MISS VENEZUELA

Edición
especial
Noviembre
2020

www.missvenezuela.com

CARRUSEL DE LA MODA
21
VESTIDOS
DE GALA

MISS UNIVERSE®
Mensaje de
Paula M. Shugart
PRESIDENTE

CARTA DE
Zozibini Tunzi
MISS UNIVERSO 2019

MARIANGEL
VILLASMIL
Miss Venezuela Universo 2020

"SIEMPRE REINA"

EDICIÓN EXCLUSIVA DEL MISS VENEZUELA 2020

Tabla de contenido

04 EDITORIAL
GABRIELA ISLER

07 MENSAJE DE PAULA M. SHUGART
PRESIDENTE DE LA ORGANIZACIÓN MISS UNIVERSO

09 CARTA DE ZOZIBINI TUNZI
MISS UNIVERSE 2019

10 CANDIDATAS 2020
21 JÓVENES ASPIRANTES

16 MISS VENEZUELA 2020: UN RETO EXTRAORDINARIO DE CREATIVIDAD, ESTRATEGIA Y ORGANIZACIÓN
NINA SICILIA

18 DE LA QUINTA A LAS CLASES VIRTUALES
PLAN DE FORMACIÓN

22 EMPATÍA Y SOLIDARIDAD: LA MEJOR FÓRMULA
IMPACTO SOCIAL

25 "EL MISS VENEZUELA HA SIDO LA EXPERIENCIA MÁS SATISFACTORIA DE MI VIDA COMO PSICÓLOGA"
MARÍA MERCEDES PANTIN DE GESSEN

26 JURADO CALIFICADOR
9 PERSONALIDADES

29 EL BRILLO DE UNA PASARELA DE ELEGANCIA
CARRUSEL DE LA MODA

38 DESPERTAR CON LA CORONA
DESAYUNANDO CON MARIANGEL VILLASMIL

41 MARIANGEL VILLASMIL: "SIEMPRE REINA"
SIMÓN VILLAMIZAR

51 UNA CÁMARA MÁGICA PARA VEINTIÚN SUEÑOS Y DOS CORONAS
PAOLO NEUMAN

66 AGRADECIMIENTOS

67 DIRECTORIO

PORTADA

MODELO: MARIANGEL VILLASMIL
FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
ACCESORIOS: GEORGE WITTELS
CORONA: MILA TOLEDO
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

PUBLICACIÓN ELABORADA POR © MISS VENEZUELA

DIRECCIÓN EDITORIAL: GABRIELA ISLER
DIRECCIÓN EJECUTIVA: NINA SICILIA
DIRECCIÓN DE ARTE: GABRIELA CAMUÑAS
CORRECCIÓN DE ESTILO: IRENE FRANCO

CARACAS - VENEZUELA
EDICIÓN ESPECIAL – NOVIEMBRE 2020

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: HONICER SANDOVAL
ACCESORIOS: ALEJANDRO ARRAIZ
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

Fotógrafo: Jesús Marcano
Maquillaje: Lucía Abuin
Fashion Stylist: Kate Forkin

"La noche más linda" que sí fue posible

Dicen que los retos y aquellas situaciones que nos motivan a salir de nuestra zona de confort, solo llegan para quienes están listos y de asumir con resiliencia los cambios... Y es que cuando iniciamos el proceso de postulaciones de las candidatas el pasado mes de diciembre de 2019, jamás nos imaginamos que el mundo tenía otros planes distintos a la estricta planificación que acostumbra tener cada *temporada de la belleza.*

Las circunstancias nos invitaron a replantear nuestros objetivos, los procesos, la operatividad y la dinámica propia del certamen; nuestras formas de comunicar, la estructura del *show* y el trabajo en general, especialmente en cuanto a temas de formación y grabaciones se refiere; incluso a la manera que encontraríamos para compartir nuestra visión de lo posible, en un contexto país cada vez más complejo.

Decidimos apostar por la reinvención de los procesos internos, proyectando resultados de calidad, alineados siempre a los estándares internacionales y a los formatos globales que los certámenes nos exigen; pero por sobre todas las cosas, acercando cada paso que dábamos a la humanización, adaptándonos al sentir de los venezolanos y la realidad latente.

El trabajo arduo y dedicado de 10 meses fue lo que el público pudo disfrutar y admirar durante las más de dos horas que duró la transmisión de la noche final. Un gran despliegue de profesionales estuvo involucrado con gran compromiso, mística y dedicación para que esa mágica noche sí fuera posible, ya que la relación con las *Misses* representó un reto único en la historia del certamen, pues su capacitación, formación y actividades de impacto social fueron de forma remota y vía digital.

La responsabilidad de coordinar todos los detalles del espectáculo bajo un nuevo formato, sumado a la logística precisa que implicó cumplir con las medidas de bioseguridad y las restricciones vigentes, fue un reto indescriptible, lleno de muchos aprendizajes especialmente para poder tener a las hermosas aspirantes a la disposición del equipo de producción para la realización del programa.

Hoy nos llena de satisfacción saber que lo logramos, siendo un ejemplo para los venezolanos y el mundo entero de que, a pesar de las dificultades y los obstáculos, se puede trabajar con un propósito claro y una voluntad inquebrantable para hacer posible lo imposible, gracias al compromiso de un talentoso equipo de trabajo.

A nuestras candidatas 2020, recuerden que siempre tendrán un lugar especial en nuestros corazones. Esperamos que esta experiencia única que han tenido, las acerque más a su propósito de vida y al reconocimiento pleno de sus capacidades, siempre siendo conscientes del valor que cada una de ustedes tiene, y del impacto que pueden crear a su alrededor.

A las reinas de esta edición de *Miss Venezuela*, Mariangel e Isbel, nuestra más sincera admiración y cariño. Estamos seguras de que serán las embajadoras que *Venezuela* necesita para seguir brillando por las razones correctas, en un contexto que demanda mujeres líderes, honestas, con valores y capaces de adaptarse a cualquier situación, representando a nuestro país con mucho orgullo y llenándolo de nuevas alegrías.

Con amor,

Gabriela Isler
DIRECTORA DE COMUNICACIONES
Y FORMACIÓN

Foto cortesía de MISS UNIVERSE®

Mensaje de Paula M. Shugart

PRESIDENTE DE LA ORGANIZACIÓN *MISS UNIVERSO*, UNA EMPRESA DE ENDEAVOR

¡Gracias por formar parte del concurso Miss Universo Venezuela® 2020!

El pasado 24 de septiembre los fanes tuvieron la oportunidad de conocer a un grupo de mujeres ambiciosas, exitosas y orientadas a objetivos, que compitieron por la oportunidad de representar a su país en la próxima competencia de Miss Universo®.

Si bien solo una de ustedes logró obtener el título de *Miss Venezuela Universo*, haber participado en la elección ya es un logro increíble. Sé que esta oportunidad les dará a cada una de ustedes aún más confianza para guiarlas en el camino hacia el éxito, sin importar lo que aspiren a hacer en un futuro.

Miss Universo es una mujer fuerte, decidida y, lo más importante, empoderada. Nuestros directores trabajan incansablemente para difundir nuestro mensaje sobre lo que significa ostentar este título y el importante papel que debe desempeñar quien lo represente. Ser *Miss Venezuela Universo* es un título que tú vas a definir. ¡Te animo a que lo aproveches al máximo! Como sabes, muchas de las hermanas que estuvieron antes de ti, influyeron positivamente en el cambio a nivel mundial como *Miss Universo*.

Este ha sido un año diferente a cualquier otro en la historia moderna. La tenacidad, el positivismo y el liderazgo que has demostrado en estos tiempos difíciles definirán quién serás en los próximos años.

A todas las concursantes, espero que hayan creado recuerdos para toda la vida y desarrollen esa confianza redescubierta a través de la autoconciencia. Como líderes y modelos a seguir, las invito a que continúen trabajando duro para lograr un cambio positivo en los asuntos que les interesan. Ya sea durante su reinado o en el futuro, nuestra misión implacable es brindarles oportunidades y conexiones para ayudarles a lograr el éxito personal.

Sepan que se han ganado su lugar dentro de la hermandad de *Miss Universo*®. Crean en ustedes mismas y con trabajo duro y determinación, sepan que todo es posible.

Finalmente, me gustaría extender mi más sincero agradecimiento a nuestros directores, amigos y familiares de las concursantes y patrocinadores del certamen por su apoyo. Para la recién ganadora coronada: ¡Espero verte pronto en el próximo certamen internacional!

Sinceramente,

"Participar en un concurso es una oportunidad única en la vida, y a través de esta experiencia, crecemos y descubrimos nuevas facetas de nosotras mismas. Este crecimiento personal es lo que hace que toda mujer sea ganadora".

Zozibini Tunzi
MISS UNIVERSE 2019

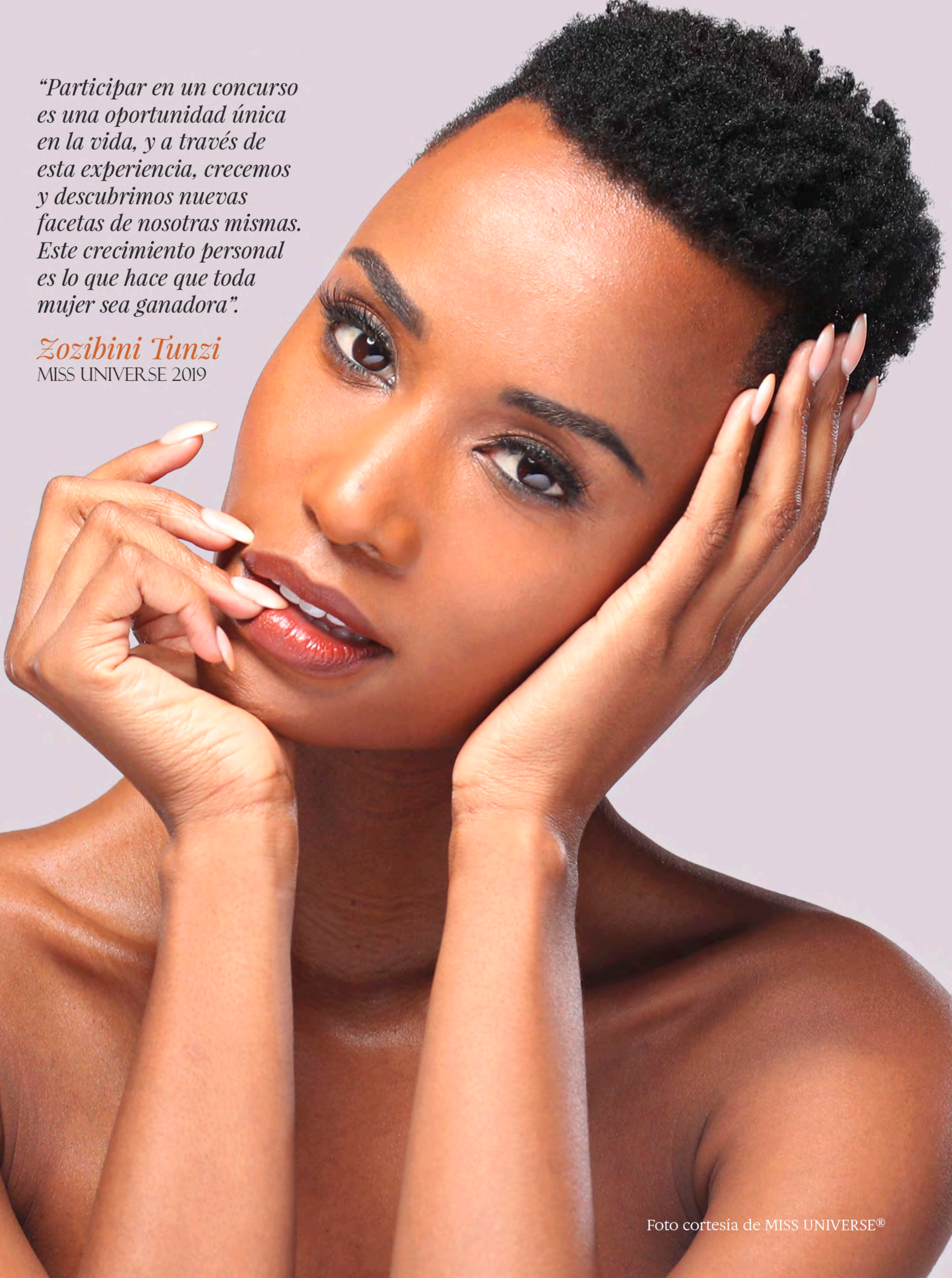


Foto cortesía de MISS UNIVERSE®

Carta de Zozibini Tunzi

MISS UNIVERSO 2019

El 8 de diciembre de 2019 mi sueño se hizo realidad, convertirme en la sexagésima octava *Miss Universo* y la primera mujer negra de Sudáfrica en llevarse la corona a casa. Más que una victoria para mí, fue un triunfo para todo mi país. Siempre será uno de mis mayores honores haberlos representado y haberles traído tanta alegría en un año que ha sido tan difícil.

Mi camino hacia la corona no fue el más convencional, aunque el de nadie lo es. Realmente creo que todo sucede en la línea de tiempo para la que está destinado a ser. Cuando no gané *Miss Sudáfrica* en mi primer intento, esperé hasta que me sentí lista para volver a intentarlo. El año pasado fue mi momento. Quizás hoy, ahora mismo, sea el tuyo.

En un año que ninguno de nosotros esperaba, he tenido el privilegio de conectarme con personas de todo el mundo como *Miss Universo*, aunque de manera virtual. Independientemente del estado del mundo, sé que todavía me impulsa mi misión final de defender la igualdad de género y luchar contra la violencia hacia las mujeres. Espero que tú también te sientas impulsada por tu propia misión de seguir haciendo el bien.

A las mujeres increíbles que compitieron: ¡Felicidades! A lo largo de sus viajes individuales, les pido que siempre, y en primer lugar, recuerden cuál fue la razón por la que se embarcaron en este camino. Regresen siempre a su propósito, dejen que él las ancle. Participar en un concurso es una oportunidad única en la vida, y a través de esta experiencia, crecemos y descubrimos nuevas facetas de nosotras mismas. Este crecimiento personal es lo que hace que toda mujer sea ganadora.

¡Te deseo la mejor de las suertes, amor y luz, y no olvides divertirte!

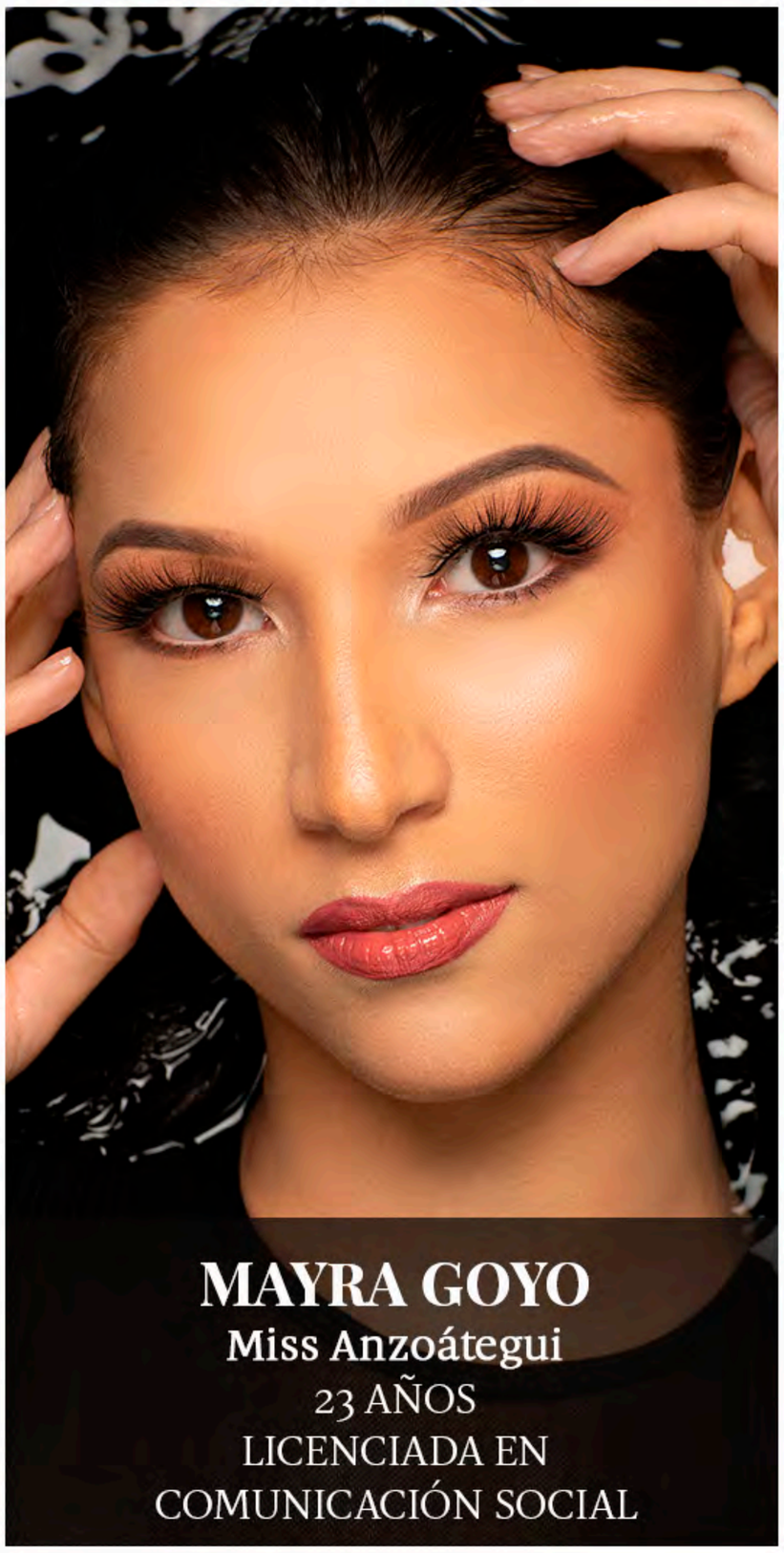
Con amor,

Zozi

“Tenemos que amarnos a nosotras mismas y no tener miedo de hacer lo que nos apasiona”.

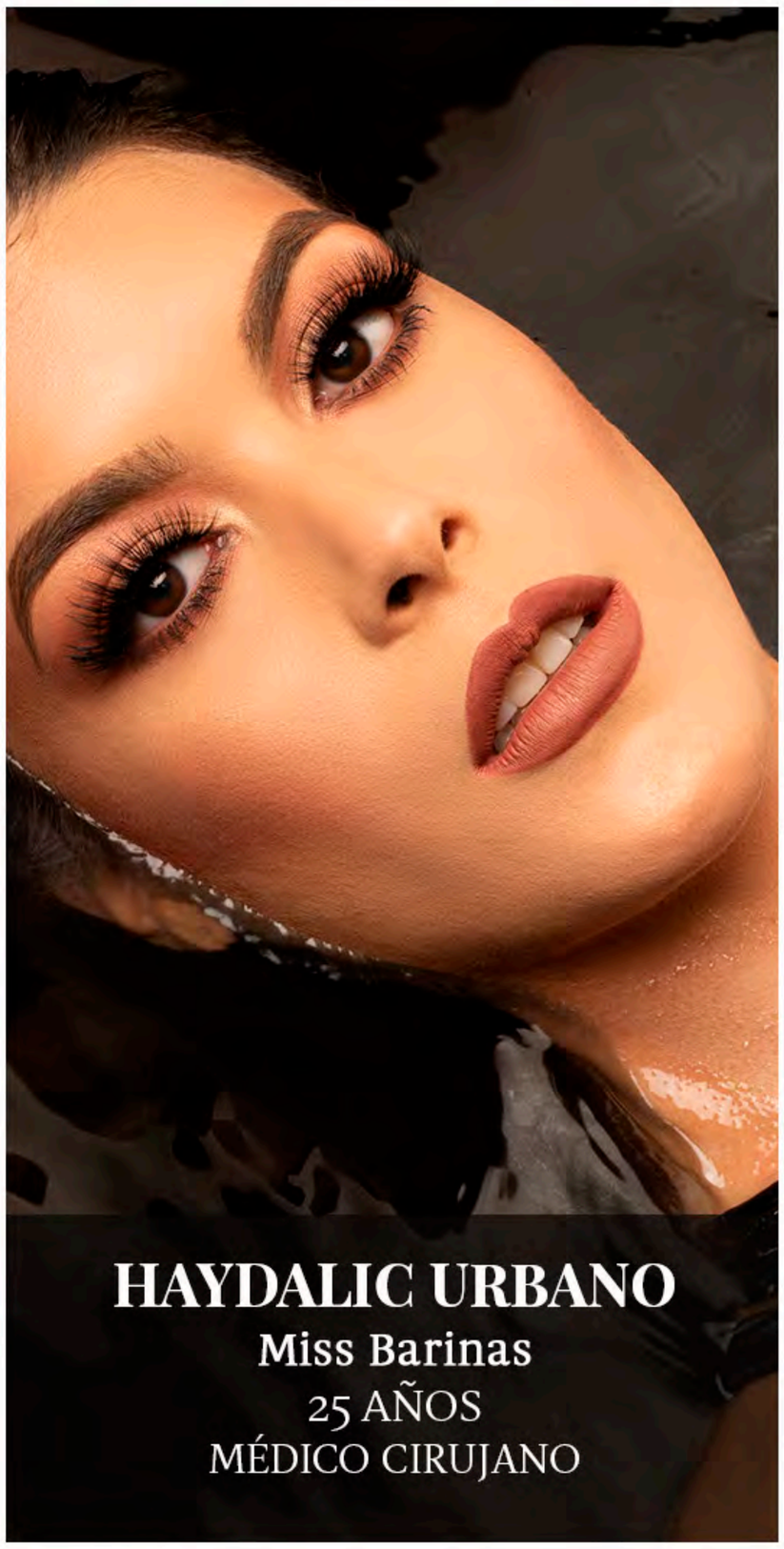
Mariangel Villasmil,
Miss Venezuela Universo 2020

Ellas fueron las 21 candidatas al *Miss Venezuela* en su edición 2020

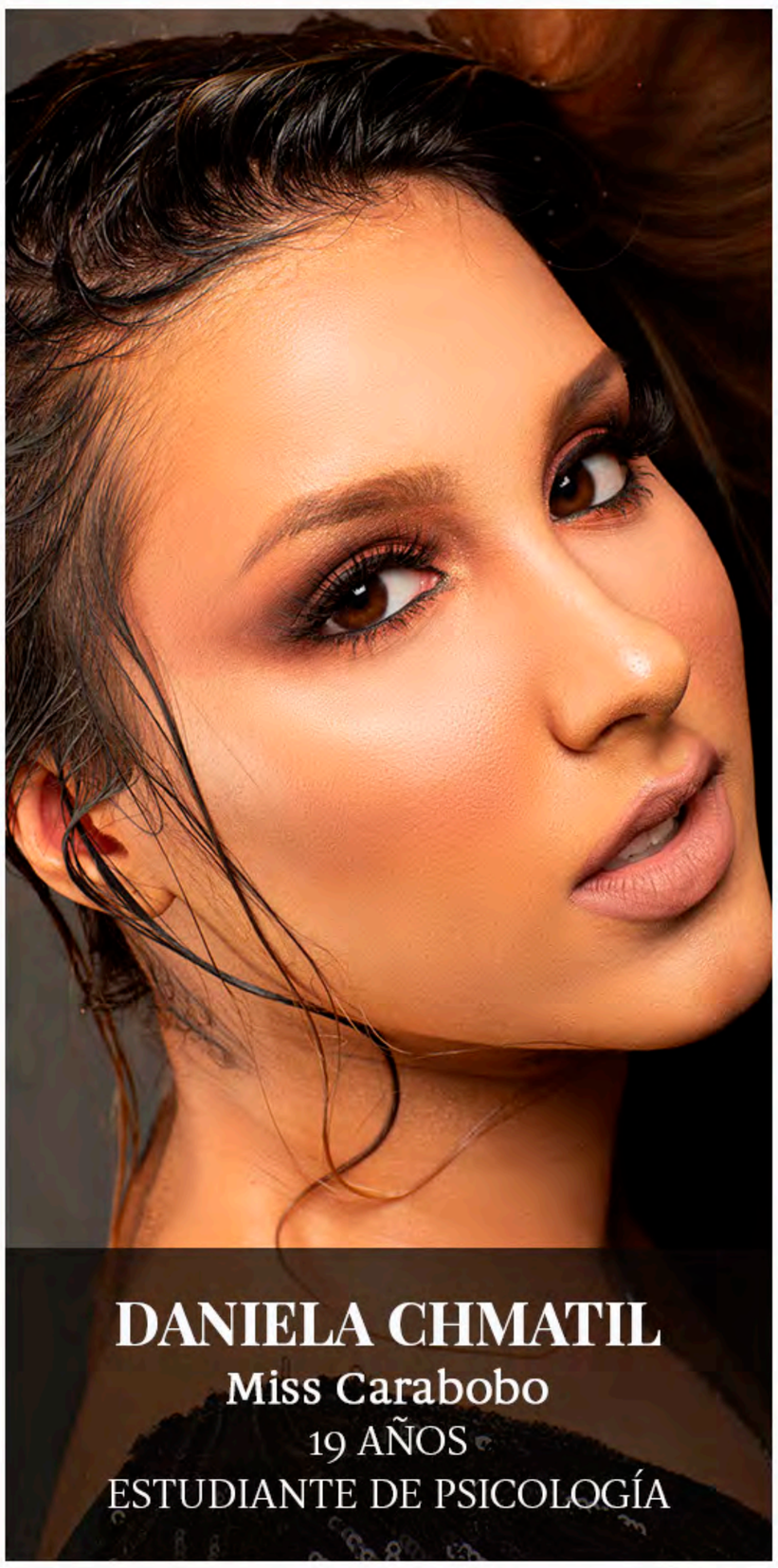


MAYRA GOYO
Miss Anzoátegui
23 AÑOS
LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

KARLA SÁNCHEZ
Miss Apure
18 AÑOS
ESTUDIANTE DE
RELACIONES INDUSTRIALES

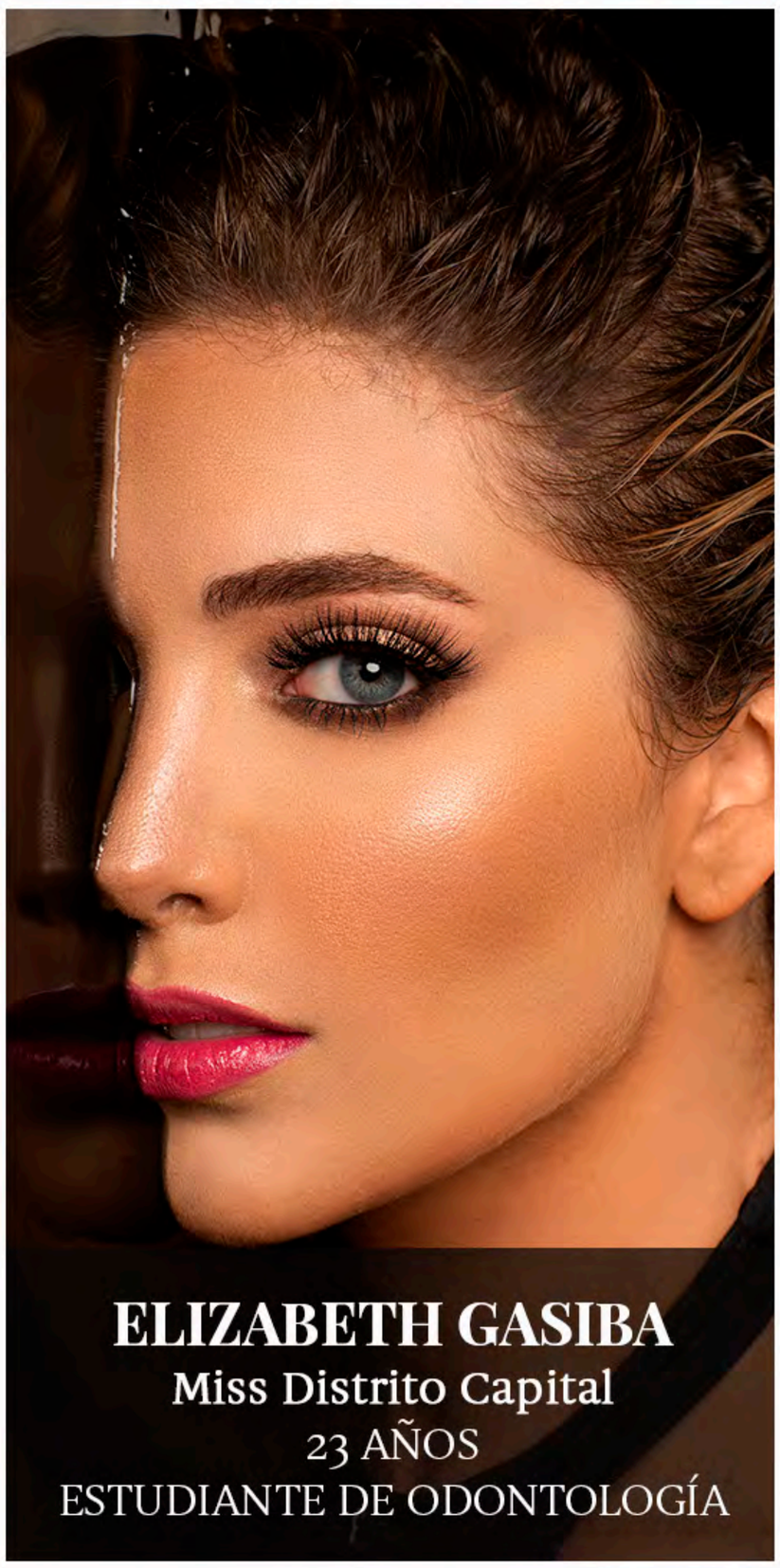


HAYDALIC URBANO
Miss Barinas
25 AÑOS
MÉDICO CIRUJANO

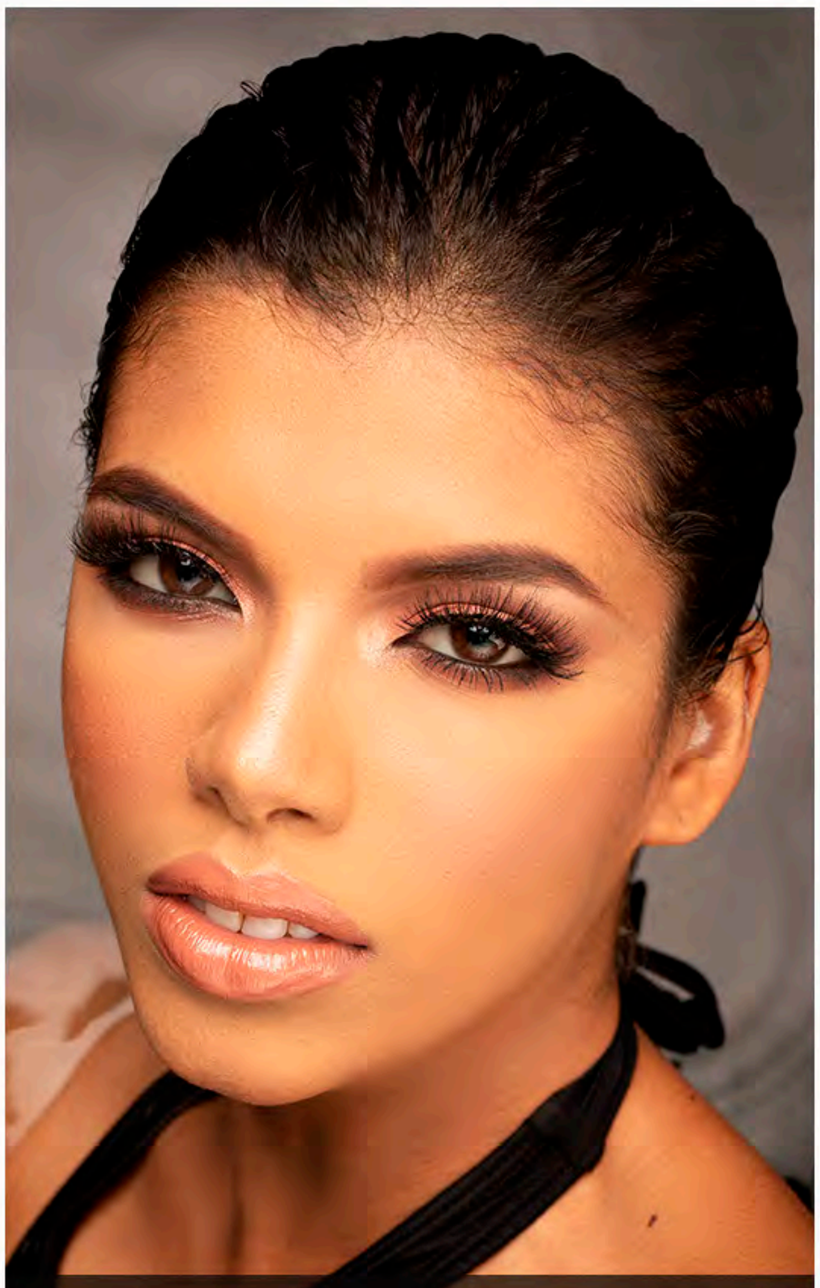


DANIELA CHMATIL
Miss Carabobo
19 AÑOS
ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA

CAMILE RAMÍREZ
Miss Cojedes
23 AÑOS
ABOGADO



ELIZABETH GASIBA
Miss Distrito Capital
23 AÑOS
ESTUDIANTE DE ODONTOLOGÍA



BETZABETH HERNÁNDEZ

Miss Falcón

19 AÑOS

ESTUDIANTE DE
IDIOMAS MODERNOS

ELIZABETH RAMOS

Miss Guárico

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE
COMERCIO EXTERIOR

ISMELYS VELÁSQUEZ

Miss La Guaira

20 AÑOS

ESTUDIANTE DE ESTUDIOS
INTERNACIONALES

JHOSSKAREN CARRIZO

Miss Lara

25 AÑOS

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
SOCIAL E INGENIERÍA INDUSTRIAL

SABRINA DERANECK

Miss Mérida

21 AÑOS

ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN
BÁSICA INTEGRAL

LUISETH MATERÁN

Miss Miranda

23 AÑOS

LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

MA. ANTONIETTA SILVA

Miss Monagas

21 AÑOS

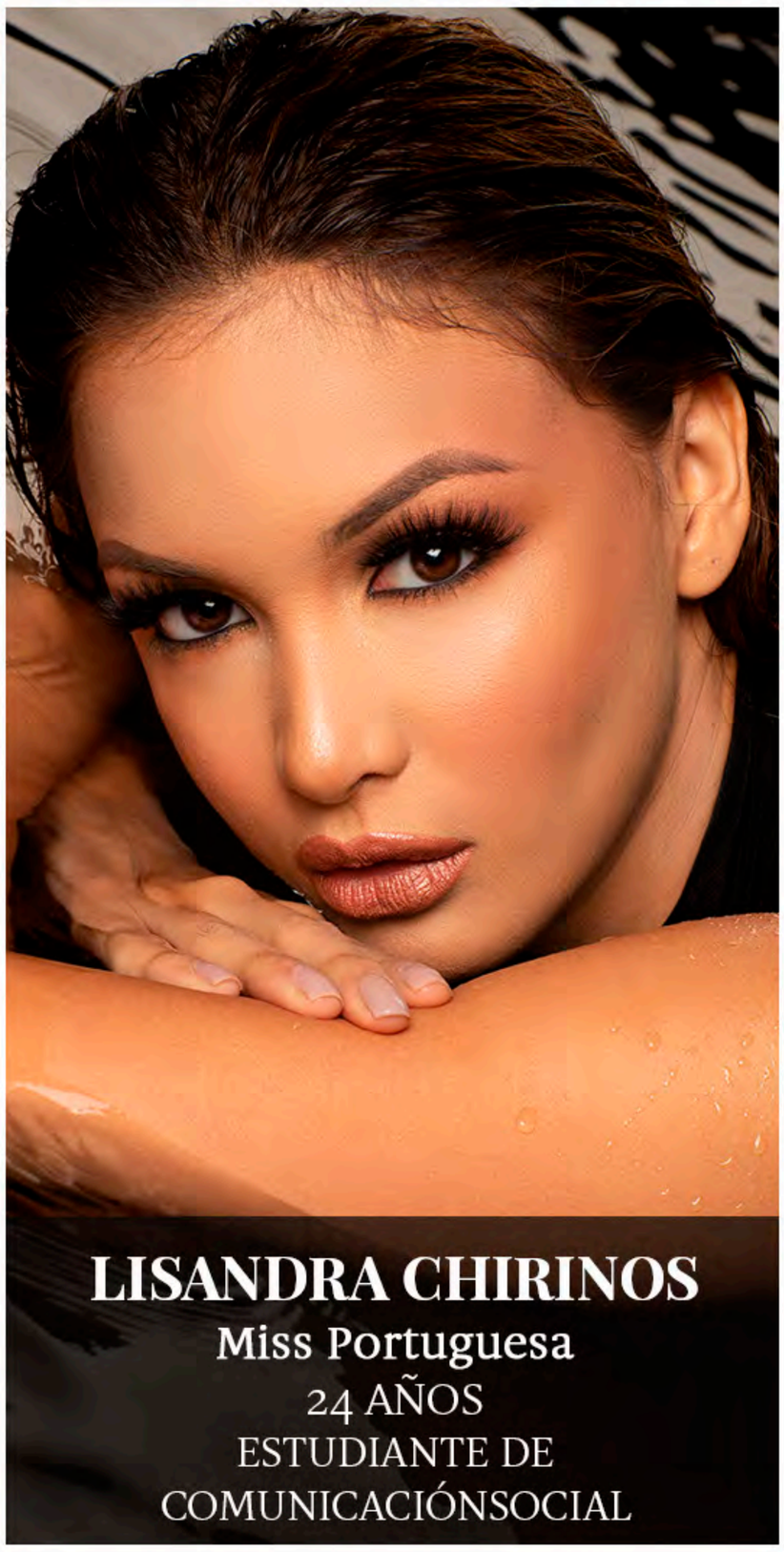
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

VALENTINA SÁNCHEZ

Miss Nueva Esparta

25 AÑOS

LICENCIADA EN PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN, RADIO Y COMERCIO



LISANDRA CHIRINOS

Miss Portuguesa

24 AÑOS

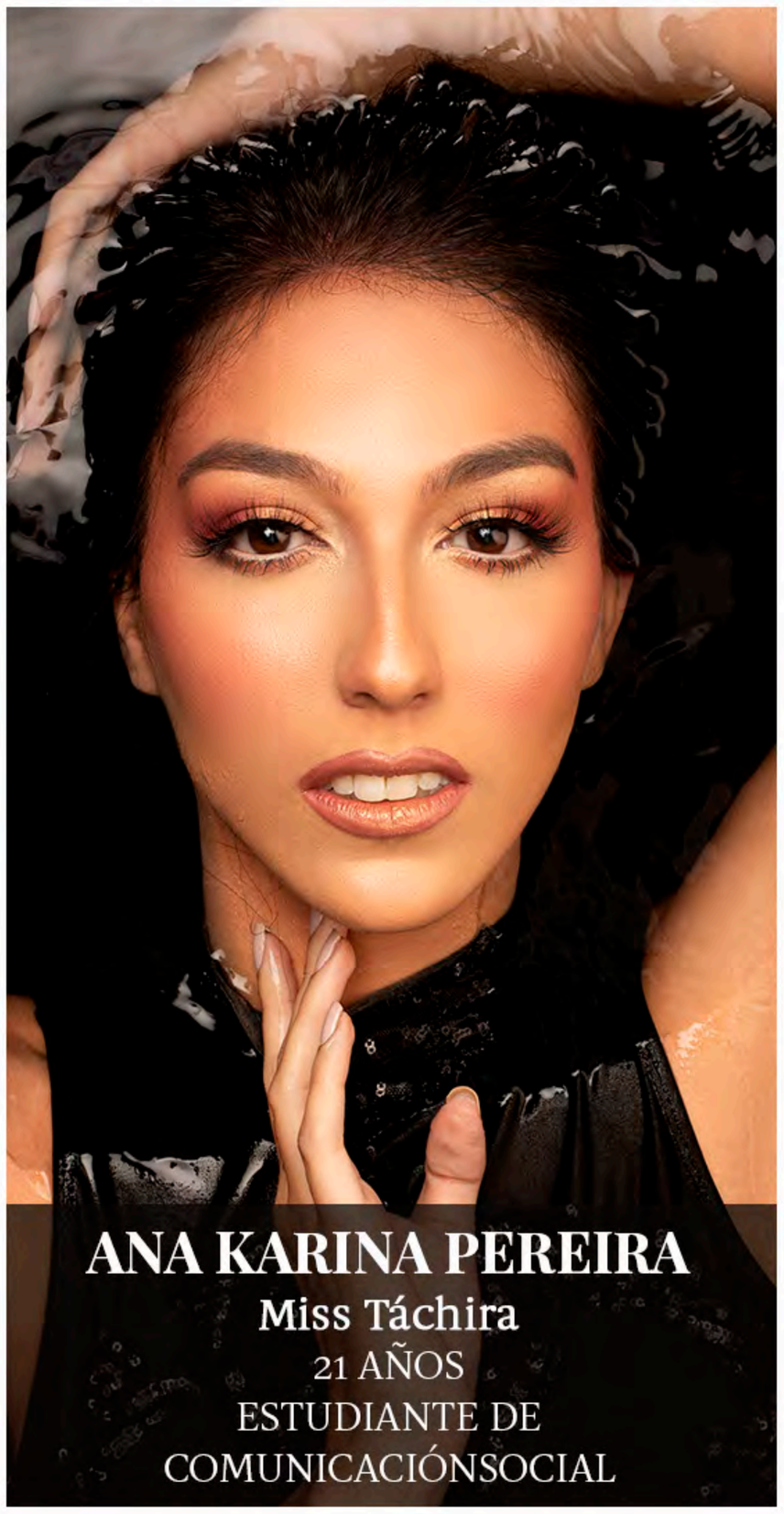
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓNSOCIAL

MICHELLE SUÁREZ

Miss Sucre

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



ANA KARINA PEREIRA

Miss Táchira

21 AÑOS

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓNSOCIAL

CLAUDIA BARDI

Miss Trujillo

24 AÑOS

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

DANIELA MONTAÑÉS

Miss Yaracuy

26 AÑOS

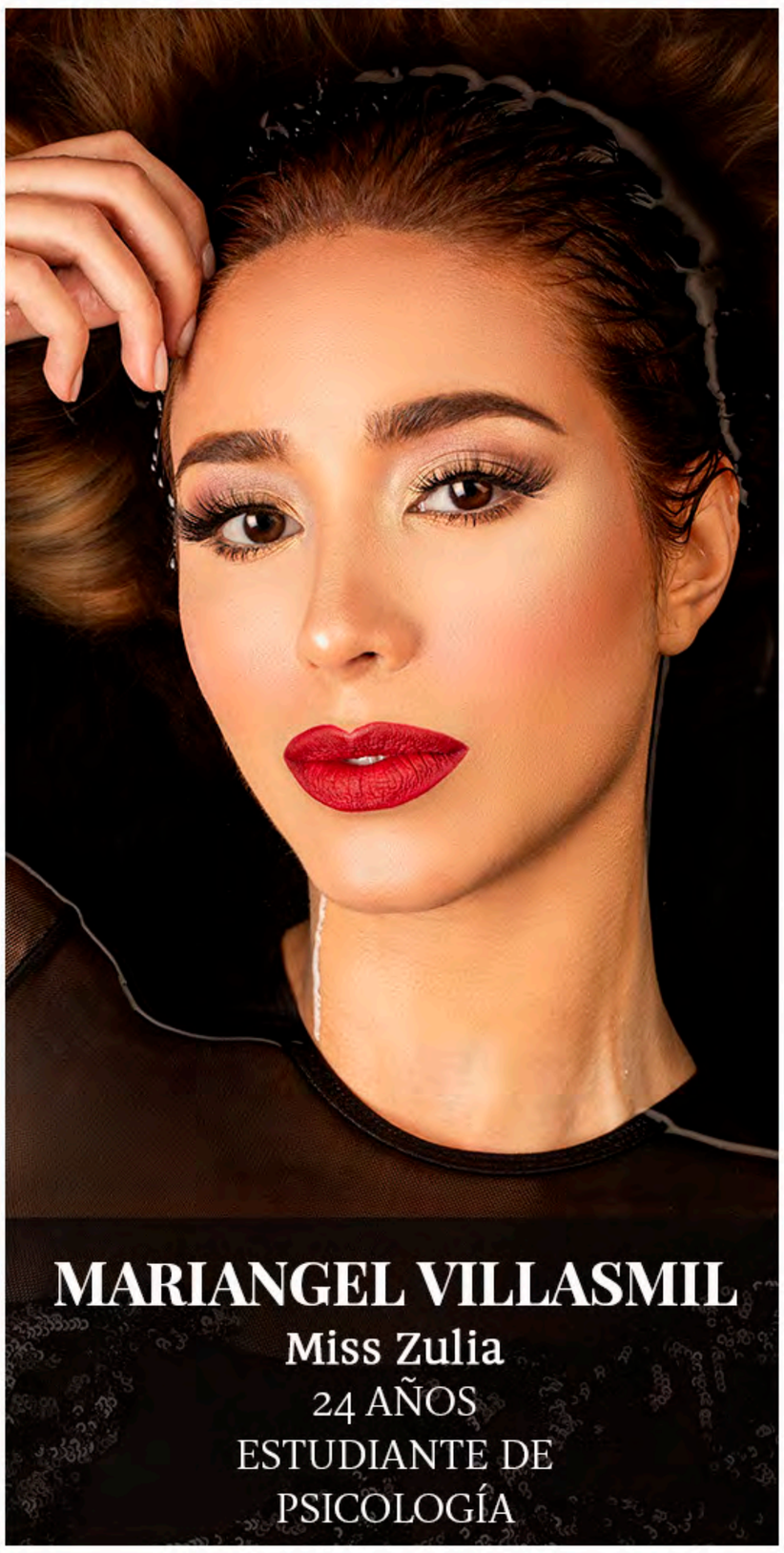
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

ISBEL PARRA

Miss Región Guayana

26 AÑOS

DISEÑADORA DE MODAS Y ENTRENADORA DE GIMNASIA ARTÍSTICA



MARIANGEL VILLASMIL

Miss Zulia

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA

FOTÓGRAFO: ANDERSON DÍAZ. **ASISTENTE:** DANIEL BELLO
MAQUILLAJE: RAFAEL PALENCIA. **ESTILISMO:** JULIÁN PÉREZ. **PESTAÑAS:** MARÍA YANEZ®
ASESOR DE MAQUILLAJE: OSKAROVSKY BOYER. **VESTUARIO:** SILVANA SANTAELLA

Fotógrafo: Carlos Barrios

Miss Venezuela 2020:
un reto extraordinario de creatividad, estrategia y organización

Pandemia, confinamiento, cuarentena... Palabras que han signado un año 2020 lleno de retos y oportunidades y Miss Venezuela no escapó a tal coyuntura.

A principio de año teníamos seleccionadas a nuestras candidatas y ya estábamos trabajando en su preparación, llevando a cabo todas las actividades propias de la dinámica de nuestro certamen; y de pronto todo dio un vuelco. Ante la incertidumbre de lo que sucedería en los días, semanas e incluso meses siguientes, hicimos un alto para evaluar la situación.

La decisión fue contundente: "Sí, haremos el *Miss Venezuela 2020*". El cómo sería aún estaba por definirse, pero la decisión estaba tomada.

¡Fue un reto extraordinario!, un ejercicio muy exigente de creatividad, estrategia, organización, logística y ejecución que involucró a un pequeño pero muy talentoso y comprometido equipo de trabajo, y a nuestras *Misses* totalmente dispuestas a superar el dilema emocional, asumir el reto y a vivir una experiencia inédita.

Durante muchos años he tenido la oportunidad de organizar y dirigir proyectos de distinta naturaleza, liderar equipos de trabajo, distribuir recursos, solventar dificultades y sumar voluntades para alcanzar las metas; y esta oportunidad no fue diferente pero el reto era aún mayor, porque ante la situación de riesgo permanente, las normas biosanitarias para la preservación de la salud y la vida -que siempre han sido nuestra prioridad- fueron prácticamente el hilo conductor de todas las actividades y se hicieron protagonistas de cada decisión a tomar, ante la incertidumbre de un potencial contagio.

Pero también fueron protagonistas, la indiscutible emoción y pasión que despierta el *Miss Venezuela*, lo que sustentó el compromiso y el ímpetu de todos los involucrados, y que nos hizo trabajar con métodos totalmente novedosos, de cara a un público cada vez más exigente, ansioso de conocer a nuestras *Misses*, expectantes de disfrutar de nuestros contenidos, permanentemente conectados a las diferentes plataformas de comunicación, escrutando cada detalle, esperando innovación y calidad, y por supuesto, llenos de entusiasmo ante la cercanía de "la noche más linda del año".

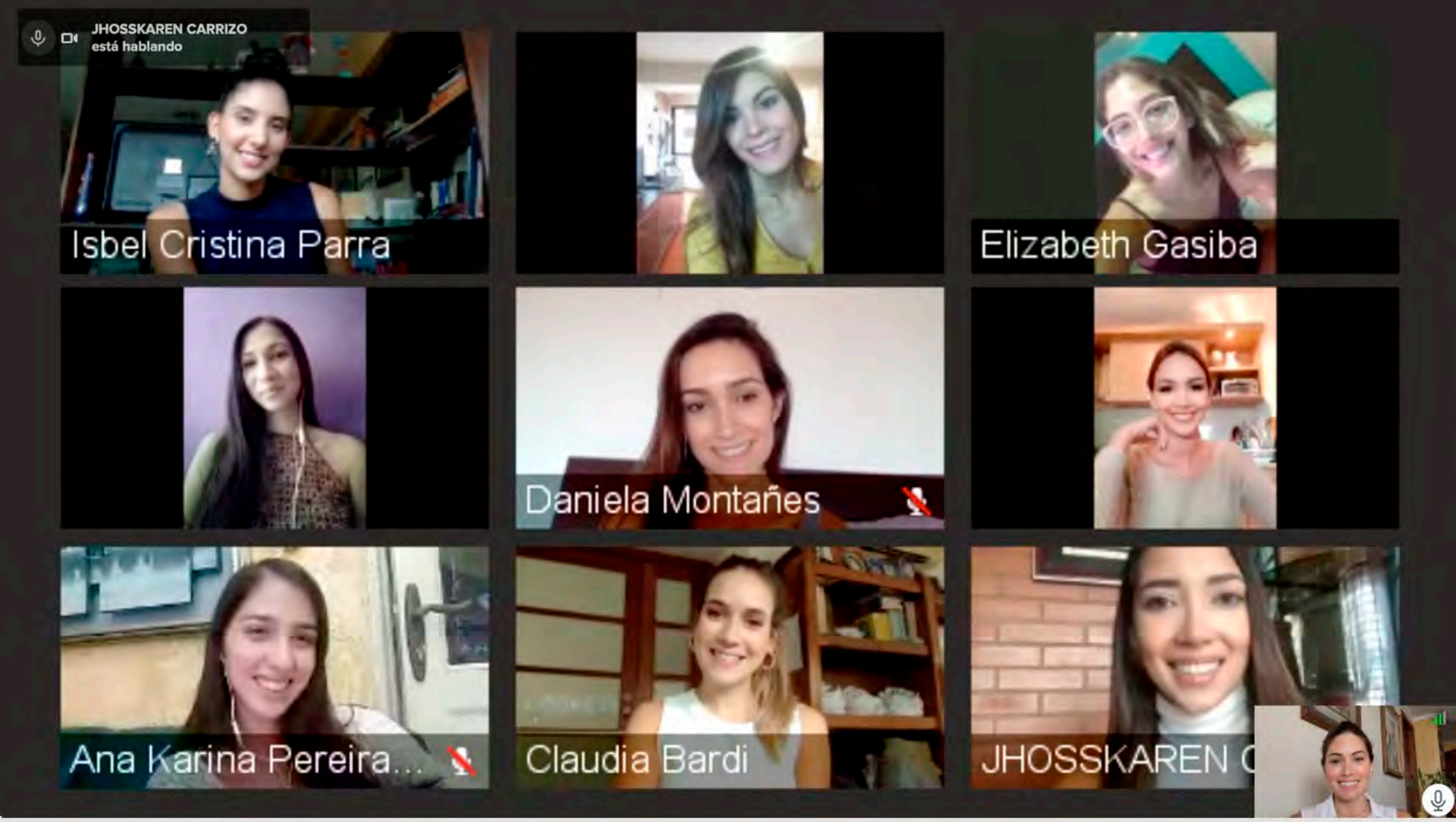
¡Definitivamente fue un reto fascinante y con gran satisfacción logramos llevar a cabo el *Miss Venezuela 2020*!

Hoy tenemos a unas hermosas representantes de la belleza con el talento, la inteligencia y la solidez moral y emocional necesaria para brillar en *Venezuela* y en el mundo entero. En *Miss Venezuela* estamos muy satisfechos de seguir siendo una fuente generadora de estímulos de superación para miles de niñas y jóvenes que aspiran vivir esta experiencia, no solo para fortalecer su formación sino para crecer siendo factores de cambio de una sociedad que está en constante crecimiento. ¡Nuestras reinas son inspiración!

Con esta experiencia quedó demostrado que la adaptación es la mejor herramienta para sobrevivir y evolucionar, y que lo importante es mantener el foco, tener claro el objetivo y avanzar firmes sin desgastarse atendiendo distracciones estériles que solo consumen la energía que debemos destinar a seguir creciendo y triunfando.

La fortaleza de la organización se vio reflejada, una vez más y como siempre, en el apoyo a cada propuesta, en el seguimiento a la ejecución y en la indiscutible excelencia de los resultados. Talento, compromiso, ética y gerencia: ingredientes infalibles para el éxito. ¡*Miss Venezuela* siempre presente!

Nina Sicilia
GERENTE GENERAL



De la quinta a las clases virtuales

Para el equipo de *Miss Venezuela* representó un gran reto liderar la reinvención de todo el pénsum de formación que durante los últimos años ha guiado cada *temporada de la belleza*. El entorno exigía que casi todo pasara de las clases tradicionales en la quinta a un formato digital y remoto.

Con el acompañamiento de un extraordinario grupo de profesionales se logró el objetivo, y el programa multidisciplinario para las candidatas se implementó de forma diaria y continua durante más de cuatro meses. Escala tonal emocional, oratoria, consultoría psicológica, cultura general, pasarela, expresión escénica, baile, maquillaje y hasta el entrenamiento físico eran parte de la agenda; así como también las conferencias virtuales que compartieron con diferentes profesionales, nacionales e internacionales, en el área de imagen, nutrición, principios éticos, empatía social y *Life Coaching*, entre otros.

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTUARIO: GIOVANNI SCUTARO
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

"Soy muy organizada, disciplinada y puntual en todo lo que hago. Me gusta llegar temprano a mis pautas y prefiero siempre esperar yo, a que me esperen. También llevo una agenda diaria con cosas por hacer, y un calendario mensual con mis actividades que voy tachando todos los días".

Mariangel Villasmil
Miss Venezuela Universo 2020

May Niño

Pasarela y expresión escénica

"Este certamen fue un gran reto para la pasarela, ya que es un área de trabajo presencial. El uso de espacios amplios con espejos, y la explicación del profesor siempre ha sido la metodología utilizada, y esta vez se diseñó una estrategia *online*. A través de un chat grupal, yo generaba los contenidos de las técnicas de pasarela, las candidatas los recibían para practicar en sus hogares y luego enviaban su versión del ejercicio. Para algunas fue fácil adaptarse, pero para otras fue más complicado pues no tenían experiencia previa en pasarela. Ellas representaron un mayor compromiso porque había que nivelarlas. En una segunda fase pasamos a clases individuales a través de videollamadas. Fue enriquecedor escucharlas y trabajar en sus requerimientos en el arte de modelar como una *Miss*. Solo tuvimos dos ensayos presenciales para corregir y trabajar en la proyección escénica. En las grabaciones buscamos que sus desfiles reflejaran su destreza, belleza, seguridad y carisma. Fueron días de mucho trabajo en los que les transmitimos la motivación, alegría y energía que necesitaban para vivir un *Miss Venezuela* diferente al que podían haber soñado. El mayor aprendizaje en los 17 años de experiencia como profesor de pasarela, fue entender, aceptar y valorar los resultados que sí podemos lograr con la enseñanza en línea, algo que yo siempre había subestimado".

Eduardo Galán

Escala tonal emocional

"Durante cuatro meses tuve el honor de acompañar a las candidatas del *Miss Venezuela* como su profesor de escala tonal emocional. Ser parte de este 'proyecto país', como se refieren al certamen sus directoras Gabriela Isler y Nina Sicilia, es un gran honor y una responsabilidad que me siento honrado de haber tenido. Las sesiones semanales de los grupos estuvieron llenas de grandes retos emocionales: los propios del certamen más los de la coyuntura del país como tal. En el trabajo en equipo siempre contamos con el acompañamiento de las directoras, y también trabajamos de forma individual con cada candidata, de acuerdo a sus necesidades. Con estas clases, las chicas comprendieron la importancia de reconocer y manejar sus sentimientos a diario, y también en un escenario; aprendieron a determinar las emociones de los demás para no permitir que las afecten o desorienten. El propósito de esta formación era ayudarlas a descubrir la mejor versión de sí mismas, a mantener su sonrisa, su esencia, su carisma, el enfoque y el positivismo, y lo logramos".

Dave Capella

Oratoria, expresión verbal y corporal

"Tuve el honor de ser parte del equipo de formación en el área de oratoria, en este año que nos invitó a reinventarnos en todo sentido, empezando por irnos a nuevos escenarios de la comunicación, en donde lo que reinaba era el contacto a distancia. Fue ese distanciamiento el que logró sacar lo mejor de cada una de las chicas, permitiendo una participación realmente fiable. Cada candidata recibió clases individuales, más allá de las grupales, y en esas sesiones nos enfocamos en mejorar esas deficiencias que podían tener, viéndolas como oportunidades de crecimiento integral. Logramos potenciar lo mejor de todas las aspirantes y los resultados así lo demostraron; resultados que son además el compendio de todas las enseñanzas que ofrece y abarca el gran equipo de profesionales que lidera el *Miss Venezuela*. Felicito y le agradezco a las directoras del certamen por permitir que este proceso de aprendizaje y crecimiento avanzara de forma muy positiva y fluida. Para la academia 'Tengo el talento' y para mí, fue un verdadero honor formar parte la capacitación de las candidatas 2020. Se les quiere".

Eleazar Guzmán

Entrenamiento físico

"En esta oportunidad el entrenamiento físico fue llevado a cabo bajo una modalidad totalmente digital, a través de sesiones en vivo vía Instagram, lo que hacía más fácil el uso del material y además permitía dejarlo fijo para que ellas lo pudieran repetir luego, si así fuera necesario. En vista de que cada aspirante se encontraba en sus casas, todo el nivel de preparación se basó en rutinas de ejercicio funcional en las que trabajaban con el propio peso de su cuerpo, y utilizando los distintos recursos o complementos que ya tenían. Al inicio de todo hicimos una evaluación personalizada de cada candidata y, de acuerdo con ello, se le recomendó un plan de alimentación y los ejercicios personalizados que podrían hacer. En 33 años que tengo en el mundo del *fitness*, esta ha sido la mejor experiencia que me ha tocado vivir con el entrenamiento físico de las candidatas. Nunca las conocí en persona pero la conexión en los *lives* fue increíble. Estoy agradecido con las directoras por haber formado parte de la organización un año más".

Los principales temas de acción social que conocieron las candidatas durante su preparación fueron: derechos humanos, violencia basada en género, feminismo, derechos de la niñez, migración, emprendimiento social, paz y resolución de conflictos, condiciones de salud, detección temprana y prevención, discapacidad e inclusión, embarazo adolescente, manejo de las emociones y disposición al cambio.

Empatía y solidaridad: la mejor fórmula

La llegada del COVID-19 trajo muchos cambios repentinos a nuestra normalidad, influyendo en el comportamiento humano y en las cosas cotidianas. Los problemas y las desigualdades sociales se acentuaron en todo el mundo, y fue un reto afrontar esta nueva realidad con mucho compromiso ciudadano y replantearnos todo el proceso de formación y sensibilización de las candidatas al *Miss Venezuela 2020.*

Ante tal panorama de incertidumbre, logramos desarrollar un pénsum de trabajo con formación en línea, apuntando a potenciar las oportunidades que estas jóvenes tendrían como figuras públicas, para incidir así activa y positivamente en la generación de bienestar de los grupos más vulnerables.

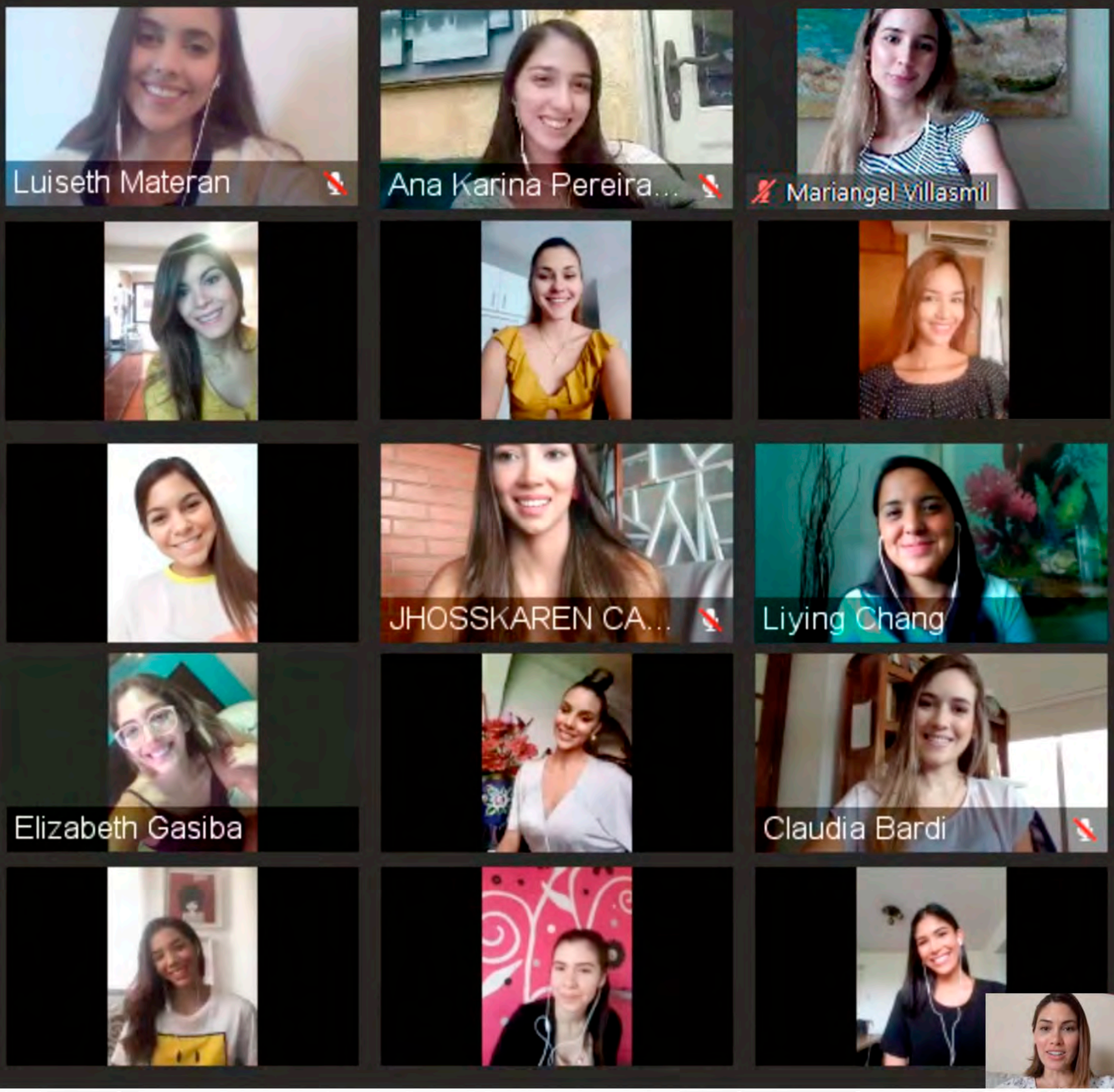
Durante cuatro meses, las aspirantes a *Miss Venezuela* se capacitaron junto a expertos representantes de diferentes organizaciones de desarrollo social, tales como: Acción Solidaria, SenoSalud, Asociación civil de Planificación Familiar (PLAFAM), Asociación civil Niña Madre, Buena Voluntad Venezuela, Feminismo INC., Comparte por una Vida (Colombia) y Fundación CADENA; así como también del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA).

Asimismo, las aspirantes recibieron sesiones especiales de formación con Mariana Ferrari y Antonella La Rosa, ambas *coaches* profesionales de inteligencia emocional y crecimiento personal, respectivamente; y participaron como portavoces de la campaña #SiTeApurasQuéGanas de *Cisneros Media*, y de otras iniciativas sociales de organismos internacionales como el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y UNICEF Venezuela.

La gran particularidad de este año es que apenas las candidatas recibían la formación en algún tema en específico, inmediatamente procedían a poner en práctica sus habilidades como voceras a través de sus redes sociales, para sensibilizar a sus seguidores y poder fomentar, desde cada una de sus posibilidades, la conciencia social, al informar, reflexionar y actuar en consonancia, transformando pensamientos y realidades a su alrededor.

El "ser solidarios y empáticos con el entorno" fue el eje central y el principal aprendizaje que quisimos que se llevaran nuestras *Misses* durante su paso por el programa de formación en impacto social de *Miss Venezuela*, y ante el plan de trabajo tan intenso que se llevó a cabo, las jóvenes siempre tuvieron la mejor disposición para aprender y ayudar a los grupos más sensibles de nuestro país.

Liying Chang
GERENTE DE IMPACTO SOCIAL
DE CISNEROS MEDIA



Las candidatas 2020 tuvieron la oportunidad de conversar con las reinas de 2019, Thalia Olvino y Melissa Jiménez, así como también con Isabella Rodríguez, Miss Venezuela 2018. Ellas compartieron la experiencia vivida en cada uno de sus certámenes internacionales y le transmitieron a las nuevas aspirantes la importancia de todo lo que implica ostentar un título de belleza.

"El Miss Venezuela ha sido la experiencia más satisfactoria de mi vida como psicóloga"

El 2020 ha sido un año muy difícil para todos. No obstante, en *Miss Venezuela* pudimos compartir con las más competentes, resilientes y bellas jóvenes que, en medio de situaciones tan adversas, tomaron la decisión de querer continuar en la búsqueda de sus objetivos.

Mi labor como consultora psicológica comienza con el proceso de selección. En el presente, no se trata solamente de la belleza física. Se requiere de una belleza que hemos denominado 'integral'. Además de ser linda, evaluamos inteligencia, control emocional, capacidades, estudios, empatía, sensibilidad, responsabilidad social y liderazgo, entre otros factores.

Como psicóloga pude conocer en profundidad a las *Misses*, sus aspiraciones y brindarle el apoyo psicológico a quienes lo requirieron; y tengo que decir que si la selección de las candidatas, entre cientos de aspirantes, fue muy compleja, estoy segura que para elegir a la *Miss Venezuela* realmente fue comprometido para los miembros del jurado, porque todas y cada una de ellas pudo haber sido la ganadora para ir al *Miss Universo, Miss Mundo* y *Miss Internacional.*

Este año tuvimos que adaptarnos a la distancia social, lo que nos llevó a preparar los cursos de neuroprogramación positiva, neuroemociones y neurodecisiones a través de las plataformas virtuales. Igualmente tuvimos que hacerlo con la formación cultural, social y de actualización de la información en los distintos campos del quehacer nacional e internacional. En esta área, pudimos contar con la dilatada experiencia del también psicólogo -y mi esposo- Vladimir Gessen, a quien le agradezco su extraordinario aporte. Ahora el compromiso es seguir asesorando a las ganadoras para sus concursos internacionales.

María Mercedes Pantin de Gessen
CONSULTORÍA PSICOLÓGICA

Jurado calificador 2020

Nueve profesionales venezolanos de reconocida experiencia tuvieron la responsabilidad de evaluar el desempeño de las jóvenes participantes en el evento de belleza más importante del país.

El honorable panel del jurado tuvo la oportunidad de elegir a las nuevas soberanas de la belleza venezolana, mediante una dinámica especial diseñada exclusivamente para cumplir con los protocolos de bioseguridad establecidos a nivel mundial, en un año tan particular en el que tuvimos que innovar con un formato diferente para celebrar la edición número 68 del certamen.

Fotos: Michael Davis

Durante esta actividad, nuestras aspirantes a *Miss Venezuela* se reunieron con el jurado calificador para presentarse brevemente, conversar durante unos minutos con ellos y responder a sus principales inquietudes. Previamente cada uno de ellos había recibido los perfiles y las fichas detalladas de cada una de las *Misses*.

Una vez finalizado ese encuentro presencial que se llevó a cabo en Venevisión, y que fue moderado por Dave Capella, el jurado pudo ver las grabaciones que se habían realizado durante estos meses, de cara a lo que sería la noche final de *Miss Venezuela* 2020, para poder completar la evaluación y emitir sus votos.

La apreciación del desempeño general de las jóvenes se complementó con la valoración realizada por los profesores y el equipo de trabajo involucrado en la organización del certamen.

Antonio Delli
Actor y locutor

Guillermo Felizola
Fotógrafo

Irene Esser
Actriz y
Miss Venezuela 2011

Laura Vieira
Periodista y animadora

Leudo González
Presidente de Conseturismo
Consejo Superior de Turismo de Venezuela

Natalia Moretti
Actriz y animadora

Patricia Valladares
Presidente de AVEM
Alianza Venezolana de Empresas por el Liderazgo de las Mujeres

Shairi Arredondo
Asesora de imagen y diseñadora de moda

Wilmer Machado
("Coquito")
Actor y cantante

FOTÓGRAFO: CARLOS BARRIOS
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
MAQUILLAJE Y ESTILISMO:
OSKAROVSKY BOYER
ACCESORIOS: GEORGE WITTELS

DANIELA MONTAÑÉS,
MISS YARACUY
FOTO: CARLOS BARRIOS
VESTIDO: ENZO Y EDUARDO KOII
MAQUILLAJE: JUAN BAUTISTA
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
ACCESORIOS: GEORGE WITTELS
CALZADO: CHINESE LAUNDRY

Enzo y Eduardo Koii

El brillo de una pasarela de elegancia

El certamen de *Miss Venezuela* 2020 se vistió de gala para recibir a 22 maravillosos diseñadores de moda que hicieron honor a la trayectoria de magia, glamour, brillo y talento que siempre engalana la pasarela de "la noche más linda" de *Venezuela*.

Cada uno de ellos se inspiró en una de nuestras hermosas candidatas, y volcó en la realización de sus vestidos toda su creatividad, elegancia y genialidad.

El carrusel de la moda 2020 combinó la destacada trayectoria de diseñadores venezolanos, con el talento de un grupo de jóvenes innovadores que sueñan con seguir creando en suelo venezolano para luego recorrer el mundo con sus diseños.

El reconocimiento especial al mejor diseño se lo ganaron Enzo y Eduardo de Koii con el vestido realizado para Daniela Montañés, Miss Yaracuy. La sugerente columna de amplia abertura en la pierna estuvo inspirada el mundo onírico de la "Casa Batlló" del arquitecto catalán Antonio Gaudí. Miles de acrílicos de color oro rosa fueron cortados con láser en forma de hoja y dispuestos de manera orgánica.

SAMUEL PANTALEÓN
@samuelpantaleon
Miss Anzoátegui

SHILENE VARGAS
@shilene.vargas
Miss Apure

GUILLERMO GARCÍA
@byguillermogarcia
Miss Barinas

ENGER LUCES
@engerluces
Miss Carabobo

GEORGIA REYES
@georgiareyes
Miss Cojedes

ÁNGEL VENEGAS
@venegasmoda
Miss Falcón

FRANCISCO GARCÍA
@franciscogarcia_
Miss Mérida

ALEX APÓSTOL
@alexapostolz
Miss Monagas

CARLOS ZAMBRANO
@dcarloszambrano
Miss Sucre

LÁZARO SÁNCHEZ
@lazarosanchezmoda
Miss Táchira

DANIEL FABREGAS
@fabregasc
Miss Trujillo

El desfile en traje de gala es una plataforma que le hace honor al talento creativo que diseña cada una de las piezas, y a las laboriosas manos que convierten en realidad todos los bocetos que con porte y elegancia lucen las candidatas.

NIDAL NOUAIHED
@nidaldesigner
Miss Distrito Capital

WIN MOLINA
@winmolina
Miss Guárico
Calzado: Chinese Laundry

ANTHONY BETANCO
@betancosm
Miss La Guaira

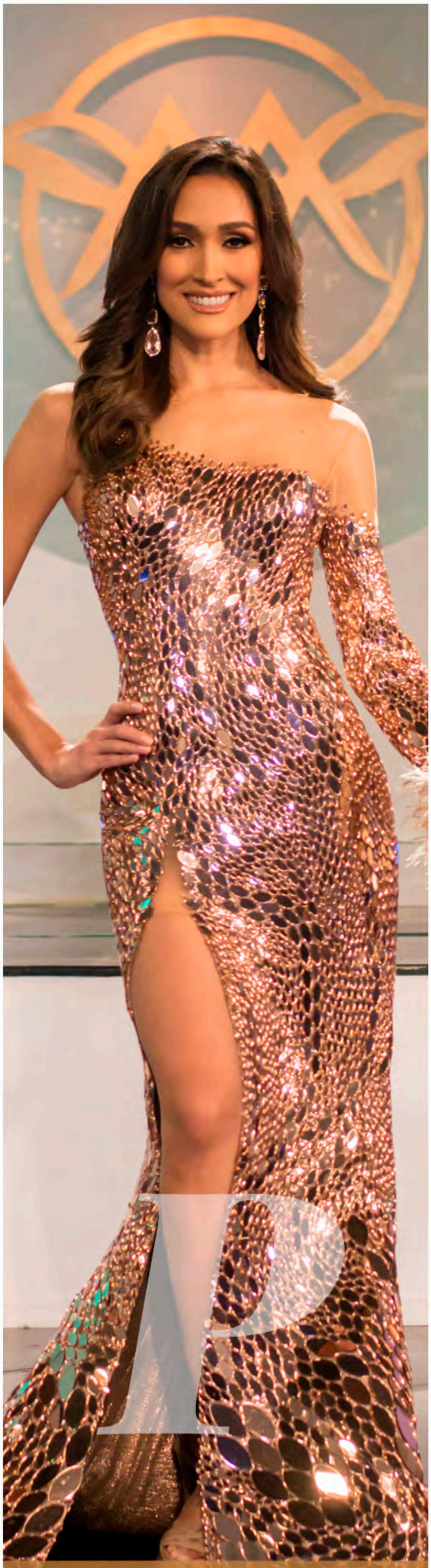
HONICER SANDOVAL
@honicersandoval
Miss Lara

CARLOS AGUILAR
@carlosaguilar85
Miss Miranda

NITA SAAB
@nita.saab
Miss Nueva Esparta

WILFREDO CAMACHO
@wilfredocamacho1
Miss Portuguesa

JULIO MORA
@juliomora
Miss Región Guayana



ENZO Y EDUARDO KOII
@enzokoii | @eduardokoii
Miss Yaracuy

DOUGLAS TAPIA
@douglastapiaoficial
Miss Zulia

Foto: Beningo L. & Eduardo V.

Aplaudo la paciencia y dedicación de todos los colaboradores, diseñadores, peluqueros, maquilladores, fotógrafos y en especial de las 22 participantes, quienes se reinventaron para lucir y disfrutar de 'la noche más linda' del año.

Felicitaciones a todos por su talento, han ganado el aprecio y el respeto del país. Como es tradición, las nuevas reinas traerán ilusión, alegría y unión a nuestra bella *Venezuela*".

Jacqueline Aguilera
DIRECTORA DE IMAGEN

CÓMPLICES DE LA BELLEZA

Un pequeño, pero maravilloso y talentoso equipo de profesionales del maquillaje y el estilismo se convirtió en una pieza fundamental dentro de la *temporada de la belleza* 2020. Su compromiso y dedicación hicieron que nuestras candidatas lucieran como unas verdaderas reinas en cada presentación. ¡Gracias!

Ángeles La Rosa
Maquilladora

Eduardo Morales
Estilista y maquillador

Elio Vásquez
Maquillador

Frank Flores
Estilista

Hermes Sánchez
Estilista

Jonny Hernández
Estilista y maquillador

Juan Bautista
Maquillador

Maiker Martínez
Estilista y maquillador

Oskarosvky Boyer
Estilista y maquillador

Rafael Linares
Estilista

Despertar siendo *Miss Venezuela* fue mágico, aunque honestamente no pude dormir de la emoción.

El día siguiente a la coronación estuvo lleno de actividades y sesiones de fotos, en las que sentí que mi energía de reina traspasaba la cámara. Me levanté llamándome *Venezuela*, mi responsabilidad creció, al igual que el amor por mi país, y nunca podré olvidar todo el cariño que recibí ese día.

Siempre me imaginaba siendo *Miss Venezuela,* pero despertar esa mañana viendo la corona y la banda a mi lado, fue una sensación indescriptible, una mezcla de satisfacción, orgullo y felicidad, mi compromiso cambió desde entonces, y ahora me siento más enfocada que nunca".

Mariangel Villasmil

EUROBUILDING HOTELS

MISS VENEZUELA
BELLEZA QUE INSPIRA

CHINESE LAUNDRY

LOS ANGELES

MISS VENEZUELA

MARIANGEL VILLASMIL,
MISS VENEZUELA UNIVERO 2020
FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
LOCACIÓN: EUROBUILDING

MISS VENEZUELA 2020

Mariangel Villasmil: *"Siempre reina"*

La joven de 24 años, oriunda de Ciudad Ojeda, en la Costa del Lago, estudiante de psicología, y representante del estado Zulia en el certamen de belleza nacional, cree que estaba predestinada para la corona.

Simón Villamizar | Instagram: @SimonVillamizar | Twitter: @SimonBestia

¿Estaba predestinada a convertirse en *Miss Venezuela* 2020? Mariangel Villasmil Arteaga, de 24 años, oriunda de Ciudad Ojeda, en la Costa del Lago, estudiante del cuarto semestre de psicología, y representante del estado Zulia en el certamen de belleza, no lo sabe con exactitud, pero de inmediato cuenta una anécdota que, vaya que sí, se le ha antojado toda su vida como buen augurio.

"Yo estudié en el colegio Juan Bosco. Fui la primera de mi promoción y cuando me entregaron mi diploma me di cuenta de que le habían escrito una frase muy particular. Siempre lo hacían: dependiendo de tu desempeño en algún área específica, redactaban un mensaje especial para recordar a cada alumno. Y el mío decía: 'Siempre reina'", cuenta Mariangel, quien el 24 de septiembre de 2020 se alzó con el título y, efectivamente, con la corona que la acredita como la nueva reina de la belleza nacional y, por ende, la joven que representará al país en el concurso internacional *Miss Universo.*

Fotografía: Carlos Barrios

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE ELÍO VÁZQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTUARIO: RSB SWIMWEAR
LOCACIÓN: HOTEL
EUROBUILDING

Ella, que en el colegio siempre se apuntaba de primera en cualquier actividad extracurricular, llámese baile, obras teatrales, conferencias, exposiciones, proyectos científicos y hasta leer en la misa, recuerda además haber tenido el honor de ser "la reina del colegio Juan Bosco" a propósito de la celebración de los 50 años de la institución.

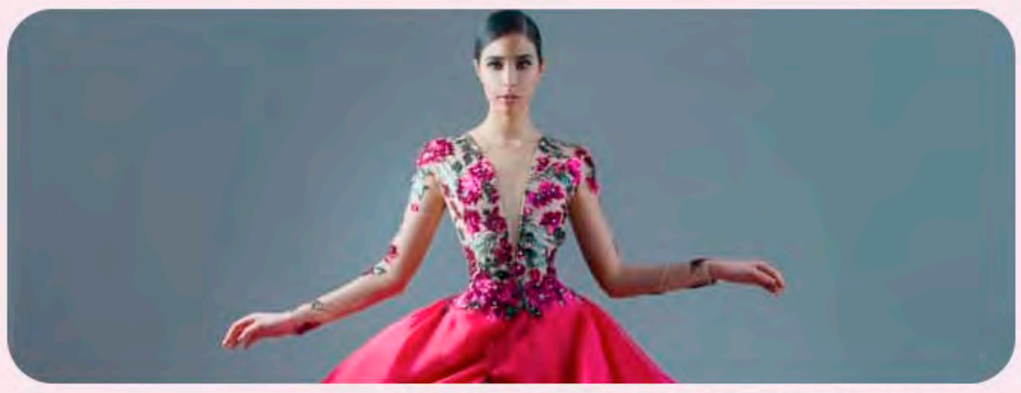
Y más aún, dice: "Yo siempre fui una chica muy delgadita. La más alta del salón y, por lo tanto, la última de la fila; y sin embargo me gustaba usar tacones, lo que podía ser un problema porque entonces nadie quería bailar conmigo. La que le encantaba estar arreglada y bella. Y la que muchas veces, al salir a la calle, escuchaba cómo le decían a mis padres: '¡Qué linda! ¿Por qué no la inscriben en el certamen *Miss Venezuela*?'".

Mariangel fue reina del colegio Juan Bosco

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE ELÍO VÁZQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTUARIO: RSB SWIMWEAR
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

Así que por qué no. Mariangel, la hija de José Luis Villasmil y Ángela María Arteaga, nacida el 22 de abril de 1996, de 1 metro 76 centímetros de estatura y curvas corporales sinuosas (87/61/90), se acostumbró entonces desde muy pequeña a la idea de que algún día desfilaría por esas pasarelas.

"Yo he amado al *Miss Venezuela* desde siempre, y tengo a algunas reinas como referencia. Dayana Mendoza, por ejemplo, me encantó desde que la vi en el certamen y me identifiqué con su espontaneidad. Stefanía Fernández me impresionó y cuando ocurrió el *back to back* en *Miss Universo* viví esa experiencia desde mi casa pero con una emoción tan grande que parecía que era yo quien estaba concursando. Por eso es que cuando



Mariangel en su carrera como modelo

Stefanía me escribió, luego de mi coronación, y empezó a seguirme en mis redes sociales, para mí fue como un gran regalo de la vida. ¿Y María Gabriela Isler? Imagínate, era para mí un ícono, y ahora que hablo con ella a diario, y que forma parte de mi vida, no lo puedo creer. Es algo mágico", confiesa esta rubia que sin embargo, luego de graduarse de bachiller con promedio de 19,9, tomó la decisión de que su camino era estudiar odontología.

MARIANGEL VILLASMIL,
MISS VENEZUELA UNIVERO 2020
FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: HONICER SANDOVAL
ACCESORIOS: ALEJANDRO ARRAIZ
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

"No sé por qué, pero hay una tendencia que señala que los mejores estudiantes suelen preferir estudiar carreras relacionadas con el sector salud: medicina, odontología... Y creo que yo me dejé influenciar por esas ideas, así que inicié odontología. Mis padres me ofrecieron la oportunidad de viajar a Colombia y me inscribí en la Pontificia Universidad Javeriana. Y a pesar de que fue una experiencia maravillosa, había algo dentro de mí que me decía: 'Esto no es para ti'. Y la vida se encargó de corroborármelo dos años después, ya que debido a la situación económica de *Venezuela* y, por supuesto, a la de mis padres, me vi obligada a regresar".

Lloró mucho, sin embargo. "Con 18 años me costó entender que tenía que abandonar una carrera, y que tenía que dejar un país en el que comenzaba a hacer una vida, en el que ya había cultivado amigos, y donde había logrado cierta independencia. Pero así fue. Y a mi regreso, luego de pedir orientación psicológica y vocacional porque seguía sintiendo que no había descubierto aún qué era lo que verdaderamente me gustaba, entendí que la psicología era lo mío y me inscribí en la Universidad Arturo Michelena de Valencia", explica.

"¡Claro que ya habrá tiempo de terminar la carrera!", atrapa Mariangel la pregunta obligatoria. "Encontraré el tiempo necesario para hacerlo, ya verás, porque me gusta mucho la psicología", se reta a sí misma y a todos los que la rodean para explicar al mismo tiempo la pausa que se vio obligada a hacer tras cuatro semestres aprobados, para cumplir la que, jura, era una de sus grandes metas de vida: ser candidata de certamen *Miss Venezuela.*

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: HONICER SANDOVAL
ACCESORIOS: ALEJANDRO ARRAIZ
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

Mariangel durante las actividades de Miss Venezuela 2020

A decir verdad, lo había intentado en 2019, solo que por unos asuntos personales no pudo lograrlo. Así que apenas se abrieron las convocatorias en 2020, se inscribió nuevamente. Y aunque siempre supo que podía ser *Miss Venezuela*, Mariangel Villasmil Arteaga, tozuda como la mayoría de los representantes del signo Tauro pero con un gigantesco sentido de justicia, acepta que no siempre estuvo entre las favoritas del concurso.

"Es que yo soy una *Miss* muy atípica", se justifica. "Soy muy introvertida y las directoras (las exreinas Nina Sicilia, María Gabriela Isler y Jacqueline Aguilera) puede dar fe de ello. Diría que soy la chica del salón de clases que se sabe la respuesta, pero no levanta la mano. O por lo menos hasta que se da cuenta de que nadie más va a hablar. Y es verdad: nunca soné mucho en las redes sociales. Hasta que entendí que debía vencer muchas de mis inseguridades. Y eso no fue fácil", le pone un poco de suspenso a su historial personal.

"Me pasaban cosas tontas como que nos mandaban a grabar un video de 10 segundos en el que tenía que mostrar emociones con el rostro, y eso se convertía para mí en una tortura. Me daba miedo escénico. Me daba miedo equivocarme. Me daba miedo lo que pensaran de mí.

Hasta que Nina (Sicilia) y María Gabriela (Isler) me conmovieron hasta llorar en una de las sesiones de trabajo que sostuvimos durante el confinamiento. 'Recuerdo sus palabras: 'Tú tienes un potencial increíble, pero parecieras estar detrás de una puerta y no terminas de abrirla. Necesitamos que lo hagas y te muestres como eres, porque dentro de ti hay muchas cosas hermosas', me dijeron.

Sí, ese día lloré mucho y se lo agradecí a ambas. Creo que fue como una inyección para que terminara de entender que había llegado la oportunidad de mi vida. Y si no vencía mis inseguridades de una vez por todas, iba a perder el chance. Ese día le dije 'chao' a la vieja Mariangel y le di paso a la nueva. Y creo que los profesores comenzaron a notar rápidamente el cambio. Llegó un momento en el que pensé: si no gano la corona, no importa, porque acababa de descubrir que había vencido mis miedos, que había una Mariangel desesperada por emprender, por comerse el mundo, por llevar un mensaje, por conocer gente. Es decir que ya había ganado".

Mariangel durante su entrevista con el jurado

Por eso cree que salió sumamente airosa cuando se reunió con los representantes del jurado, quienes además de someterla a preguntas difíciles, le pidieron que describiera en inglés -idioma que conoce pero que espera dominar a la perfección cuando le toque viajar al concurso *Miss Universo*- uno de los platillos gastronómicos más representativos de su Zulia natal: el patacón gratinado, elaborado con plátano verde... Y ella sabía que obligatoriamente tenía que destacarse.

"Yo era la última en conversar con el jurado y no me quedaba otra alternativa que hacer algo para sobresalir, para que me recordaran fácilmente, y para convencer a todos de mi capacidad de respuesta y de que podía ser *Miss Venezuela*. Empecé a sudar frío, pero salí airosa de manera muy jocosa, y terminaron por ponerme el título de 'Miss patacón', algo de lo que me siento muy orgullosa", se ríe. Una semana después sería coronada, solo que de una manera poco convencional.

Por causa de la pandemia del coronavirus, el certamen fue grabado y a las candidatas -que habían recibido sus clases de oratoria, pasarela, maquillaje, estilismo y cultural general a través de las plataformas Zoom y BlueJeans- les tocó simular frente a las cámaras, en el desfile de traje de gala, que habían resultado victoriosas. De modo que solo durante la transmisión televisiva se iban a enterar de cuál sería el resultado final y, por ende, qué lugar les iba a tocar.

FOTO: CARLOS BARRIOS
MAQUILLAJE Y ESTILISMO: OSKAROVSKY BOYER
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
ACCESORIOS: YOEL ACCESORIOS

MARIANGEL VILLASMIL,
MISS VENEZUELA UNIVERO 2020
FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
TRAJE DE BAÑO: RSB SWIMWEAR
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

"Yo digo que si la vida nos puso aquí fue por algo y que este es el *Miss Venezuela* de la inteligencia, porque todas tuvimos la posibilidad de prepararnos durante cuatro meses en áreas como inteligencia emocional, oratoria y pasarela. Clases mucho más intensas que las que nos hubiera tocado recibir en condiciones normales. Clases en las que los profesores pudieron dedicarse con cada una de las participantes, así que yo diría que fue perfecto", reflexiona.

Y sin embargo los nervios la asaltaron igual a la hora de la transmisión del concurso. "Mis niveles de ansiedad eran tales que no recuerdo casi nada de lo que sucedió, pero cuando anunciaron el TOP 5 miré a las finalistas y pensé: 'Soy yo'. Se me eriza la piel nuevamente, porque en ese momento solo pasaba por mi cabeza todo el trabajo que había hecho, todo el esfuerzo que hice y el de mi familia, y entonces empecé a llorar. Yo soy muy sensible y cualquier cosa me pone las emociones a tope. Inmediatamente empecé a recibir llamadas telefónicas desde mi ciudad. La primera fue la de mis padres, y fue entonces cuando me enteré de que mis vecinos se pusieron de acuerdo para buscar una pantalla e instalar una suerte de minicine en el garaje de mi casa para ver el certamen. Fue duro, porque yo no gané ninguna de las bandas especiales. Así que me decía: 'Bueno, vamos a esperar hasta el final'. Y entonces dijeron mi nombre. Sí, y como dije desde un principio: fue una gran alegría para mí y también para mi estado, que ha estado tan golpeado y que ha tenido que vivir sin luz, sin agua, y con gran escasez de alimentos. Un pueblo que para mí es un gran ejemplo, pues todos los días vemos como su gente se levanta para sortear la adversidad y resolver sus problemas. Esa resiliencia no la tiene cualquiera".

¿Qué viene ahora?

Prepararse para el nuevo paso: *Miss Universo*. Pero ya el día después de su coronación, dice Mariangel, inició su preparación: "En la organización tengo un equipo maravilloso que me apoya en todo momento y sé que, con mucha disciplina, puedo traerme la corona. Yo confío mucho en la palabra. La palabra es poder. Y estoy confiada de que será así".

MARIANGEL VILLASMIL,
MISS VENEZUELA UNIVERO 2020
FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
TRAJE DE BAÑO: RSBS WIMWEAR
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

FOTO: CARLOS BARRIOS
MAQUILLAJE Y ESTILISMO:
OSKAROSVKY BOYER
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
ACCESORIOS: GEORGE WITTELS

Una cámara mágica ***para veintiún sueños,*** Y DOS CORONAS

Paolo Neuman | Instagram: @paoloneuman

Mariangel Villasmil
Miss Venezuela Universo 2020

Isbel Parra
Miss International Venezuela 2020

Una vez al año llega el momento más esperado por miles de jóvenes venezolanas, la convocatoria de postulaciones al *Miss Venezuela.* La página web del certamen recibió más de 650 aplicaciones completadas con éxito, que luego de su primera selección digital, conducían la clasificación al proceso de evaluación presencial integral denominado "EPI", donde finalmente se seleccionó a quienes serían las candidatas.

Con esa escogencia habían culminado los meses de planificación y preproducción que le darían vida al *Miss Venezuela* 2020. "La noche más linda" se dividiría en dos certámenes, en mayo el *Miss Venezuela World* y en junio el *Miss Venezuela.* Pero el año 2020 hizo una de las suyas, tan solo habían pasado pocos días de actividades cuando es decretada cuarentena social en *Venezuela* debido a la pandemia del COVID-19, y como consecuencia, las medidas de bioseguridad y demás normativas impedían que se pudiese realizar lo planificado durante meses.

Fotografía: Michael Davis

El 24 de septiembre sentó un precedente en los certámenes de belleza, ahora existe un antes y un después del *Miss Venezuela* 2020. Pero las *Misses* no llegaron "listas" a las grabaciones por arte de magia. El trabajo de preparación para lograr que ese maravilloso grupo de hermosas candidatas estuviera listo al llamado de producción, con las restricciones y limitaciones que estuvieron vigentes, fue admirable.

Estaba en juego el sustento de decenas de profesionales ligados directamente al certamen. Millones de seguidores y aficionados alrededor del mundo podrían quedarse sin disfrutar del evento y se esfumarían los sueños de las *Misses*. Sobre ese panorama *Miss Venezuela*, *Cisneros Media* y *Venevisión* no titubearon en desarrollar e implementar inéditos métodos de trabajo bajo estrictas normas de bioseguridad en sus diferentes plataformas con la finalidad de realizar los dos certámenes, pero esta vez planteados en un solo programa dividido en dos segmentos. La titánica tarea de producción y dirección para fusionar los dos eventos en un solo *show* televisivo recaería en Ricardo Di Salvatore y Erik "El Pollo" Simonato.

"Un cajón blanco que estaba en un estudio del canal nos salvó la vida. Allí desarrollamos las filmaciones, pruebas, iluminación, decoración, para luego llevar las grabaciones al estudio donde tuve un extraordinario equipo de edición encabezado por Pablo Roca y Carlos Corro", explica Erik "El Pollo" Simonato, director y productor del *Miss Venezuela* 2020.

Fotografía: Michael Davis

Fotografía: Michael Davis

Desde la *Quinta Miss Venezuela*, bajo la gerencia general de Nina Sicilia y la dirección de formación y comunicaciones de Gabriela Isler se planificaron, organizaron y llevaron a cabo todas las actividades de formación académica, actualidad sociopolítica mundial, asesoría psicológica, escala tonal, neuroprogramación positiva, entrenamiento físico, oratoria, maquillaje y pasarela, para que las *Misses* se proyectaran con la seguridad y brillo que lo hicieron en cada grabación.

Así como también, una vez recibidas las propuestas de la dirección de imagen por Jacqueline Aguilera, se coordinó la logística de todo lo relacionado con el vestuario para ensayos, *opening*, desfile TOP MODEL, traje de baño, traje de gala, accesorios, maquillaje, estilismo, cuidando cada uno de los detalles requeridos para que las candidatas lucieran impecables en cada grabación que posteriormente, se irían ensamblando por edición, para realizar el programa final. Todo bajo estrictas normas de seguridad e higiene, y con el ingrediente adicional de tener que realizar cada actividad en grupos no mayores a seis candidatas. ¡Toda una aventura!

Tres minutos y medio en pantalla tomaron un mes de preparación y grabaciones. "Diseñé un *opening* por partes, a través de un *storyboard* se decidió cómo se dividiría el mismo porque esta vez las candidatas no podrían estar juntas en escena. Luego de dividir las candidatas en grupos para cada frase del himno, realizamos las clases por video. Y luego, una vez montadas todas las rutinas de baile, las citamos a todas por videoconferencia en varias ocasiones para ir armando todo. Al terminar este proceso, pude verlas de nuevo una vez más, por grupos de cinco y seis y así aclarar las dudas que tuviesen sobre las rutinas aprendidas por Zoom. Finalmente fueron grabando una por una las cuatro partes que les tocó a cada una", comenta Brian Urea, coreógrafo.

Mariangel en el *opening* de Miss Venezuela 2020

Isbel en el *opening* de Miss Venezuela 2020

Fotografía: Carlos Barrios

Al finalizar la elección de *Miss Venezuela World* un escenario distinto marcó la nueva experiencia audiovisual para los espectadores en todas las plataformas que sintonizaban "la noche más linda". Miss Aragua, Alejandra Conde, coronada en la primera parte de la noche ya no sería evaluada, ahora serían 21 beldades las que optarían por los títulos de *Miss International Venezuela* y *Miss Venezuela Universo*. Sin embargo, a pesar que en el nuevo segmento no se transmitirían actividades de impacto social, todas las candidatas tuvieron con la misma formación alineada a los estándares que buscan dichas organizaciones.

La gala tuvo un lujo de animadora invitada, Cynthia Lander, *Miss Venezuela 2001* y 4ta. Finalista en el *Miss Universo 2002*, y Henrys Silva, ancla y experimentado animador de *Venevisión*. Con una impecable coordinación guiaron paso a paso todo lo acontecido con las 21 candidatas que aspiraban cumplir su más anhelado sueño.

Cynthia Lander

Henrys Silva

Foto cortesía de VENEVISIÓN

"En las grabaciones como en las largas jornadas de postproducción debíamos buscar la manera de que todo fuese perfecto, no podíamos fallar en los encuadres, el punto de vista de la cámara... Por ser grabado, absolutamente todo debía estar muy bien cuidado para que así las *Misses* pudieran estar perfectamente sincronizadas y brillar en pantalla. Los animadores grabaron todas sus participaciones por separado y tuvimos que unirlos minuciosamente por edición", explica Pablo Roca, camarógrafo y editor.

Sin preámbulos daba comienzo uno de los desfiles más esperados. La pasarela en traje de baño deleitó a los espectadores con los atributos físicos de las *Misses* que trabajaron arduamente para esculpir sus figuras. Lucieron bañadores de diseño enterizo en escote corazón y transparencia diagonal en perfecta fusión con cristales y el multicolor estampado tropical. Los acompañaba un elemento a juego a manera de fular, capa o falda que les proporcionaba confianza y con el sutil movimiento se enriquecía la puesta en escena.

Elaborados por la marca J by Jacqueline Aguilera, y confeccionados entre Miami y Caracas por Rosalba Melandrino y mujeres del programa social de capacitación en corte y costura CoCo.

"Me complace mucho haber realizado los trajes de baños con mi firma, aunado a mi proyecto de responsabilidad social CoCo y presentarles con éxito una pieza especialmente conceptualizada para resaltar a las *Misses* en este importante desfile. Estoy muy feliz con los resultados obtenidos, habiendo superado el reto de llevar a cabo de forma remota mi gestión", Jacqueline Aguilera, directora de imagen, diseñadora y Miss World 1995.

Fotografía: Carlos Barrios

Fotografías: Carlos Barrios

El carrusel de la moda aportó el glamour por donde desfilaron las 21 participantes y al final hizo lo propio la reina ya titulada como *Miss Venezuela World*. Veintidós diseñadores de toda *Venezuela* plasmaron su ingenio y creatividad sobre cada candidata que se transformó en el lienzo donde crearon sus obras de arte.

Una de las creaciones recibiría el reconocimiento como el mejor diseño del *Miss Venezuela 2020*. El honor fue para el vestido que lució Miss Yaracuy, Daniela Montañés, de la firma Koii by Eduardo Ramos & Enzo García.

"El proceso creativo tomó dos meses y la inspiración fue la Casa Batlló de Antonio Gaudí, lugar que los tres (Daniela Montañés, Enzo y Eduardo) habíamos visitado, y quedamos encantados con los elementos, colores, formas y texturas. Utilizamos 16.000 acrílicos color *Rose Gold* que hubo que cortar a láser para darle forma de hojas. Quisimos que el bordado reflejara el movimiento del agua cayendo y chocando. La textura también semeja la piel de un ser mitológico, ya que en lo alto de la obra se posiciona un dragón", Eduardo Ramos, diseñador.

Semifinalistas 2020: TOP 10

El grupo se reducía a 10 aspirantes por las dos coronas y las merecedoras fueron: Miss Lara, Miss Guárico, Mis Nueva Esparta, Miss Yaracuy, Miss Portuguesa, Miss Zulia, Miss Distrito Capital, Miss Región Guayana, Miss Miranda y Miss La Guaira.

En esta parte se destaca la inteligencia, comunicación y agilidad mental de cada candidata, por medio de preguntas que eran formuladas por las otras compañeras y cada una escogía aleatoriamente la que respondería.

"Las preguntas fueron realizadas una por una, no parábamos la grabación porque ellas solo tenían un minuto para contestar, no había repetición, si se equivocaban de alguna manera, así mismo se iba a quedar, no repetíamos la pregunta porque era como si estuviésemos en vivo", explica Erik "El Pollo" Simonato.

El grupo era reducido al TOP 5 con las *Misses* más destacadas en responder la pregunta: Miss Miranda, Miss Zulia, Miss Nueva Esparta, Miss Región Guayana y Miss Guárico.

Una última pasarela de cada una daría oportunidad para sumar todas las evaluaciones que a lo largo de seis meses efectuaron sus instructores, el personal de producción y el jurado calificador.

En el momento álgido de la velada se expresó el mayor agradecimiento y reconocimiento a todas las instituciones, voluntarios, médicos, personal de enfermería y paramédicos que arriesgan sus vidas para protegernos en la lucha contra el COVID-19.

Fotografía: Michael Davis

"Para conseguir las emociones, en cada toma donde debíamos anunciar las finalistas y a las ganadoras de cada título, les decía a cada candidata: 'desfila como si esta fuese la última vez que lo vas a hacer, independientemente que ganes o pierdas, esta fantasía no se volverá a repetir'. Les ponía la marcha de *Venevisión* y las anunciaba como si hubiesen ganado. Por eso es que las expresiones de ellas fueron emotivas, porque se sumergieron en el papel como si estuvieran en vivo", Erik "El Pollo" Simonato, director y productor.

ISBEL PARRA, MISS INTERNATIONAL VENEZUELA 2020

Fotografía: Carlos Barrios

El momento había llegado, Cynthia Lander se encargó de proclamar a *Miss International Venezuela* 2020, y la reina sería Miss Región Guayana, Isbel Parra. Una joven de 26 años, diseñadora de moda y entrenadora de gimnasia artística.

Por ser una transmisión en diferido, cada candidata disfrutaba del certamen desde sus hogares y no sobre un escenario. Estas son las palabras de la reina sobre su sensación en ese instante.

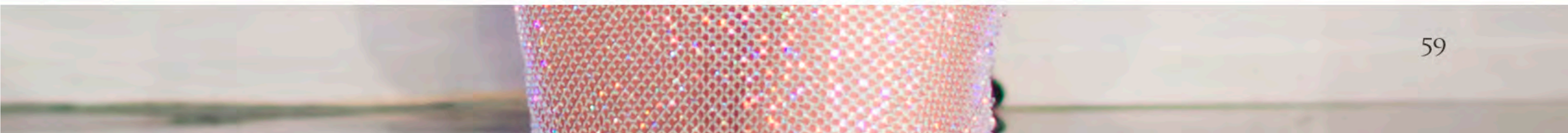
"El sentimiento fue indescriptible. Me llené de mucha emoción, felicidad y alegría; vivirlo junto a mi familia fue la mayor bendición. Todos saltamos, lloramos, reímos y celebramos porque se logró ese sueño que era mío y de todos ellos", afirmó Isbel Parra.

MARIANGEL VILLASMIL,
MISS VENEZUELA UNIVERSO 2020

Fotografía: Carlos Barrios

La emoción de proclamar a *Miss Venezuela Universo* 2020 estuvo a cargo de Henrys Silva, quien anunció a Miss Zulia, Mariangel Villasmil. Una joven de 24 años, zuliana, oriunda de Ciudad Ojeda y estudiante de psicología.

La nueva soberana de la belleza vivió su proclamación desde casa con intensa emoción: "No podría describir lo que sentí. Una gran satisfacción porque ha valido la pena todo el esfuerzo y la dedicación durante tanto tiempo; felicidad porque sí es posible construir nuestros sueños y transformarlos en realidad, hoy soy ejemplo de eso. Extrañé no poder abrazar a mi familia, pero sentí el amor, la energía y la celebración de todos los que siempre me apoyaron", contó Mariangel Villasmil.



Fotografía: Michael Davis

Trascámara de
la grabación del
desfile de gala

Fotografía: Michael Davis

El *Miss Venezuela* ha hecho realidad los sueños a miles de venezolanas y este año no sería la excepción. “La noche más linda” no se logró con magia pero si fue mágica, tanto así que por las limitaciones de bioseguridad y logística, todo este increíble *show* fue grabado en Venevisión con una sola cámara. Si hay algo mágico que ha dejado el año 2020, ha sido el *Miss Venezuela*.

Fotografía: Michael Davis

EL PÚBLICO VOTÓ: BANDAS INTERACTIVAS 2020

Esta temporada de la belleza, como ya es costumbre, invitó una vez más a toda la fanaticada y audiencia digital, a votar por sus candidatas favoritas para las bandas interactivas del *Miss Venezuela 2020*. Las ganadoras de estas premiaciones fueron anunciadas durante "la noche más linda", y recibieron sus bandas y reconocimientos durante la gala de coronación, de la mano de los representantes de las marcas aliadas al certamen.

Ana Karina Pereira
MISS MANOS DE PASARELA
@cosmeticosvalmy

Lisandra Chirinos
MISS ROSTRO ABSOLUTO
@absolutenewyork.vencol

Ana Karina Pereira
MISS ESTÉTICA Y SALUD
@polytech_venezuela

Jhosskaren Carrizo
MISS GLAMOUR
@mysticvzla

Camile Ramírez
MISS CABELLO RADIANTE
@proctergambleve

Lisandra Chirinos
MISS SONRISA
@drluissifont

RECONOCIMIENTOS ESPECIALES

Elizabeth Gasiba
MISS FOTOGÉNICA

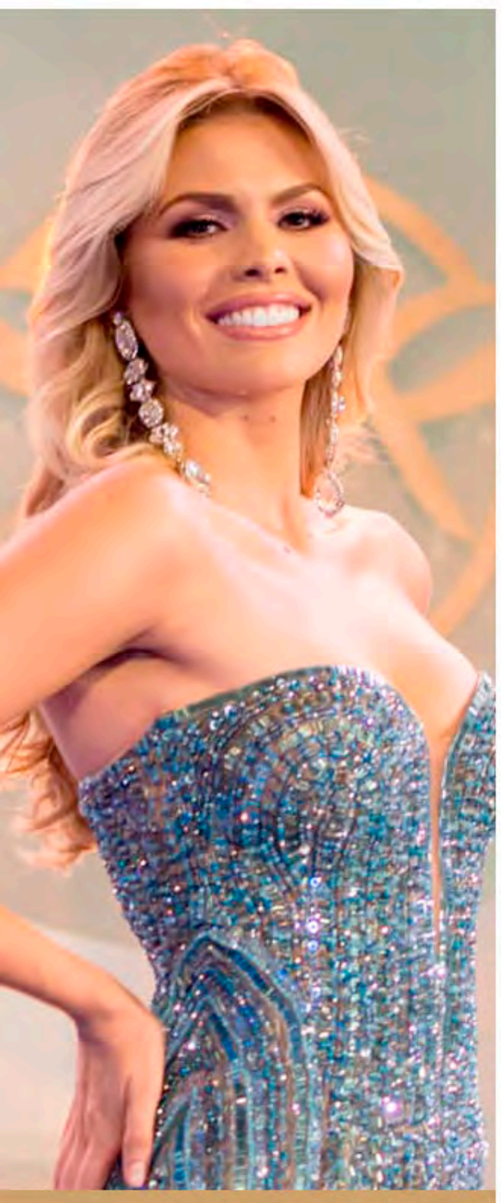
Luiseth Materán
MISS SOLIDARIDAD

Elizabeth Ramos
TOP MODEL

Daniela Montañés
MISS AMISTAD

Thalia Olvino, Miss Venezuela Universo 2019 entregándole la corona a Mariangel Villasmil, Miss Venezuela Universo 2020

Fotografías: Carlos Barrios



VALENTINA SÁNCHEZ
Finalista - TOP 5

LUISETH MATERÁN
Finalista - TOP 5

ISBEL PARRA
Finalista - TOP 5

ELIZABETH RAMOS
Finalista - TOP 5

MARIANGEL VILLASMIL
Finalista - TOP 5

Fotografía: Carlos Barrios

Melissa Jiménez, Miss International Venezuela 2019 durante la coronación de la nueva Miss International Venezuela, Isbel Parra

MARIANGEL VILASMIL
Miss Venezuela Universo 2020

Fotografías: Michael Davis

ISBEL PARRA
Miss International Venezuela 2020

ANIMADORES DEL *MISS VENEZUELA 2020*

DAVE CAPELLA

HENRYS SILVA

JOSÉ ANDRÉS PADRÓN

THALIA OLVINO
Miss Venezuela Universo 2019

MELISSA JIMÉNEZ
Miss International Venezuela 2019

Fotos cortesía de VENEVISIÓN

AGRADECIMIENTOS

VENEVISIÓN

José Mijares
GERENCIA DE SEGURIDAD

Luis Ángulo
GERENCIA DE SERVICIO DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

PRODUCCIÓN

Erik Simonato
DIRECCIÓN GENERAL
Ricardo Di Salvatore
PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Carlos Corro
CÁMARA
Pablo Roca
DISEÑO, ANIMACIÓN GRÁFICA Y POSTPRODUCCIÓN
Brian Urea
COREOGRAFÍA

LOGÍSTICA Y SERVICIOS A PRODUCCIÓN

Grisel Valderrama
GERENCIA DE LOGÍSTICA Y SERVICIOS A PRODUCCIÓN
Dilio Sáez
JEFATURA DE MONTAJE Y TALLERES
Saúl Martínez
COORDINACIÓN DE UTILERÍA Y CORTINAS
Onan Cortéz
UTILERÍA
José Moreno
TRAMOYA
Julio Román
PINTURA
Alexis Barreto
Edgar Zara
ASISTENCIA DE MONTAJE ESCENOGRÁFICO
Willian Domínguez
COORDINACIÓN DE CARPINTERÍA
José Ramos
CARPINTERÍA
César Gómez
ARTE Y OFICIO

ILUMINACIÓN, AUDIO Y VÍDEO

Antonio González
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Franklin Aguilera
SUPERVISIÓN DE ILUMINACIÓN Y VÍDEO
Jorge Rojano
LUMINOTECNIA
Jeyson Duarte
ILUMINACIÓN MÓVIL
José Gregorio Pérez
OPERACIÓN DE VÍDEO
Jenry Salazar
Rafael Rivas
Ramón Tapia
CÁMARAS
Carlos Trejo
OPERACIÓN DE AUDIO

PORTADA'S

Alexis González
Celine Mariño
Iris Angarita
Jorge González
Marileyla Fernández
Naylis Sánchez
Rossella Cardola
Víctor Pérez
PRODUCCIÓN

MEDIOS DIGITALES

Isabel Anselmi
GERENCIA DE MEDIOS DIGITALES
Álvaro Goncalves
COORDINACIÓN CREATIVA
Saraih Salazar
DISEÑO GRÁFICO
Jenirée Medina
Gladys Mejías
Yelitza Olivo
PRODUCCIÓN DE CONTENIDO

TECNOLOGÍA E INFRAESTRUCTURA

Franklin Ricci
GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA
Alejandro Quintana
ADMINISTRACIÓN DE REDES
Gabriel Méndez
SOPORTE

VENEVISIÓN PLUS

Fabiana Bolívar
GERENCIA DE MERCADEO
Alejandra León
COORDINACIÓN DE MERCADEO
Wilson Orta
FOTOGRAFÍA

ASESORES INVITADOS

Elizabeth Bello
Mariana Guevara
SALUD, BIENESTAR Y NUTRICIÓN
Tony Daza
LIDERAZGO Y ÉTICA
Harry Levy
MANEJO DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

MAQUILLADORES Y ESTILISTAS

Ángeles La Rosa
Eduardo Morales
Elio Vásquez
Frank Flores
Hermes Sánchez
Jonny Hernández
Juan Bautista Rodríguez
Maiker Martínez
Oskarovsky Boyer
Rafael Linares

FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTUARIO: DANIEL FÁBREGAS
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBULDING

FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTUARIO: DANIEL FÁBREGAS
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBULDING

DIRECTORIO

Nina Sicilia
GERENCIA GENERAL

Gabriela Isler
DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y FORMACIÓN

Jacqueline Aguilera
DIRECCIÓN DE IMAGEN

Dra. María Mercedes Pantin de Gessen
CONSULTORÍA PSICOLÓGICA

Dr. Vladimir Gessen
NEUROPROGRAMACIÓN POSITIVA

Liying Chang
IMPACTO SOCIAL

May Niño
PASARELA Y EXPRESIÓN ESCÉNICA

Eduardo Galán
ESCALA TONAL EMOCIONAL

Dave Capella
ORATORIA, EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL

Eleazar Guzmán
ENTRENAMIENTO FÍSICO

Carmen Duarte
COORDINACIÓN GENERAL

Ziomara Curbata
COORDINACIÓN DE VESTUARIO

Melanie Rodríguez
ASISTENCIA DE VESTUARIO

Rosmar Molero
ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

Gabriela Camuñas
COORDINACIÓN CREATIVA

Carlos Barrios
Miguelángel Miquelena
Michael Davis
PRODUCCIÓN GRÁFICA, FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

Doira Ortiz
MANTENIMIENTO

MISS VENEZUELA

BELLEZA QUE INSPIRA