

MISS VENEZUELA

EDICIÓN
ESPECIAL
Agosto
2019

www.missvenezuela.com



Reinas QUE INSPIRAN

Thalia Olvino & Melissa Jiménez

EDICIÓN EXCLUSIVA DEL MISS VENEZUELA 2019

- 06** ¡MISS VENEZUELA
IN STYLE!
- 16** ENCUENTRO
CON LAS MISSES
- 19** MISS VENEZUELA:
UNA MARCA CON
PROPÓSITO
- 23** MISS VENEZUELA 2019:
“ROMPIENDO PARADIGMAS”
- 36** CARRUSEL DE
LA MODA
- 47** THALÍA
OLVINO
- 53** MELISSA
JIMÉNEZ



MISS VENEZUELA

EDITORA GABRIELA ISLER
EDITORA EJECUTIVA NINA SICILIA
DIRECTORA DE ARTE GABRIELA
CAMUÑAS

PORTADA

MODELOS MISS VENEZUELA 2019,
THALIA OLVINO
MISS INTERNACIONAL VENEZUELA
2019, MELISSA JIMÉNEZ
FOTÓGRAFO ALIRIO VARGAS
MAQUILLAJE Y ESTILISMO
LUIS FELIPE RODRIGUEZ,
GLADYS CLAVIJO,
JONNY HERNANDEZ
ACCESORIOS ALEJANDRO ARRAIZ
GEORGE WITTELS
CORONAS MILA TOLEDO
VESTIDOS CARLOS PÉREZ,
CARLOS SIERRA

PUBLICACIÓN
MISS VENEZUELA
CARACAS, VENEZUELA



LOCACIÓN
HOTEL EUROBUILDING

FOTÓGRAFO JOHAN CHANGO
ASISTENTE ELVIS DURAN
CORONAS MILA TOLEDO

MISS VENEZUELA 2019
MAQUILLAJE MAIKER MARTÍNEZ
ESTILISMO PABLO SÁNCHEZ
ACCESORIOS YOEL PEÑA
VESTIDO DOUGLAS TAPIA

MISS VENEZUELA INTERNACIONAL 2019
MAQUILLAJE GLADYS CLAVIJO
ESTILISMO JONNY HERNÁNDEZ
ACCESORIOS YOEL PEÑA
VESTIDOS DOUGLAS TAPIA

Carta EDITORIAL

Nos llena de gran satisfacción presentar la segunda edición digital de la **REVISTA MISS VENEZUELA**, luego de culminar una temporada de la belleza llena de grandes aprendizajes, muchas emociones, transformación, y evolución para la marca.

Durante tres meses pudimos trabajar de la mano de un extraordinario grupo de jóvenes venezolanas comprometidas con inspirar a través de su belleza, su voz y su potencial en cada una de las actividades que se realizaron.

A ustedes chicas, nuestro cariño y admiración. Son la representación de la mujer venezolana actual, la mujer valiente, de belleza diferenciada, sensible, humana y luchadora. **¡Les deseamos el mayor de los éxitos en sus nuevos retos!** Siempre contarán con nosotros.

Desde el Miss Venezuela también enviamos una sincera palabra de optimismo y esperanza a todas aquellas jóvenes que aspiran convertirse en las representantes de Venezuela **internacionalmente**, ante el **mundo** y el **universo**: solo ustedes mismas conocen sus límites; si quieren lograrlo, inténdenlo, luchen para conseguirlo, enfóquense en sus metas y trabajen con pasión para lograrlas.

A nuestras Reinas actuales, Thalía, Isabella y Melissa, que ya son un orgullo para todos, la mejor de las energías para sus próximos compromisos; estamos seguros que honrarán a su país con su voz e impactarán por su belleza... esa **belleza que inspira**.

Nina, Gabriela y Jacqueline
COMITÉ EJECUTIVO
MISS VENEZUELA







THE STIJL
¡Miss Venezuela in Style!

**ELLAS FUERON LAS
24 CANDIDATAS
AL MISS VENEZUELA
EN SU EDICIÓN 2019**

¡El movimiento artístico de Piet Mondrian llegó a Miss Venezuela!

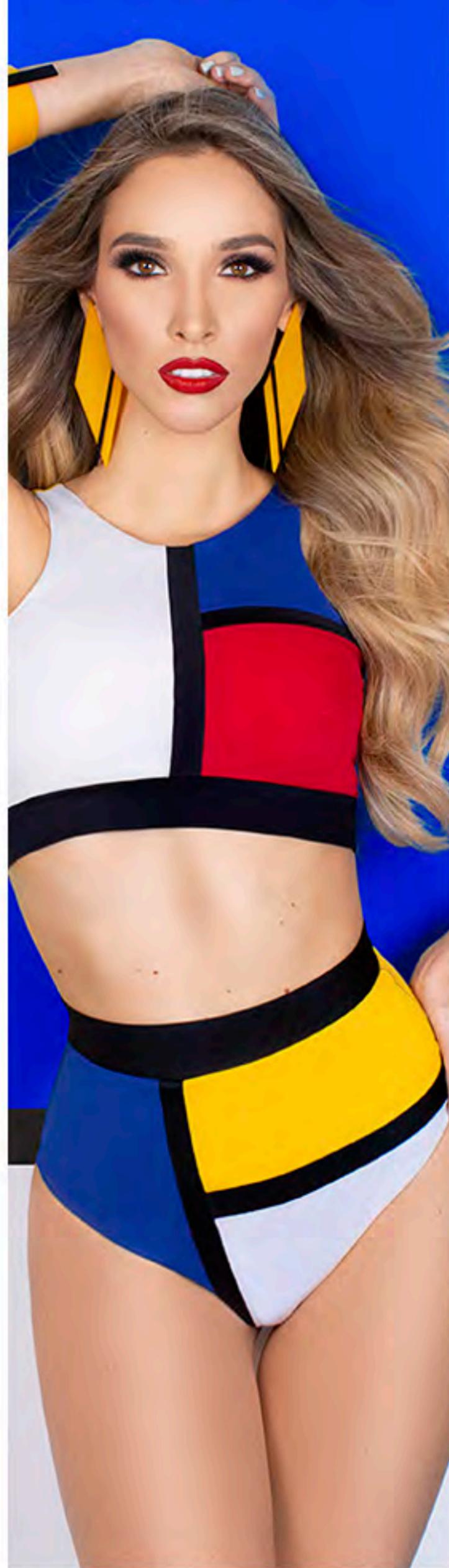


THE STIJL, es la representación de la belleza esencial y universal en el arte. Una estética centrada en elementos tales como los colores primarios, permitió a **Mondrian** crear desde lo básico, un arte de claridad. La combinación de estos colores, valores y direcciones primarias se conjugaron con la belleza de nuestras 24 candidatas, logrando resaltar su personalidad y autenticidad dentro de un concepto que buscó la integración total del **arte**.

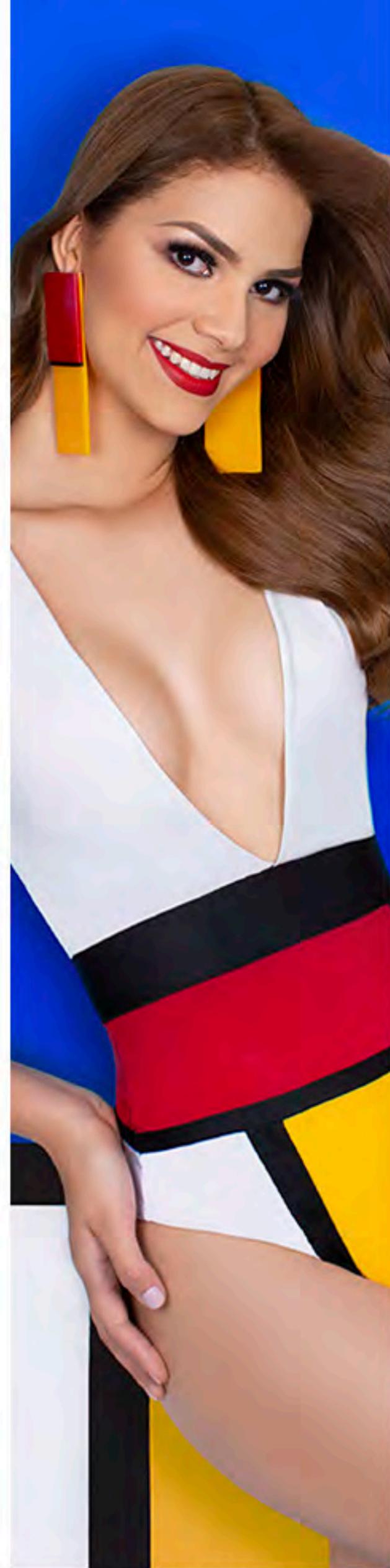




PAOLA SALAS
MISS AMAZONAS



MA. FERNANDA FRANCESCHI
MISS ANZOÁTEGUI



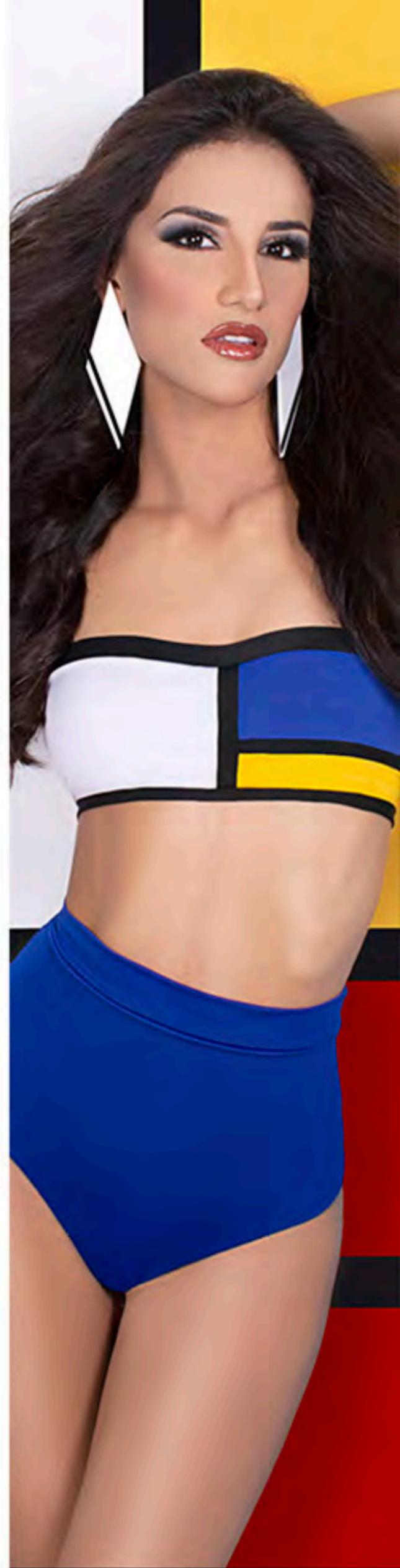
LUZ MARÍA LEDEZMA
MISS APURE



NATHALY FLORES
MISS ARAGUA



LILIANA GONCALVES
MISS BARINAS



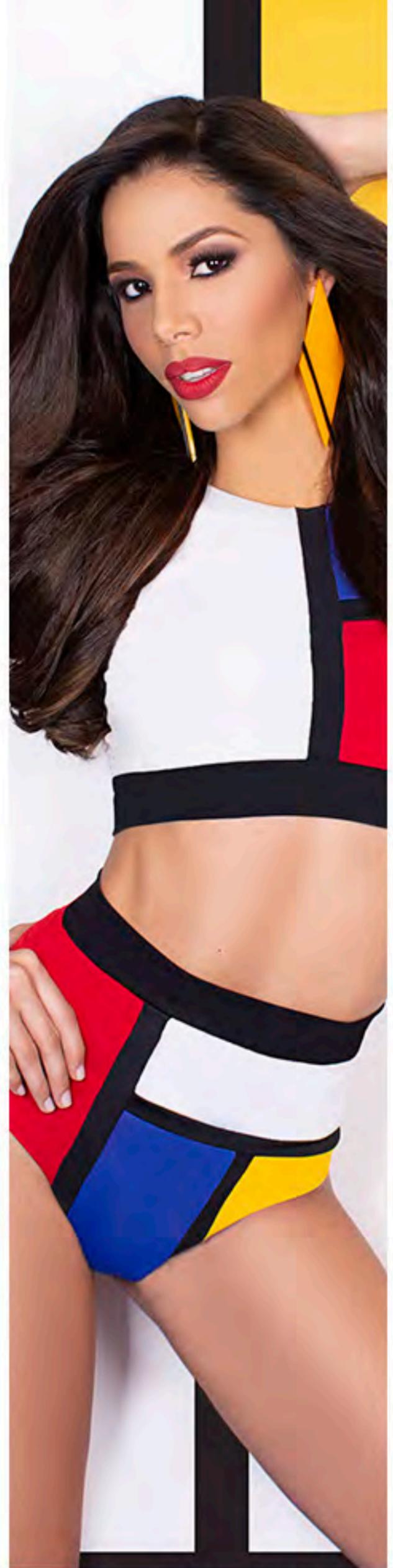
MARIOXY ARANGUREN
MISS BOLÍVAR



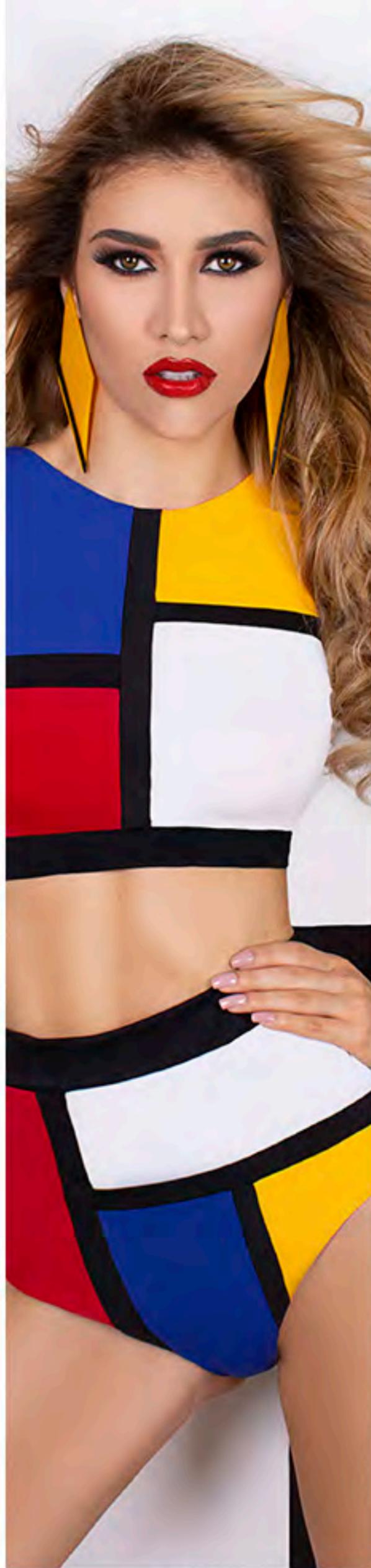
VANESSA PINTO
MISS CARABOBO



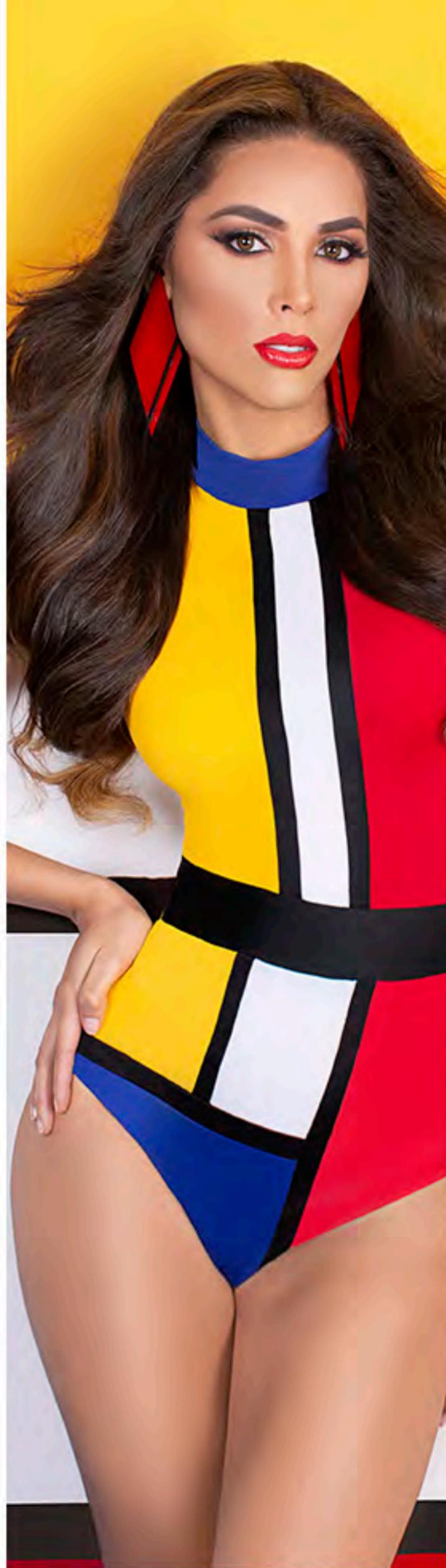
HIRMAR FIGUEREDO
MISS COJEDES



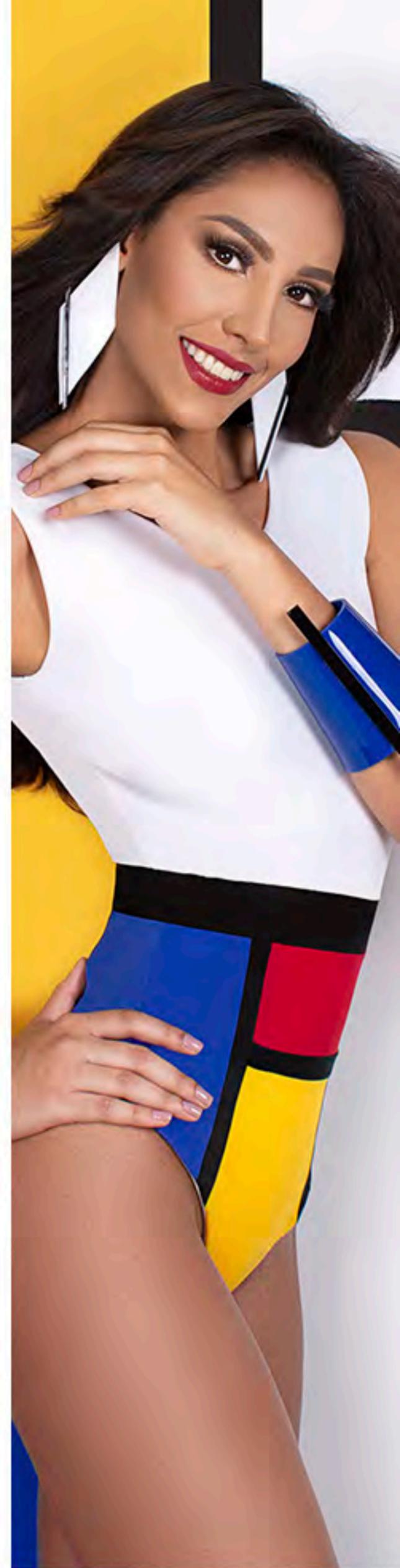
THALÍA OLVINO
MISS DELTA AMACURO



ORIANA PABLOS
MISS DISTRITO CAPITAL



MA. JOSÉ BRACHO
MISS FALCÓN



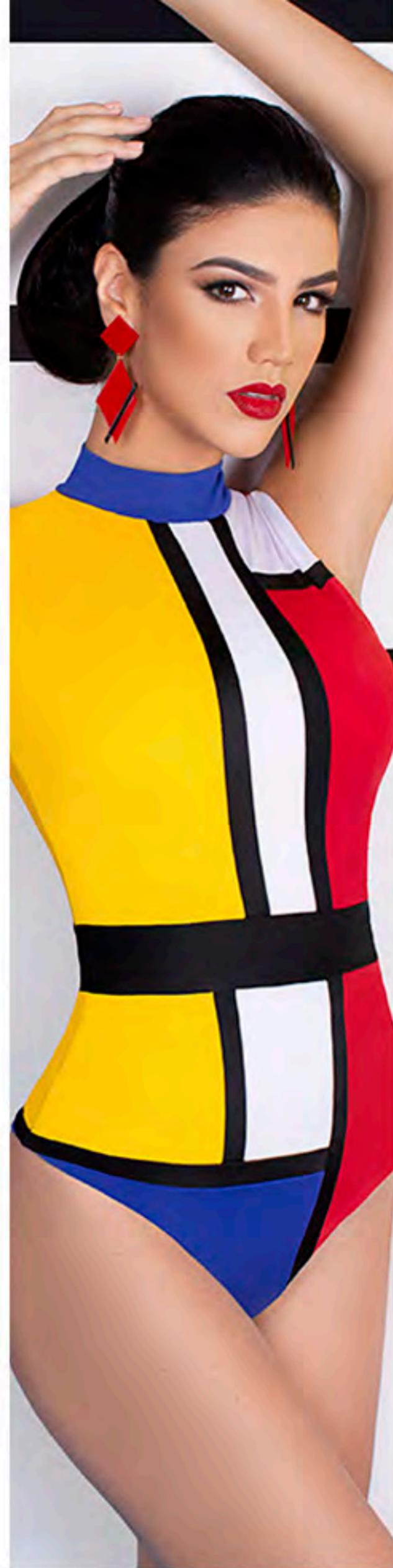
MA. BETANIA BRACHO
MISS GUÁRICO



VERÓNICA DUGARTE
MISS LARA



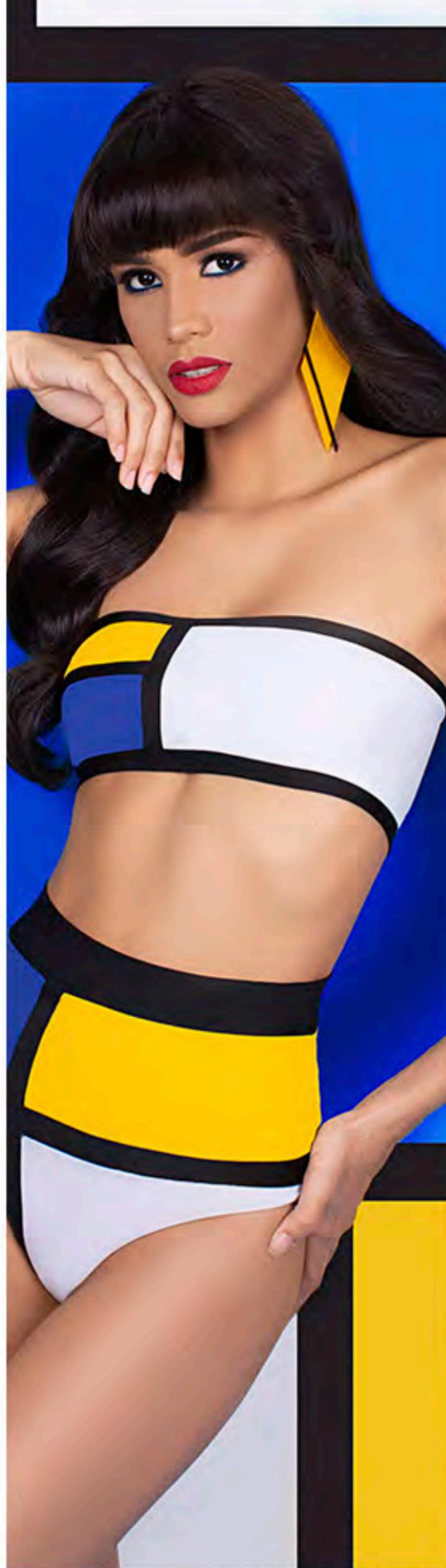
ALESSANDRA SÁNCHEZ
MISS MÉRIDA



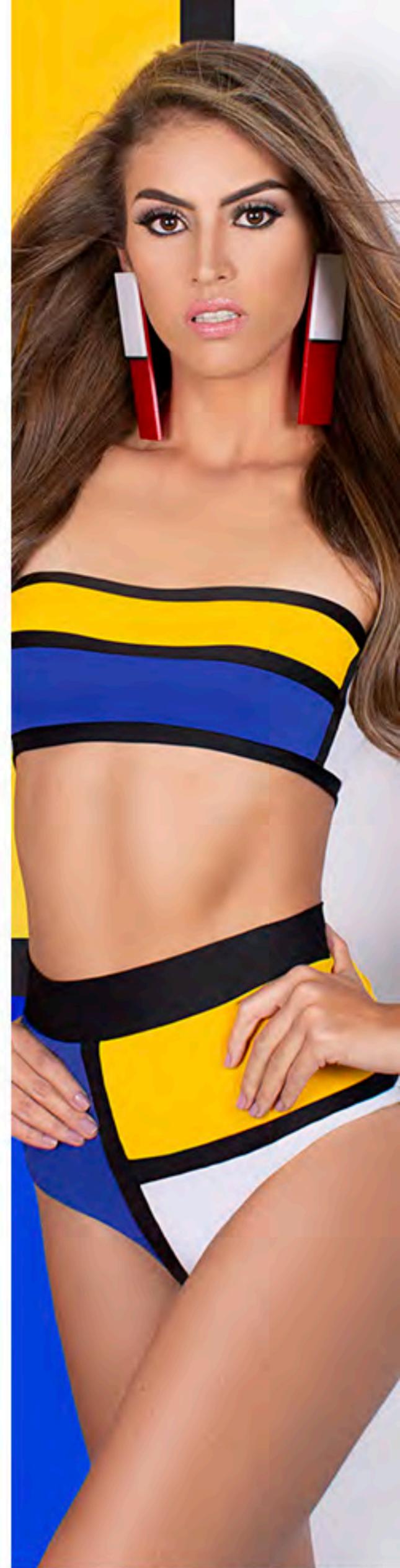
RASHELL DELGADO
MISS MIRANDA



VANESSA COELLO
MISS MONAGAS



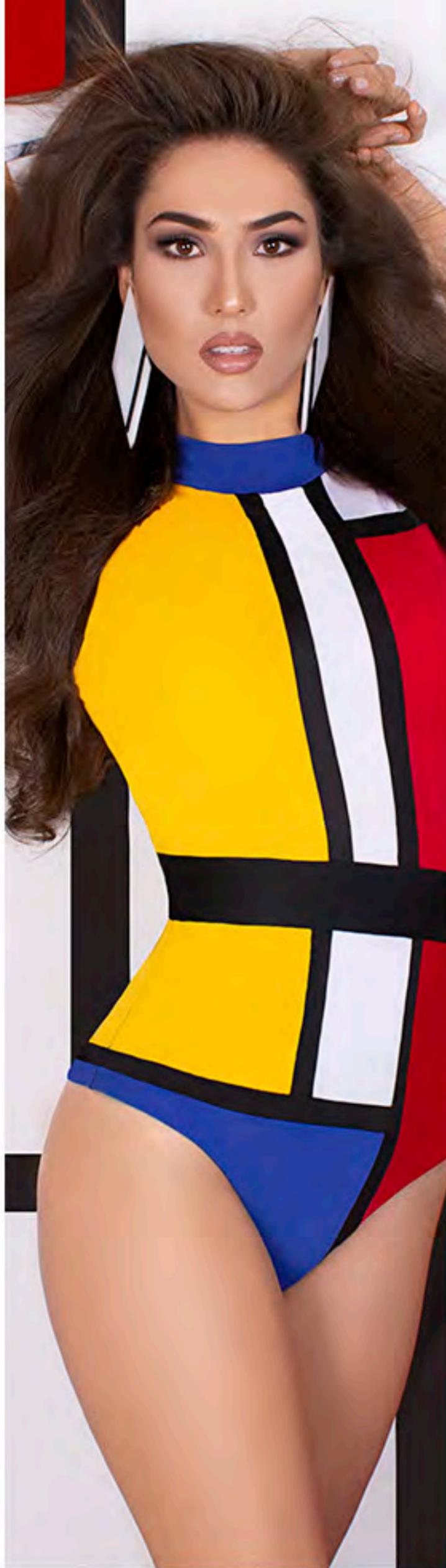
CLAUDIA MARÍN
MISS NUEVA ESPARTA



CARLA GONZÁLEZ
MISS PORTUGUESA



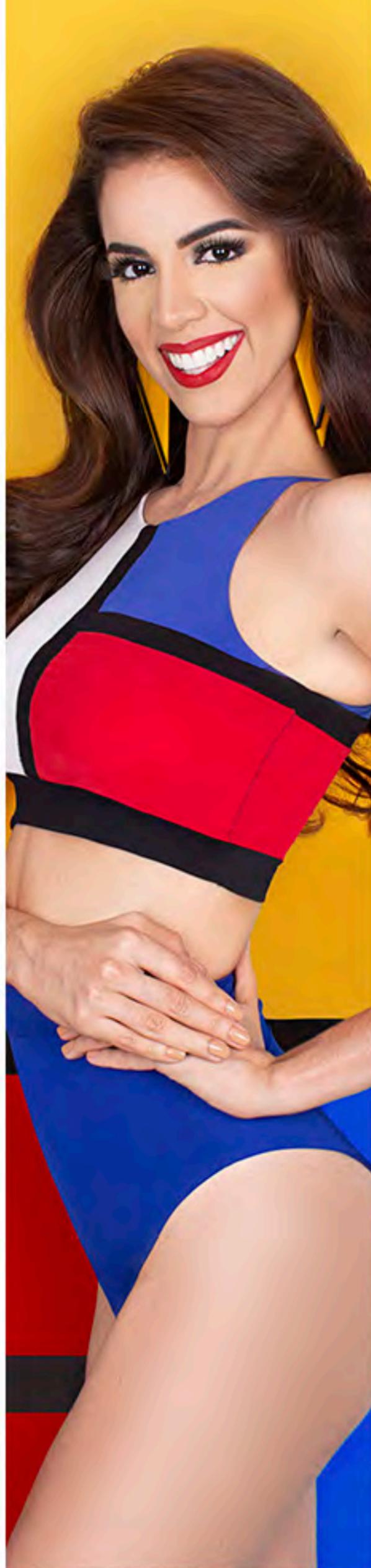
INÉS SIMANCAS
MISS SUCRE



VICTORIA GALEAZZI
MISS TÁCHIRA



ALEJANDRA BELLINI
MISS TRUJILLO



STEPHANIE PÉREZ
MISS VARGAS



KARLA HURTADO
MISS YARACUY



MELISSA JIMÉNEZ
MISS ZULIA



FOTÓGRAFO
CARLOS BARRIOS



ANA VIRGINIA ESCOBAR

Periodista y Locutora



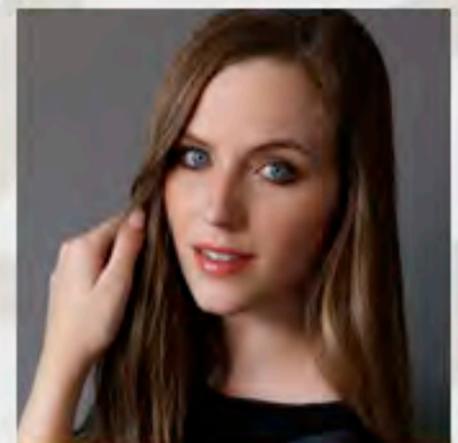
REBECA MORENO

*Autora, periodista,
locutora y empresaria.*



ANGELA ORÁA

*Periodista, Columnista
de moda y locutora.*



ANDREA MATTHIES

*Periodista, TV Host y
locutora.*



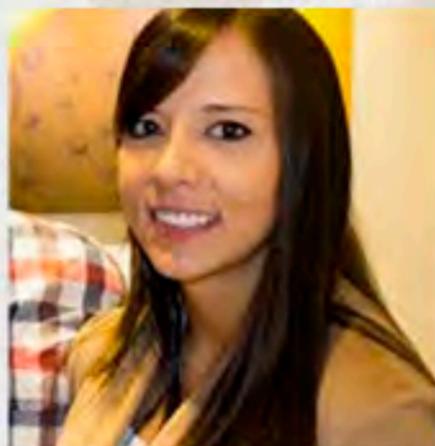
ANNA VACCARELLA

*Periodista, Conferencista
y locutora.*



EYLA ADRIÁN

Periodista y locutora.



ANDREINA KROGMANN

Empresaria.

*El panel de jurado
conformado por 7
exitosas mujeres
venezolanas.*





Encuentro CON LAS Misses

EVALUACIÓN PRELIMINAR

Los resultados de dicha actividad formaron parte de la sumatoria de la noche final, junto a la votación del equipo de trabajo con el que compartieron durante toda la temporada.

A tan solo una semana de la noche más linda del año, las 24 candidatas al Miss Venezuela 2019 tuvieron la oportunidad de darse a conocer frente al jurado preliminar del certamen, y frente a la audiencia que se conectó a través de Instagram para presenciar la transmisión en vivo del encuentro. Un extraordinario grupo de mujeres venezolanas, profesionales, emprendedoras y comprometidas con el crecimiento y la proyección de Venezuela, fueron las responsables de realizar la esperada entrevista a cada aspirante.

La dinámica permitió al jurado realizar una serie de preguntas a las jóvenes durante 3 minutos, oportunidad que aprovechó cada una de ellas para exponer sus ideas, proyectos, historias, y puntos de vista ante diferentes temas planteados. Cualidades como el carisma, comunicación, modales, desenvolvimiento, oratoria, espontaneidad y madurez, fueron solo algunas de las virtudes evaluadas por nuestro panel de expertas.



MA. FERNANDA FRANCESCHI
MISS SOLIDARIDAD 2019



FOTÓGRAFO
MIGUELÁNGEL MIQUELENA

Miss Venezuela

una marca con propósito

Desde siempre el impacto social ha sido una fortaleza del Miss Venezuela. Sin embargo, en este 2019, todas las actividades de formación y sensibilización de las candidatas y reinas de belleza se integraron a la estrategia de negocio para convertir al Miss Venezuela en una marca con propósito.

En este sentido, como parte de su formación integral, nuestras candidatas participaron en un conversatorio con el equipo de Impacto Social de Cisneros con el objetivo de conocer sus experiencias de acercamiento a problemáticas sociales y también, introducirlas a algunas áreas de acción en las que pudieran demostrar sus capacidades para destacarse como líderes comunitarias o voceras que generen cambios positivos en sus realidades y en su comunidad.





Liyng Chang, Gerente de Proyectos y Comunicaciones de Impacto Social Empresarial de Cisneros y Esteban Torbar, Presidente de Eposak.

Las 24 aspirantes recibieron información actualizada sobre los problemas de la población adolescente y la importancia de una educación sexual sana, saludable y libre de riesgos para desarrollarse con plenitud, de la mano de la asociación civil Plafam. Por otra parte, participaron junto a la ONG Feminismo INC. en un taller de liderazgo y empoderamiento donde adquirieron herramientas sobre: el poder personal desde el lenguaje, las emociones y el cuerpo.



Asimismo y gracias a una alianza con el Instituto de Estudios Superiores (IESA), el emprendimiento y la transformación de ideas en proyectos de negocio también fueron temas que se abordaron en la formación de las candidatas gracias a una actividad relacionada con sinergia y trabajo en equipo. Además, tuvieron la oportunidad de conocer y colaborar con la labor del equipo de Sustento, un emprendimiento social que a través de la venta de comidas elaboradas por un grupo de madres, contribuye con la alimentación de cientos de niños venezolanos en los comedores de Alimenta la Solidaridad.



Susana Reina, autora de ONG Feminismo INC.

Otra de las actividades de sensibilización de las candidatas ocurrió gracias a la organización Eposak, que promueve el turismo sostenible en comunidades únicas de nuestro país. Ellos junto a los tambores de la agrupación, Las Estrellas de Birongo, hicieron posible un acercamiento entre nuestras misses y miembros de la comunidad. Otra de las actividades de sensibilización de las candidatas ocurrió gracias a la organización Eposak, que promueve el turismo sostenible en comunidades únicas de nuestro país. Ellos junto a los tambores de la agrupación, hicieron posible un acercamiento entre nuestras misses y miembros de la comunidad de Birongo, estado Miranda.



Con este tipo de actividades, Miss Venezuela busca darle visibilidad a diferentes temas sociales y así crear conciencia en las candidatas y reinas de belleza, para sumar esfuerzos y potenciar las oportunidades que tienen como figuras públicas participando activamente en la generación de bienestar para los grupos menos favorecidos en Venezuela y el mundo.



Miss Venezuela 2019: “ROMPIENDO PARADIGMAS”

Autor:
Diego Kapeky
@diegokapeky

Una noche llena de emociones se vivió el pasado 1ro de agosto en el marco de la elección de Miss Venezuela 2019.

La representante de Delta Amacuro brilló con su mayor esplendor y logró coronarse como la nueva soberana de la belleza nacional, rumbo a la próxima edición de Miss Universo, mientras que la representante de Zulia, alcanzó la segunda posición, con lo cual será nuestra representante al Miss Internacional 2019.



El empoderamiento y el mostrar la belleza más allá del rimel y las pestañas postizas, fue la premisa de esta nueva edición, donde las 24 candidatas mostraron más que “medidas perfectas” y proyectaron una belleza más Integral y menos frívola, donde el concepto sigue siendo el mismo, pero ahora con un toque más humano, hecho que las acercó aún más al prototipo de delegadas que se están enviando últimamente a los concursos Internacionales, donde el criterio de la belleza cambió y Miss Venezuela se alló a esa evolución y apuesta.





Con un opening moderno y colorido, con coreografía de Brian Urea y enmarcado en el emblemático himno de la belleza, las misses lucieron llamativos diseños de Alejandro Fajardo, donde cada uno de ellos llevaba alegóricos detalles de las regiones que representaban, siendo estos diseñados por Maribel Belmonte.

Allí fueron coronadas como las dos nuevas soberanas de la belleza de nuestro país: Thalía Olvino, representante del estado Delta Amacuro, Miss Venezuela 2019 y Melissa Jiménez, quien con orgullo llevó la banda del estado Zulia, como Miss Internacional Venezuela 2019. En una transmisión exclusiva que se realizó a través de Venevisión, en señal abierta, por VePlus en Estados Unidos, mediante OnDirectv para Latinoamérica, y por MissVenezuela.tv, para el resto del mundo, esta nueva edición logró su cometido.

Con las infaltables críticas sobre la transmisión, paralizaron al país, quien no perdió detalle de cada minuto de la transmisión que se convirtió nuevamente en tendencia nacional e internacional por varias horas antes y posteriormente de la transmisión en vivo y directo.



Las cifras así lo confirman, dado que la transmisión digital en vivo obtuvo más de 225.000 vistas, y un total de 58.900 horas de reproducción de vídeo.



Momento mágico de nuestras reinas Thalía y Melissa antes de saber quién era la nueva Miss Venezuela 2019



FANNY OTTATI
ANIMADORA



HENRYS SILVA
ANIMADOR



MARIEM VELAZCO
MISS INTERNACIONAL 2018



JOSÉ ANDRÉS PADRÓN
ANIMADOR

Los presentadores del magno evento cumplieron

Fanny Ottati, Henrys Silva, Miss International 2018 / Marlem Velazco y José Andrés Padrón llevaron la responsabilidad de animar el espectáculo por segundo año consecutivo, presentando uno a uno los diferentes segmentos que dieron vida a esta gala, bajo el lema: "Belleza que inspira".



Posteriormente llegó el desfile en traje de gala, llamado acertadamente "El carrusel de la moda", el cuál fue dedicado a la memoria de la emblemática e insigne animadora Carmen Victoria Pérez, ícono de elegancia y ejemplo para las nuevas generaciones.



Éste segundo cuadro presentó a las 24 candidatas con creaciones de "J by Jacqueline Aguilera", quienes enfundadas en bañadores de diferentes colores, mostraron sus torneadas anatomías en el escenario.

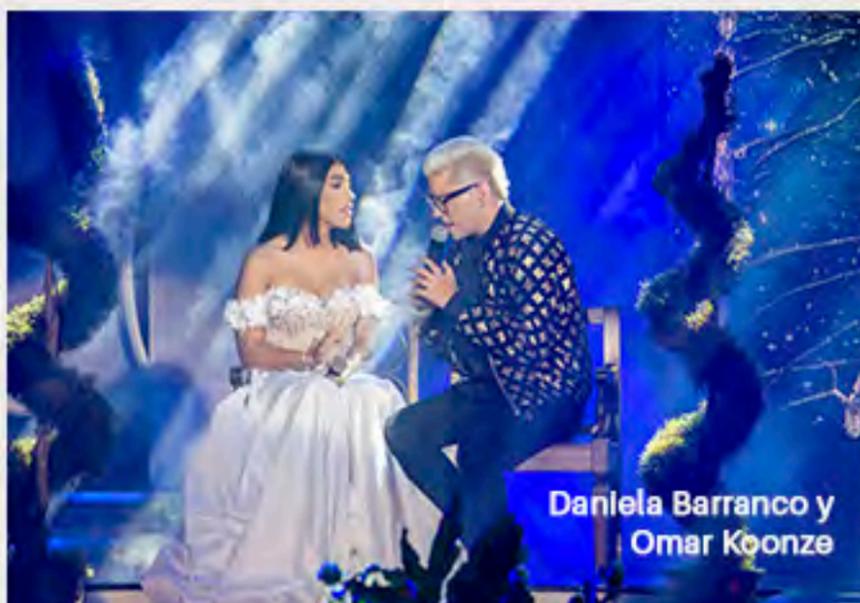




Top 5 del
Mis Venezuela
2019

En este desfile se le dio plataforma y proyección a noveles diseñadores, quienes junto a los consagrados, mostraron sus propuestas, donde el brillo, la suntuosidad y las nuevas tendencias de la moda se hicieron presentes, dejando claro que a pesar de la complicada situación que se vive, los venezolanos se crecen en las dificultades y allí lo dejaron de manifiesto.

El cuadro musical de la noche la protagonizaron Omar Koonze y Daniela Barranco, quienes presentaron un performance muy al estilo del concepto que manejan como artistas.



Daniela Barranco y
Omar Koonze

El Miss Venezuela sigue y debe seguir siendo emblema de nuestro país y debemos aplaudir la apuesta y el no dejar ceder más espacios, como declaró Nina Sicilia en la presentación a los medios de comunicación días previos a la elección.

Mención aparte merece el llamado Nuevo Comité de la Belleza, presidido por nuestras tres otrora reinas Internacionales, Nina Sicilia, Jacqueline Agullera y María Gabriela Isler, quienes desde apenas hace un año y medio tomaron las riendas del evento más importante del país, oxigenándolo y dándole un vuelco totalmente necesario.

Bien reza el dicho que no debemos tener miedo a los cambios, porque éstos siempre vienen con renovaciones y evolución.



FOTÓGRAFO CARLOS BARRIOS
VESTIDO ISRAEL GONZÁLEZ
MAQUILLAJE ERICK GABRIEL
ESTILISMO GILBERTO RIVAS

NINA SICILIA

Mostró el trabajo diario de las candidatas



FOTÓGRAFO CARLOS BARRIOS
VESTIDO ISRAEL GONZÁLEZ
MAQUILLAJE JUAN BAUTISTA
ESTILISMO FRANK FLORES

GABRIELA ISLER

Dió a conocer las actividades de Formación Integral de las candidatas



FOTÓGRAFO CARLOS BARRIOS
VESTIDO MIRIAM RODRÍGUEZ
MAQUILLAJE Y ESTILISMO
ENDER TORRES

JACQUELINE AGUILERA

Presentó el Carrusel de la Moda



THALÍA OLVINO
Miss Venezuela 2019



MELISSA JIMÉNEZ
Miss Internacional Vzla 2019



LUZ MARÍA LEDEZMA
1era. Finalista



VANESSA COELLO
2da. Finalista



ORIANA PABLOS
2da. Finalista

Premiaciones especiales



Las aspirantes fueron premiadas por el público a través de votaciones digitales y con las bandas especiales otorgadas por los aliados comerciales, resultando ganadoras: Miss Glamour: Verónica Dugarte (Lara); Miss Manos de Pasarela: Hirmar Figueredo (Cojedes); Miss Gema Preciosa: Inés Simancas (Sucre); Miss Sonrisa: Alessandra Sánchez (Mérida); Miss Confianza: Oriana Pablos (Distrito Capital); Miss Cabello Radiante: Melissa Jiménez (Zulia) ; Miss Elegancia: Paola Salas (Amazonas); Miss Magia y Fantasía: Liliana Goncalves (Barinas), Miss Fitness: María Betania Bracho (Guárico), Miss Rostro y Miss Solidaridad: María Fernanda Franceschi (Anzoátegui). Miss Emprendimiento: Karla Hurtado, (Yaracuy). Rashell Delgado, (Miranda) fue reconocida por sus compañeras con la banda de Miss Amistad, mientras que Luz María Ledezma (Apure) fue la más votada por los fotógrafos de los medios nacionales y eso la hizo acreedora de la banda de Miss Fotogénica.



Isabella se despidió rumbo a Miss Mundo

Isabella Rodríguez, Miss Venezuela 2018, fue la encargada de coronar a Thalia Olvino, la nueva soberana de la belleza nacional, quien nos representará en la próxima edición de Miss Universo. Y por su parte, Mariem Velazco, Miss Internacional 2018, impuso la corona a Melissa Jiménez, quien viajará próximamente a la ciudad de Tokio para representarnos en el Miss International 2019. Completaron el cuadro, como 1ra finalista: Luz María Ledezma (Apure), 2da finalista: Vanessa Coello (Monagas), y como 3ra finalista: Oriana Pablos (Distrito Capital).

El programa fue responsabilidad de Cisneros Media, Venevisión y Miss Venezuela, bajo la producción ejecutiva de Ricardo Di Salvatore y la dirección de Erick "El Pollo" Simonato, junto al equipo de la VP de Producción de Variedades, a cargo del reconocido Hugo Carregal.

El prestigioso Jurado calificador
del Miss Venezuela 2019



MARIÁNGEL RUIZ, JORGE EDUARDO NÚÑEZ, JUDITH CASTILLO, ADRIÁN LARA,
BÁRBARA RODRÍGUEZ, EDUARDO RODRÍGUEZ GIOLITTI Y ANGELA ORÁA

Nina Sicilia, Gabriela Isler,
Jonathan Blum y Jacqueline
Aguilera



Recordar es vivir, pero apostar al presente es evolucionar y Miss Venezuela está evolucionando, los resultados se verán a futuro, porque esto apenas comienza y el Miss Venezuela está rompiendo paradigmas.





FOTÓGRAFO
CARLOS BARRIOS

Carrusel de la MODA

LA CREACIÓN DE THALÍA
OLVINO, MISS VENEZUELA
2019, FUE LA GANADORA DE
LA NOCHE, DISEÑADA POR
CARLOS PÉREZ

CARLOS PÉREZ
EL DISEÑADOR
GANADOR DE
LA NOCHE



Carrusel de la Moda

La pasarela del magno evento de la belleza en su edición 2019, destacó 24 exclusivas creaciones confeccionadas por reconocidos diseñadores y por nuevas promesas del maravilloso mundo de la moda. Un desfile lleno de elegancia, encanto y glamour sirvió para conocer más acerca de cada uno de ellos, reconociendo sus inicios, sus logros, y sus pasos en la industria de la moda hasta su llegada al Miss Venezuela.

La belleza que inspira de cada candidata fue realzada gracias al talento de un extraordinario equipo de profesionales expertos del maquillaje y peluquería, quienes les acompañaron durante toda esta inolvidable experiencia.



MISS AMAZONAS
vistió una pieza de
DURANT & DIEGO



MISS ARAGUA
desfiló una creación de
SAMUEL PANTALEON





MISS BARINAS
vistió una pieza de
JOAN DELGADO



MISS BOLÍVAR
hizo gala de una pieza de
ANTHONI BETANCO



MISS CARABOBO
luce una pieza de
OLGA BOLAÑOS



MISS COJEDES
desfiló una creación de
CAROL GINTER



MISS FALCÓN
lució una creación de
LÁZARO SÁNCHEZ



MISS GUÁRICO
luce un traje de
JULIO MORA



MISS NUEVA ESPARTA
vestida por el reconocido
FRANCO MONTORO



MISS PORTUGUESA
vistió una pieza de
EDUARDO KOI



MISS SUCRE
lució una creación de
MONIZ Y FORNES



MISS TÁCHIRA
desfiló una creación de
CARLOS FERRARA



MISS TRUJILLO
vestida por el reconocido
ALEJANDRO FAJARDO



MISS VARGAS
luce un traje de
GIOVANNI SCUTARO



MISS ANZOÁTEGUI
desfiló una creación de
EDGAR ALFARO



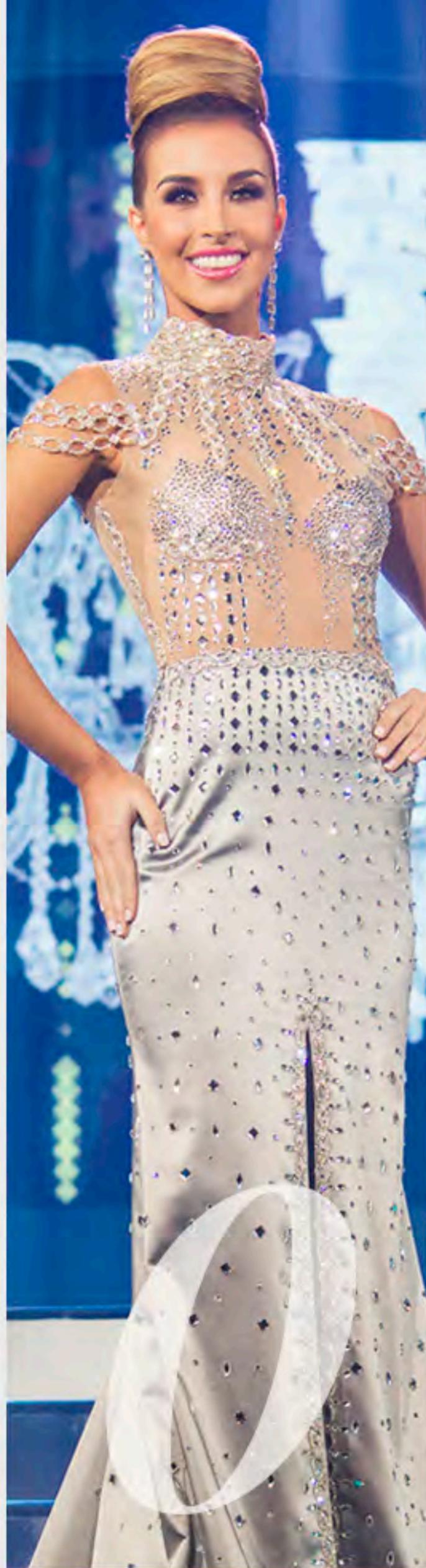
MISS APURE
lució un
DOUGLAS TAPIA



MISS DTTO. CAPITAL
vestida por el reconocido
NIDAL NOUAIHED



MISS LARA
desfiló una creación de
DANIEL FÁBREGAS



MISS MÉRIDA
luce una pieza de
GEORGIA REYES



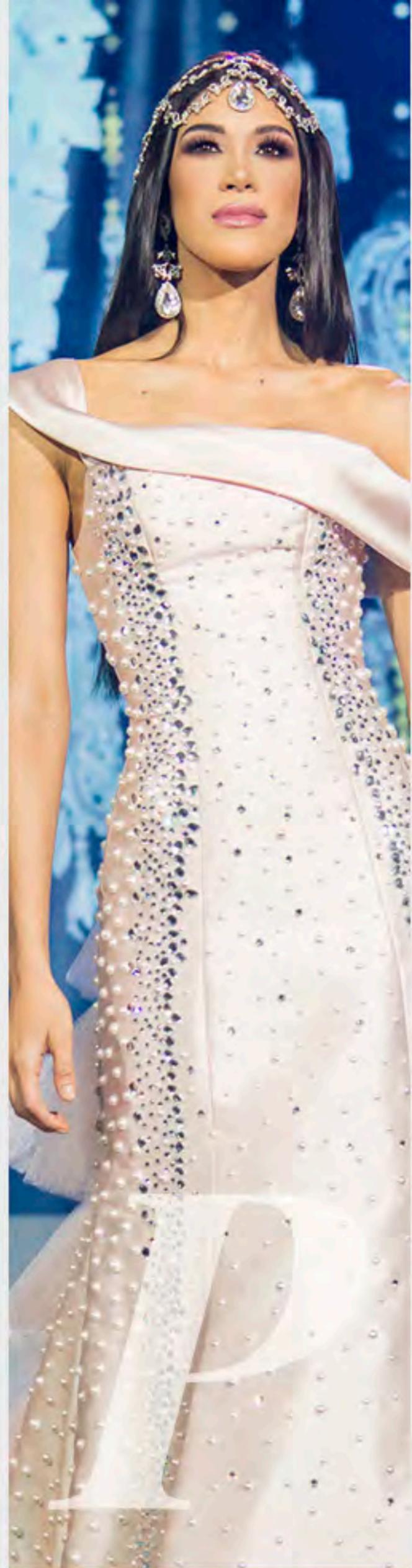
MISS MIRANDA
vistió una pieza de
CARLOS AGUILAR



MISS MONAGAS
vistió una pieza de
GEORGIANA REYES



MISS YARACUY
lució una creación de
WILFREDO CAMACHO



MISS ZULIA
vistió una pieza de
CARLOS SIERRA

FOTÓGRAFO
CARLOS BARRIOS



Despertar en el Business Woman Floor

Nuestras reinas fueron recibidas en el sofisticado Business Woman Floor del Hotel Eurobuilding Caracas.

Allí pudieron descansar y disfrutar de las maravillosas instalaciones del hotel, así como de un esquisito desayuno que sirvió para recargar sus energías y continuar con sus actividades como las nuevas Reinas de Venezuela.

Extendemos nuestro agradecimiento a su Gerente General, Tachi Molina, y a todo el personal de protocolo y atención al cliente por sus innumerables atenciones.



MISS VENEZUELA

BELLEZA QUE INSPIRA



EUROBUILDING.
HOTELS

FOTÓGRAFO
JOHAN CHANGO



*“Tengo una gran
responsabilidad,
porque soy yo quien
tiene en sus manos el
alcance de lo que es
ser Miss Venezuela”*

Thalia Olvino

Miss Venezuela 2019:

“ABRÍ UNA PUERTA MUY IMPORTANTE EN MI HISTORIA”

Autor:

Simón Villamizar
@simonvillamizar

Miss Delta Amacuro confiesa que, de pequeña, su sueño era ser nadadora profesional. Pero con el tiempo, se enamoró del mundo de la belleza y de las pasarelas.

“Yo me levanté feliz, pero con un poco de nervios, y entonces me senté en una silla de mi cuarto, encendí una velita de olor, puse una música de violines, y comencé a meditar. Di las gracias porque había llegado el día cuando se iba a hacer realidad mi sueño; un día que había esperado durante muchísimos años. Tomé aire y exhalé. Repetí eso unas diez veces y dejé que mi mente fluyera en pensamiento. Me vino a la mente el escenario, la música del opening, mi vestido de gala. Y entonces me encomendé a Dios y salí de mi habitación para desayunar con mi familia”.

Así comenzó el jueves 1 de agosto de 2019 para Thalia Olvino, la joven valenciana de 20 años, nadadora - ganadora de tres medallas de plata en distintos juegos deportivos de su Carabobo natal y en la disciplina de nado sincronizado -, técnico superior en mercadeo, quien esa mañana no sabía - al menos no con certeza- que pasadas las 10:00 de la noche se alzaría con el título y la corona de Miss Venezuela Universo.



Ella lo visualizó una y otra vez, es cierto. Al menos desde los dieciséis años. Y cuando ese jueves terminó de responder, de lo más seria, aplomada y confiada, la interrogante de la doctora Samar Yorde, conductora del programa televisivo El chateo, en plena ronda de preguntas de Miss Venezuela, llegó a pensar, sí, por qué no decirlo: **“¡Soy una de las ganadoras!”**.

Pero antes no. Porque Thalía, a quien su madre Marilú decidió el 19 de mayo de 1999, día de su nacimiento, bautizar con el nombre de la diosa griega del teatro, de la comedia y la poesía, aunque solo por aquello de rendir tributo fonético al padre de la criatura, Neptalí Olvino, soñaba con convertirse en realidad en nadadora profesional. Y sin importar que de cuando en cuando se acercara alguien para vaticinarle: **"¡Si te inscribes en Miss Venezuela, vas a ganar!"**; y ella miraba entonces incrédula.

"Yo estudié toda la primaria y la secundaria en el colegio Betania de la ciudad de Valencia, una congregación de monjas de las Siervas de Jesús que fue fundada por la hermana Carmen Rendiles, quien fue beatificada. Un colegio súper correcto que al principio era solo para niñas y yo era, digamos, de las más recatadas, aplicadas y correctas. Más bien sumamente correcta", respinga esta hija de dos profesionales del derecho, y la menor de tres hermanos, esto es, "la reina de la casa", según sus propias palabras.

"Siempre he sido así: muy centrada, aplicada y un poco tímida. Y, sin embargo, nadie me hacía bullying porque también tengo mi carácter. Soy una tauro fuerte, a la que cada vez que le tocaba defender su punto, lo hacía y las personas me respetaban", agrega ella. Y no fue distinto durante su paso por el Miss Venezuela.



"Hasta que un día mi mamá, que detestaba que yo fuera tan tímida, vio a un grupo de chicas practicando nado sincronizado en la piscina, y me dijo: 'Eso es lo que te va a ayudar a sacar lo que de verdad hay dentro de ti'. Y aunque fue un cambio drástico, porque, aunque igual se trata de un deporte acuático, el nado sincronizado es artístico y requiere de expresión corporal y mucha personalidad, me hizo muchísimo bien", cuenta la ahora flamantísima Miss Venezuela 2019.

Cierto que se convirtió en atleta destacada del estado Carabobo. Cierto que fue elegida como parte de la selección de nado sincronizado. Cierto que compitió en los juegos juveniles en Caracas y ganó tres medallas de plata. Y cierto que inició una etapa de su vida de muchísimo entrenamiento. Pero también es cierto que comenzó a pensar que su futuro estaba sobre una pasarela como modelo.

"Desde ese momento comencé a imaginar que era una de las candidatas oficiales de Miss Venezuela. Ya había adquirido confianza en mí misma. Después de todo, al igual que el nado sincronizado, se trata de una competencia. En el deporte todo es más físico y quizás más de resistencia. Pero en ambas tienes que contener el aire y controlar las emociones, ya sea antes de entrar a la piscina o salir al escenario".

"Yo veía el Miss Venezuela. Me acuerdo cómo coronaron a Stefania Fernández y a Migbelis Castellanos, y me parecía increíble la posición que alcanzaban todas esas mujeres. Me gustaba el deporte, sí, pero me empezó a apasionar ese mundo de la belleza y el fashion. Y mis referentes eran Bella y Gigi Hadid. Así que comencé a estudiar mercadeo en la Universidad Tecnológica del Centro, en la sede de Guacara, y al mismo tiempo me inscribí en la academia Emi Models, donde aprendí a caminar en la pasarela y algo de protocolo", confiesa Thalia, que entonces llegó a pensar en serio en participar en el concurso de belleza más importante del país: **Miss Venezuela**.





Desde el primer día que llegó a la Quinta Miss Venezuela, eso sí, y conoció al comité de la belleza, integrado por Nina Sicilia, María Gabriela Isler y Jacqueline Aguilera, dice Olvino, comenzó a observar todo.

"Yo soy de las que aprendo viendo. Observaba a mis compañeras y pensaba: 'A ellas se les da bien esto, así que yo debo aprender eso mismo. Pensaba en cuáles eran sus fortalezas y buscaba ponerme a su nivel. Por ejemplo: durante la primera sesión de fotos me di cuenta de que había muchas candidatas que tenían experiencia en modelaje y yo más bien me sentía intimidada con esa tremenda producción y dije: '¡Tengo que hacer algo!'. Busqué tener una estrategia, porque para ganar necesitas tener una. Y a medida que vas conociendo a las chicas, vas desarrollando afinidades con algunas. Miss Barinas, Miss Bolívar y yo desarrollamos una linda relación", confiesa.

"En cambio", agrega, "a mí me fue súper bien en la pasarela desde la primera clase. Esa era una de mis fortalezas. Y también la oratoria. En las entrevistas y en los programas de televisión en vivo me sentía tranquila. Pero el profesor Maychol Niño siempre insistía en que yo debía tener más actitud en escena. 'Tienes que ser impactante, necesitas más show', me decía, porque yo siempre he sido serena, tranquila. Me dicen que yo en la pasarela luzco como una gacela, por lo elegante, o como un flamenco".



¿Cambiarías algo de tu participación en la gala de Miss Venezuela?

"Yo sentí que pude haber hecho mejor el opening, que quizás lo había hecho en piloto automático. Pero luego de eso me sentí muy tranquila y confiada. El traje de gala que me confeccionó Carlos Pérez me encantaba. Y el traje de baño me quedaba súper bien. Así que estaba confiada. Y cuando me hicieron la pregunta dije: 'Soy una de las dos elegidas' 'Soy una de las dos ganadoras'. Solo que pensé que la otra sería Miss Monagas, que había respondido muy bien. Pensé que quedaría agarrada de la mano con ella o con Miss Zulia, y ya ves..".

¿Qué sentiste al escuchar tu nombre como la ganadora de la noche?

"Es difícil describirlo, porque son demasiados pensamientos los que te llegan. Felicidad de saber que todos mis seres queridos me estaban viendo. Felicidad porque todos me dijeron esa mañana que yo iba a ganar. Mi tío me llamó por teléfono para decírmelo. Y en ese momento recordé todos sus mensajes. Sabía que estaba abriendo una puerta muy importante en mi historia. Y al día siguiente, cuando me desperté, lo que sentí fue: 'Tengo una gran responsabilidad, porque soy yo quien tiene en sus manos el alcance de lo que es ser Miss Venezuela'".



FOTÓGRAFO
JOHAN CHANGO



MISS INTERNATIONAL VZLA. '19

“Quiero inspirar y transformar vidas. Ahora sé que puedo llegar a más personas. Y, ya me veo caminando por una pasarela en el Fashion week de Nueva York.”

Melissa Jiménez

Miss International Venezuela 2019:

“YO SOÑABA CON SER ARTISTA DEL CIRQUE DU SOLEIL O SER MISS VENEZUELA”

Autor:
Simón Villamizar
@simonvillamizar

La joven zuliana sueña con inspirar vidas y con caminar por las pasarelas del New York Fashion Week.

Apenas abrió los ojos, dice, supo que no era un sueño: fue elegida Miss International Venezuela. Melissa Jiménez Guevara, la joven zuliana de 20 años, gimnasta y aprendiz de modelo, se despertó en una habitación del Eurobuilding Hotel & Suites. A su lado estaba su banda y nueva corona. Y su cuenta oficial de la red social Instagram había sumado más de 30 mil seguidores en las últimas horas.

“Tuve una ligera impresión de que había sido un sueño, pero no... todo fue real. Y eso que al principio no era del grupo de las favoritas”, deja escapar esta maracucha de piel trigueña, cabellera negra, 1 metro 74 centímetros de altura, y rasgos indígenas, la hija menor de María Guevara y Gustavo Jiménez, - ella ingeniera de sistemas y él, de origen colombiano, ingeniero informático, hermana de Daniel; y quien nació en la Clínica Paraíso, en la zona norte de Maracaibo, el 9 de diciembre de 1999.



Una chica “soñadora”, “creativa”, “apasionada” y “enfocada en sus metas”, se define ella misma, que llegó a anhelar de pequeña ser artista del Cirque du Soleil. “Sí, sí, mi sueño era asistir a unas olimpiadas, ser artista en el Cirque du Soleil, ser contorsionista, ser una Rockette o ser Miss Venezuela”, se ríe. Y dos de esos sueños los cumplió.

Ella, que estudió la primaria y la secundaria en el Colegio J.J. Thomson y en el San Vicente de Paul –por cierto, el mismo de su coterránea Patricia Velásquez-, le dedicó inicialmente toda su pasión a la gimnasia rítmica. **“La practiqué desde los 7 años y llegué a representar a Maracaibo en los juegos juveniles de 2013 y a Venezuela en los Juegos Panamericanos de Chile y en una competencia en Washington”.**

Pero así como conoció el éxito y los aplausos en el mundo deportivo, también se enfrentó cara a cara con la derrota. **“Fue en 2013. En los Juegos Nacionales de Maracaibo hay dos clubes de gimnasia que seleccionan a las diez participantes de la selección nacional... y yo quedé de décima primera”,** comienza a contar Melissa Jiménez cómo fue que digirió ella uno de los tragos más amargos de su vida.

“Yo quería estar en la selección nacional, claro, pero quedé como suplente de la suplente y por primera vez en la vida me sentí derrotada. Sobre todo porque, después de haber triunfado en las competencias de Chile, de haber quedado de primeras en tres competencias, no me lo esperaba. Pensé incluso en abandonar la gimnasia, que era mi gran pasión”, agrega ella.



"Siempre dije también que quería ser miss o modelo. A los 5 años estuve en mi primera academia de modelaje: Gero. Y mi influencia más grande era **Ninibeth Leal, Miss Mundo 1991**, que es hermana de mi tía política. Cuando la vi por primera vez, quedé impresionada", apunta Jiménez, quien cree a pies juntillas que el deporte y el modelaje se parecen más de lo que cualquiera pudiera sospechar.

"En las dos disciplinas tienes que trabajar con el cuerpo, pero igualmente ponerlo en sintonía con alma y corazón. En la gimnasia tienes que mover los brazos, las piernas y el cuerpo completo, pero también transmitir lo que sientes al ritmo de la música. En el **Miss Venezuela** sucede igual: cuando estás desfilando en traje de gala tienes que expresar algo muy distinto a lo que expresas cuando llevas un bikini. Eso sin contar que en el deporte y en el Miss Venezuela, a todas nos impulsa querer representar a nuestro país", explica.

Así que en 2017 hizo maletas y se mudó a Caracas con la intención de convertirse en modelo y, de paso, certificarse en life coach.

"Pero lo más importante fue que la certificación me ayudó a superar una condición que yo había tenido toda mi vida: yo sufro de dermatitis atópica, una suerte de brote que aparece en mi piel cuando estoy en momentos de estrés, y que podía aparecer en todo mi cuerpo. Y fue entonces que entendí que lo que me faltaba era aprender a valorarme."

Se inscribió primero en un concurso de belleza regional. Se operó los senos, no tiene ningún problema en asumirlo, y se hizo un retoque en la nariz. Y entonces entendió que tenía cualidades suficientes para competir en Miss Venezuela. "Mis amigas de la gimnasia siempre me decían: 'Tu vas a ser Miss Venezuela, porque tienes un tamañote', 'Tu vas a ser Miss Venezuela por tus rasgos indígenas'. Y aunque tuve un inconveniente con el segundo casting, porque en vista de los problemas de conexión que hay en Maracaibo nunca recibí la convocatoria, apenas me llamaron por teléfono sentí que ya era candidata oficial".





Cuando llegó a la Quinta Miss Venezuela, recuerda, comenzó a conectar con sus compañeras. Claro que con algunas más que con otras. "Con Miss Aragua, Yaracuy, Anzoátegui, Sucre y Miranda tuve una relación muy bonita. Pero de todas aprendí muchísimo. De Miss Miranda, por ejemplo, noté desde el principio su actitud y la manera tan natural y tan de ella misma como se desenvolvía. Y dije: 'Tengo que soltarme un poco, porque yo al principio era muy rígida y no me mostraba tal cual soy. Pero poco a poco fui encontrando mi voz'".

"Al principio llegué insegura y no era de las favoritas. Llegué con poquísimos seguidores en Instagram, pero dije: "Me lo voy a disfrutar". Y de pronto empecé a hacer videos para mostrar mi pasarela, empecé a compartir historias para tratar de inspirar a las niñas, y todos comenzaron a notarme. Recuerdo que varias personas me comentaron: 'Qué bonita esencia tienes'. Y yo pensé: "Qué bueno que vean eso a través de una red social". Y así, poco a poco me fui fortaleciendo. Cuando usé el traje de gala de Carlos Sierra me sentí feliz. Cuando respondí en la ronda de preguntas del certamen, me detuve y pensé: "Lo logré".

Me sentí merecedora de la corona. Hice todo lo que tenía que hacer... y solo faltaba que Dios diera la última palabra. Yo creo en el poder de la mente y en algún momento me vi aquí... como ganadora.



¿Cuáles son tus fortalezas?

"Yo siempre supe que estaba bien en pasarela. Más bien, estaba orgullosa de mi pasarela, porque cuando yo comencé era muy tiesa, tenía pasarela de gimnasta, y tuve que practicar un año entero en mi casa. Hacía videos y luego los veía para corregirme. Ahora no... Ahora siento que desfilo como si estuviera en un Fashion week de París o Nueva York."

¿Cuáles son tus debilidades?

Quizás al principio la oratoria, porque lo mío era expresarme con el cuerpo. Pero poco a poco me fui soltando gracias a las clases con el profesor Miguel Zambrano, gracias a la participación en programas como Sábado sensacional y Más allá de la belleza, y cuando tuvimos la presentación con la prensa, a pesar de que estaba nerviosa, sorprendí a todos", dice Jiménez, quien jura que su mayor logro, fue, sin embargo, que le otorgaran la banda de su propio estado: Zulia.

¿Qué viene ahora para ti?

"Prepararme para competir en el Miss International. Pero también inspirar y transformar vidas. Ahora sé que puedo llegar a más personas. Y, bueno, ya me veo caminando por una pasarela en el Fashion week de Nueva York".





FOTÓGRAFO JOHAN CHANGO
ASISTENTE ELVIS DURAN

MISS VENEZUELA 2019
MAQUILLAJE MAIKER MARTÍNEZ
ESTILISMO PABLO SÁNCHEZ
ACCESORIOS YOEL PEÑA
VESTIDO ISRAEL GONZÁLEZ

MISS INTERNACIONAL
VENEZUELA 2019
MAQUILLAJE GLADYS CLAVIJO
ESTILISMO JONNY HERNÁNDEZ
ACCESORIOS YOEL PEÑA
VESTIDO ISRAEL GONZÁLEZ

LOCACIÓN
HOTEL EUROBUILDING

DIRECTORIO MISS VENEZUELA

COMITÉ EJECUTIVO

*Nina Sicilia
Gerente General*

*Gabriela Isler
Directora de Comunicaciones y
Formación*

*Jacqueline Aguilera
Directora de Imagen*

RESPONSABILIDAD SOCIAL

*María Ignacia Arcaya
Vice Presidenta de Responsabilidad
Social*

*Liyang Chang
Gerente de Responsabilidad Social*

CONSULTORÍA PSICOLÓGICA

*Dra. María Mercedes Pantin de Gessen
Consultora Psicológica*

PROFESORES

*Adan Delima
Profesor de Inglés*

*Alberto Burbano
Profesor de Diplomacia y Protocolo*

ASESORES

*May Niño
Asesor de Pasarela*

*Miguel Zambrano
Asesor de Oratoria*

COORDINADORAS

*Ziomara Curbata
Coordinadora de Vestuario*

*Gabriela Camuñas
Coordinadora Creativa*

ENTRENADOR FÍSICO

*Eleazar Guzmán
Gimnasio Lido Fitness Spa*

PROGRAMACIÓN

*Ely García
José Vidal
Naidel Lorenzo*

CREATIVOS

*Gianna Carrara
Productora Transmedia*

*Miguelángel Miquelena
Diseñador Gráfico y Fotógrafo*

*Danel Reverol
Producción Audiovisual*

*Osmar Méndez
Producción Audiovisual*

FOTÓGRAFOS

*Johan Chango
Fotógrafo Titular*

*Elvis Duran
Asistente de Fotógrafo Titular*

*Alirio Vargas
Fotógrafo*

*Carlos Barrios
Fotógrafo*

MUSICALIZACIÓN

*Ronald Sifontes
Productor Musical*

SEGURIDAD

Alexander Cortéz

MANTENIMIENTO

Doira Ortiz



 **MISS VENEZUELA**
BELLEZA QUE INSPIRA