MISS VENEZUELA

Edición
especial
Noviembre
2020

www.missvenezuela.com

20 CANDIDATAS DEL CERTAMEN
21
SUEÑOS
ÚNICOS

Bint Sireethorn Leearamwat
MISS INTERNATIONAL 2019

ISBEL PARRA
Miss International Venezuela 2020

"AHORA ME LLAMO
Venezuela
ante el mundo"

EDICIÓN EXCLUSIVA DEL MISS VENEZUELA 2020

Tabla de contenido

04 EDITORIAL
GABRIELA ISLER

06 BINT SIREETHORN LEEARAMWAT
MISS INTERNATIONAL 2019

07 CANDIDATAS 2020
21 JÓVENES ASPIRANTES

12 MISS VENEZUELA 2020: UN RETO EXTRAORDINARIO DE CREATIVIDAD, ESTRATEGIA Y ORGANIZACIÓN
NINA SICILIA

14 DE LA QUINTA A LAS CLASES VIRTUALES
PLAN DE FORMACIÓN

18 EMPATÍA Y SOLIDARIDAD: LA MEJOR FÓRMULA
IMPACTO SOCIAL

21 "EL MISS VENEZUELA HA SIDO LA EXPERIENCIA MÁS SATISFACTORIA DE MI VIDA COMO PSICÓLOGA"
MARÍA MERCEDES PANTIN DE GESSEN

22 JURADO CALIFICADOR
9 PERSONALIDADES

25 EL BRILLO DE UNA PASARELA DE ELEGANCIA
CARRUSEL DE LA MODA

34 DESPERTAR CON LA CORONA
DESAYUNANDO CON ISBEL PARRA

37 ISBEL CRISTINA PARRA SANTOS: "YO LO QUE QUERÍA ERA VIVIR LA EXPERIENCIA"
SIMÓN VILLAMIZAR

45 UNA CÁMARA MÁGICA PARA VEINTIÚN SUEÑOS Y DOS CORONAS
PAOLO NEUMAN

56 BANDAS INTERACTIVAS 2020
PREMIACIONES ESPECIALES

60 AGRADECIMIENTOS

61 DIRECTORIO

PORTADA

MODELO: ISBEL PARRA
FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTIDO: JULIO MORA
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
ACCESORIOS: GEORGINA DOUMAT
CORONA: ELEAZAR MOLINA
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

PUBLICACIÓN ELABORADA POR © MISS VENEZUELA

DIRECCIÓN EDITORIAL: GABRIELA ISLER
DIRECCIÓN EJECUTIVA: NINA SICILIA
DIRECCIÓN DE ARTE: GABRIELA CAMUÑAS
CORRECCIÓN DE ESTILO: IRENE FRANCO

CARACAS - VENEZUELA
EDICIÓN ESPECIAL – NOVIEMBRE 2020

FOTO: JOHAN CHANGO. **ASISTENTE:** ELVIS DURÁN. **MAQUILLAJE:** ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES. **VESTIDO:** HONICER SANDOVAL.
ACCESORIOS: ALEJANDRO ARRAIZ. **LOCACIÓN:** HOTEL EUROBUILDING



Fotógrafo: Jesús Marcano
Maquillaje: Lucía Abuin
Fashion Stylist: Kate Forkin

"La noche más linda" que sí fue posible

Dicen que los retos y aquellas situaciones que nos motivan a salir de nuestra zona de confort, solo llegan para quienes están listos y de asumir con resiliencia los cambios... Y es que cuando iniciamos el proceso de postulaciones de las candidatas el pasado mes de diciembre de 2019, jamás nos imaginamos que el mundo tenía otros planes distintos a la estricta planificación que acostumbra tener cada *temporada de la belleza.*

Las circunstancias nos invitaron a replantear nuestros objetivos, los procesos, la operatividad y la dinámica propia del certamen; nuestras formas de comunicar, la estructura del *show* y el trabajo en general, especialmente en cuanto a temas de formación y grabaciones se refiere; incluso a la manera que encontraríamos para compartir nuestra visión de lo posible, en un contexto país cada vez más complejo.

Decidimos apostar por la reinvención de los procesos internos, proyectando resultados de calidad, alineados siempre a los estándares internacionales y a los formatos globales que los certámenes nos exigen; pero por sobre todas las cosas, acercando cada paso que dábamos a la humanización, adaptándonos al sentir de los venezolanos y la realidad latente.

El trabajo arduo y dedicado de 10 meses fue lo que el público pudo disfrutar y admirar durante las más de dos horas que duró la transmisión de la noche final. Un gran despliegue de profesionales estuvo involucrado con gran compromiso, mística y dedicación para que esa mágica noche sí fuera posible, ya que la relación con las *Misses* representó un reto único en la historia del certamen, pues su capacitación, formación y actividades de impacto social fueron de forma remota y vía digital.

La responsabilidad de coordinar todos los detalles del espectáculo bajo un nuevo formato, sumado a la logística precisa que implicó cumplir con las medidas de bioseguridad y las restricciones vigentes, fue un reto indescriptible, lleno de muchos aprendizajes especialmente para poder tener a las hermosas aspirantes a la disposición del equipo de producción para la realización del programa.

Hoy nos llena de satisfacción saber que lo logramos, siendo un ejemplo para los venezolanos y el mundo entero de que, a pesar de las dificultades y los obstáculos, se puede trabajar con un propósito claro y una voluntad inquebrantable para hacer posible lo imposible, gracias al compromiso de un talentoso equipo de trabajo.

A nuestras candidatas 2020, recuerden que siempre tendrán un lugar especial en nuestros corazones. Esperamos que esta experiencia única que han tenido, las acerque más a su propósito de vida y al reconocimiento pleno de sus capacidades, siempre siendo conscientes del valor que cada una de ustedes tiene, y del impacto que pueden crear a su alrededor.

A las reinas de esta edición de *Miss Venezuela*, Isbel y Mariangel, nuestra más sincera admiración y cariño. Estamos seguras de que serán las embajadoras que *Venezuela* necesita para seguir brillando por las razones correctas, en un contexto que demanda mujeres líderes, honestas, con valores y capaces de adaptarse a cualquier situación, representando a nuestro país con mucho orgullo y llenándolo de nuevas alegrías.

Con amor,



Gabriela Isler
DIRECTORA DE COMUNICACIONES
Y FORMACIÓN



"El mayor poder es tener confianza mientras crees en ti misma. No dejes que nadie te quite eso".

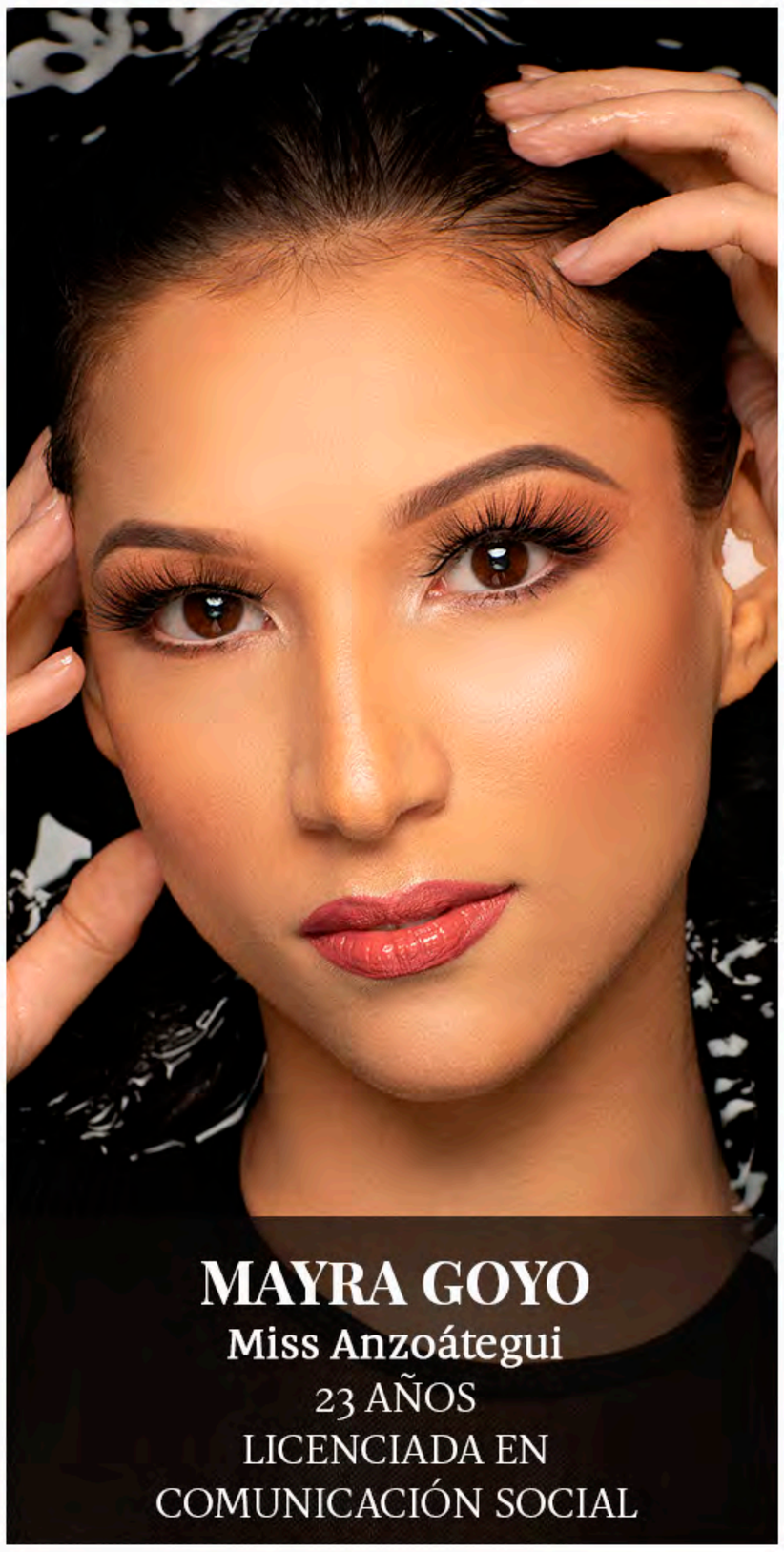
Bint Sireethorn Leearamwat
MISS INTERNATIONAL 2019

Foto cortesía de MISS INTERNATIONAL®

Ellas fueron las 21 candidatas al *Miss Venezuela* en su edición 2020

"*Tu actitud marca la diferencia. Haz que cada día cuente porque la elección de triunfar está únicamente en ti*".

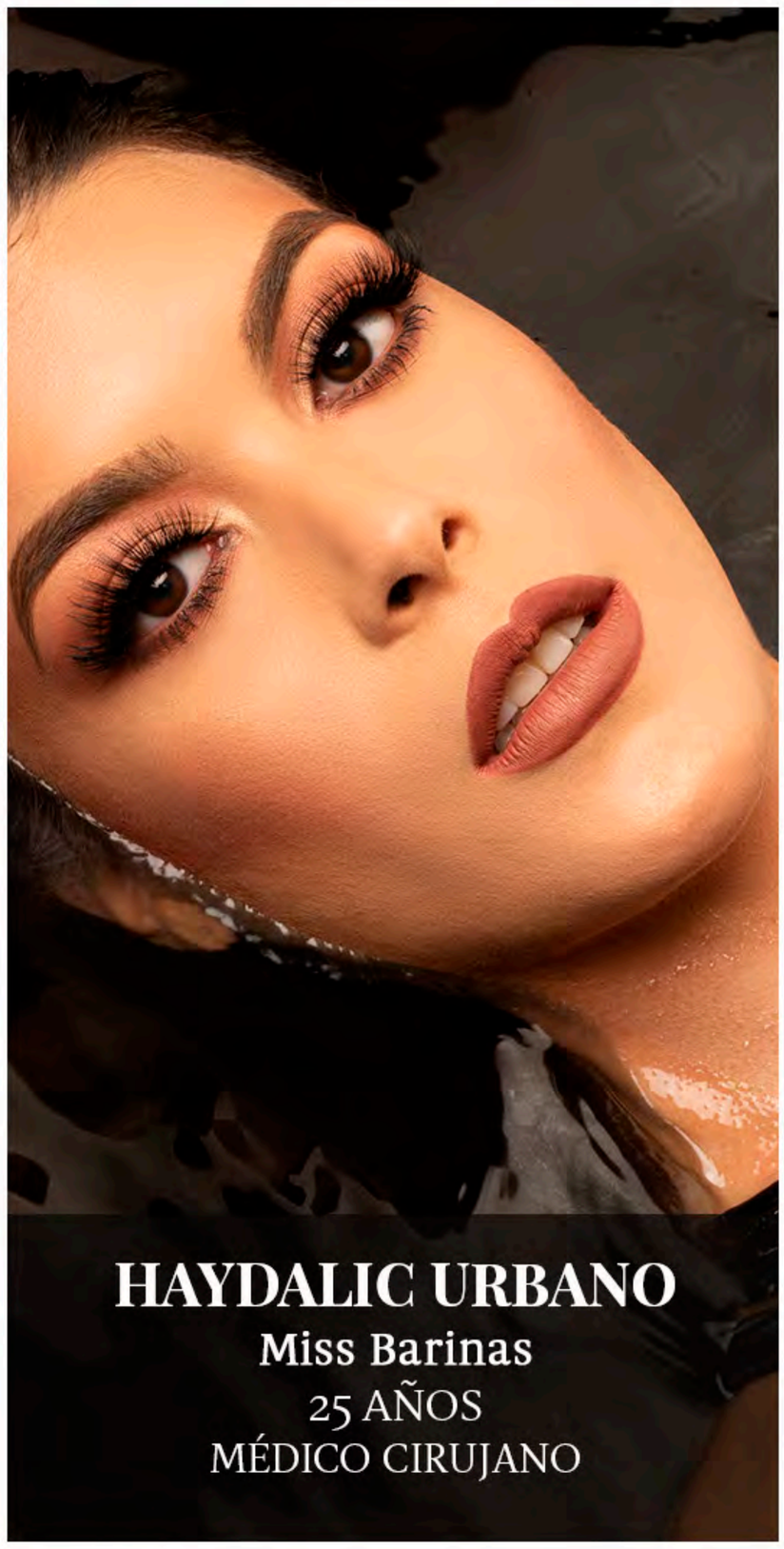
Isbel Parra,
Miss International
Venezuela 2020



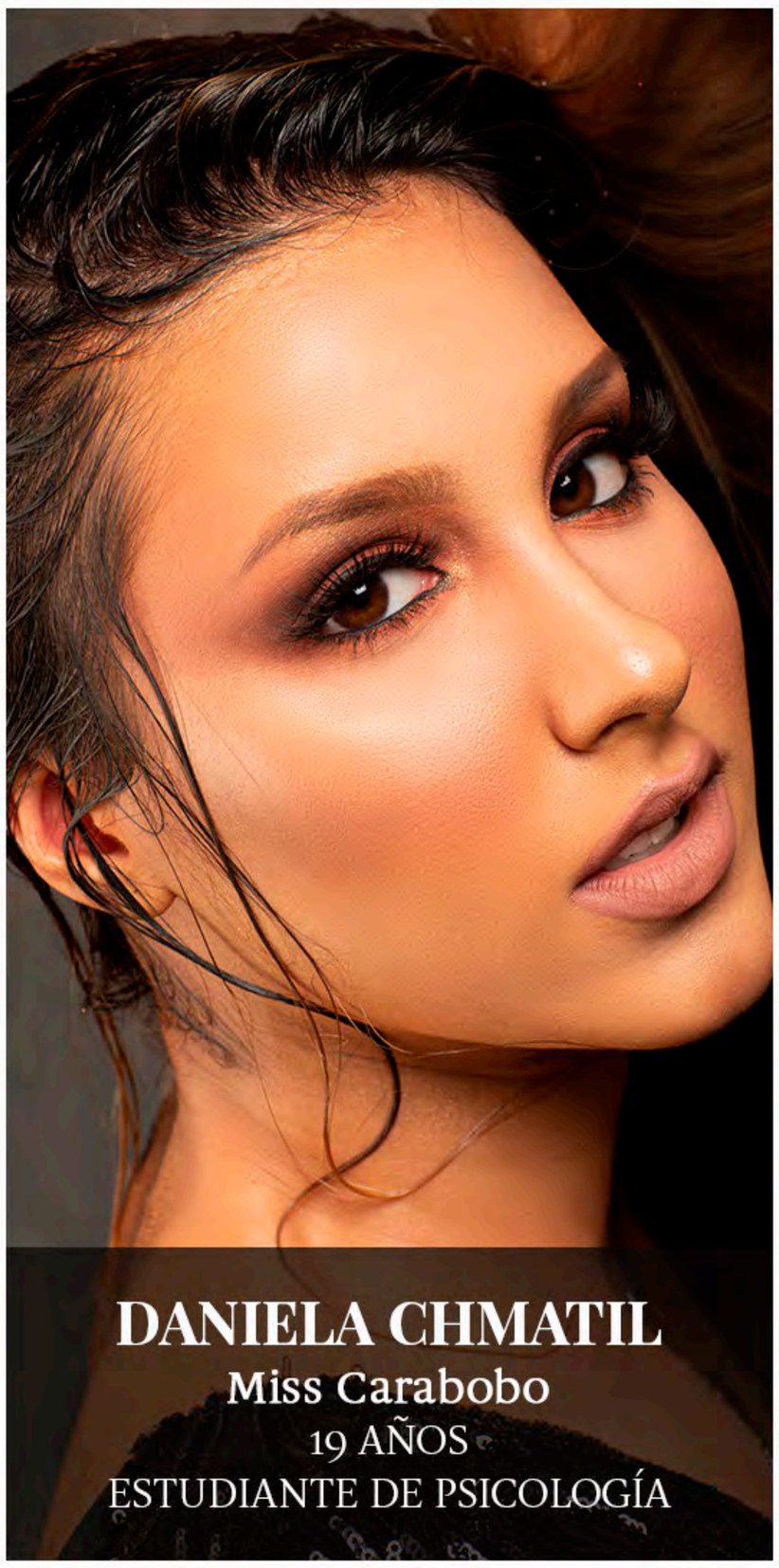
MAYRA GOYO
Miss Anzoátegui
23 AÑOS
LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL



KARLA SÁNCHEZ
Miss Apure
18 AÑOS
ESTUDIANTE DE
RELACIONES INDUSTRIALES



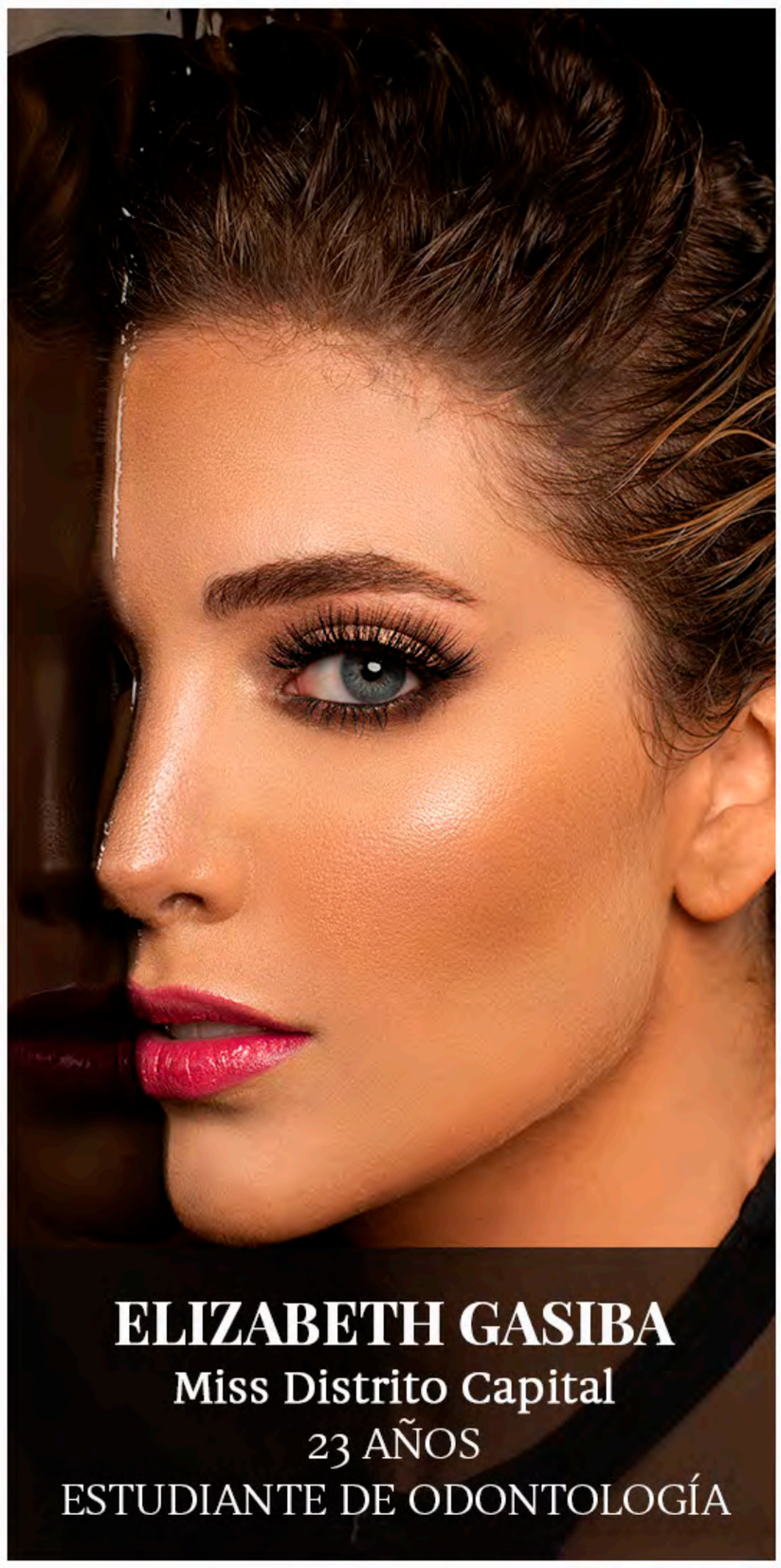
HAYDALIC URBANO
Miss Barinas
25 AÑOS
MÉDICO CIRUJANO



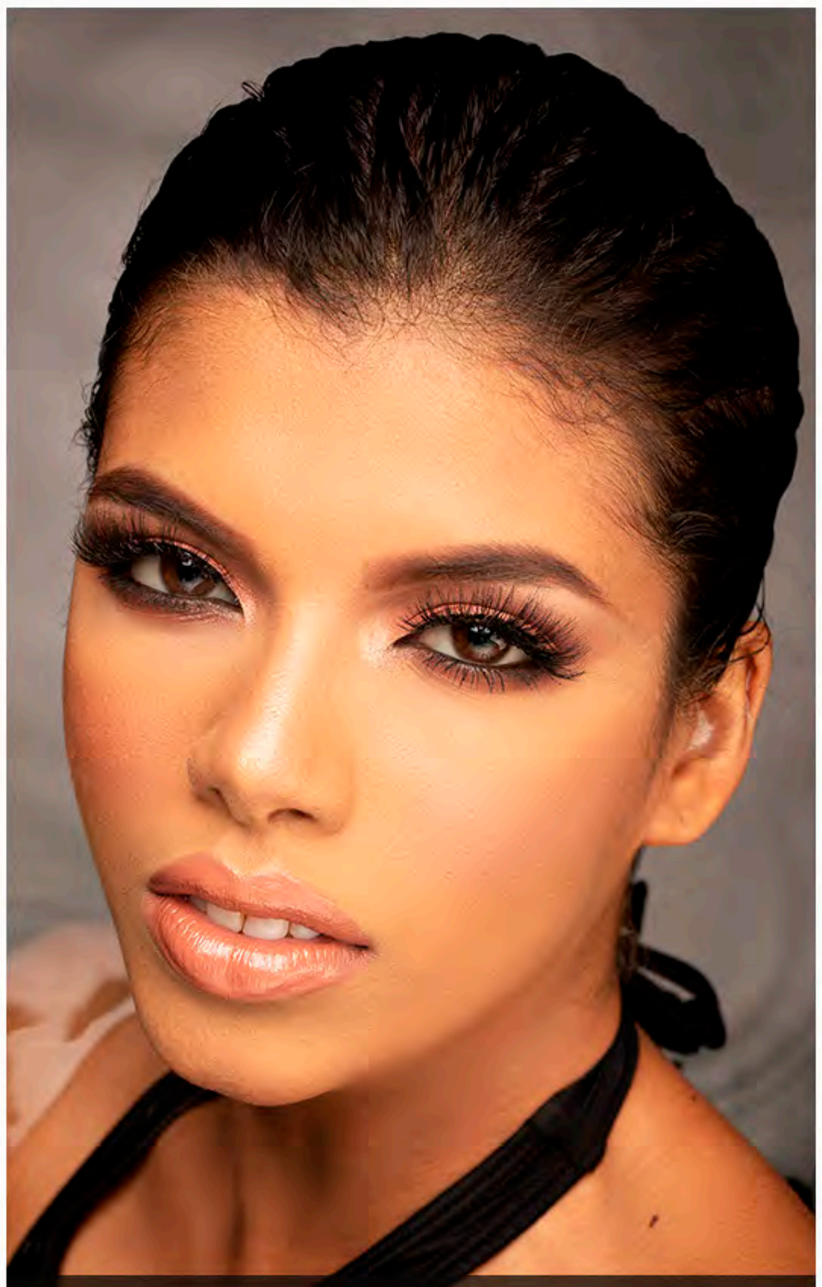
DANIELA CHMATIL
Miss Carabobo
19 AÑOS
ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA



CAMILE RAMÍREZ
Miss Cojedes
23 AÑOS
ABOGADO



ELIZABETH GASIBA
Miss Distrito Capital
23 AÑOS
ESTUDIANTE DE ODONTOLOGÍA



BETZABETH HERNÁNDEZ

Miss Falcón

19 AÑOS

ESTUDIANTE DE
IDIOMAS MODERNOS



ELIZABETH RAMOS

Miss Guárico

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE
COMERCIO EXTERIOR



ISMELYS VELÁSQUEZ

Miss La Guaira

20 AÑOS

ESTUDIANTE DE ESTUDIOS
INTERNACIONALES



JHOSSKAREN CARRIZO

Miss Lara

25 AÑOS

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
SOCIAL E INGENIERÍA INDUSTRIAL



SABRINA DERANECK

Miss Mérida

21 AÑOS

ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN
BÁSICA INTEGRAL



LUISETH MATERÁN

Miss Miranda

23 AÑOS

LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL



MA. ANTONIETTA SILVA

Miss Monagas

21 AÑOS

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

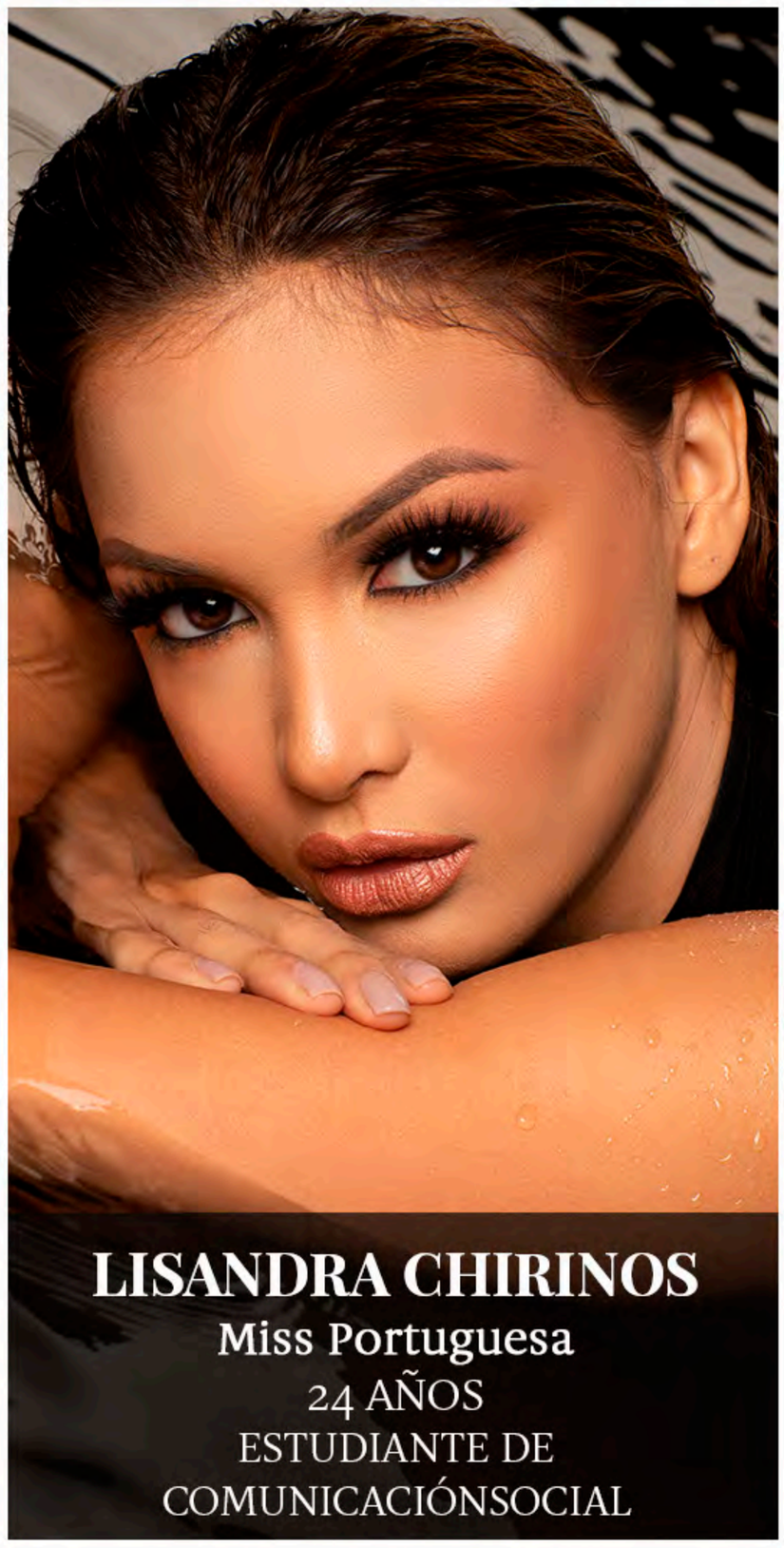


VALENTINA SÁNCHEZ

Miss Nueva Esparta

25 AÑOS

LICENCIADA EN PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN, RADIO Y COMERCIO



LISANDRA CHIRINOS

Miss Portuguesa

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓNSOCIAL

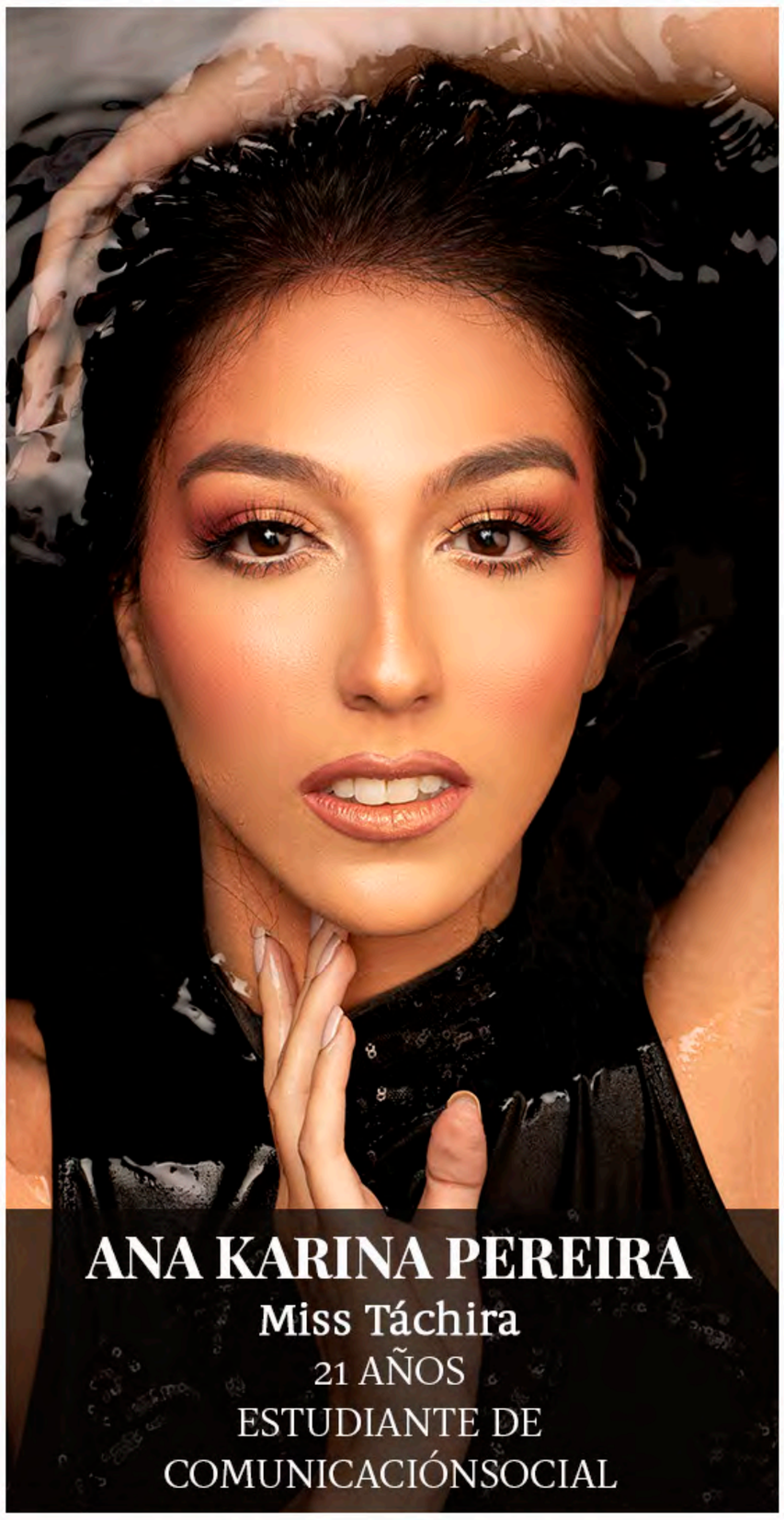


MICHELLE SUÁREZ

Miss Sucre

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL



ANA KARINA PEREIRA

Miss Táchira

21 AÑOS

ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓNSOCIAL



CLAUDIA BARDI

Miss Trujillo

24 AÑOS

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL



DANIELA MONTAÑÉS

Miss Yaracuy

26 AÑOS

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

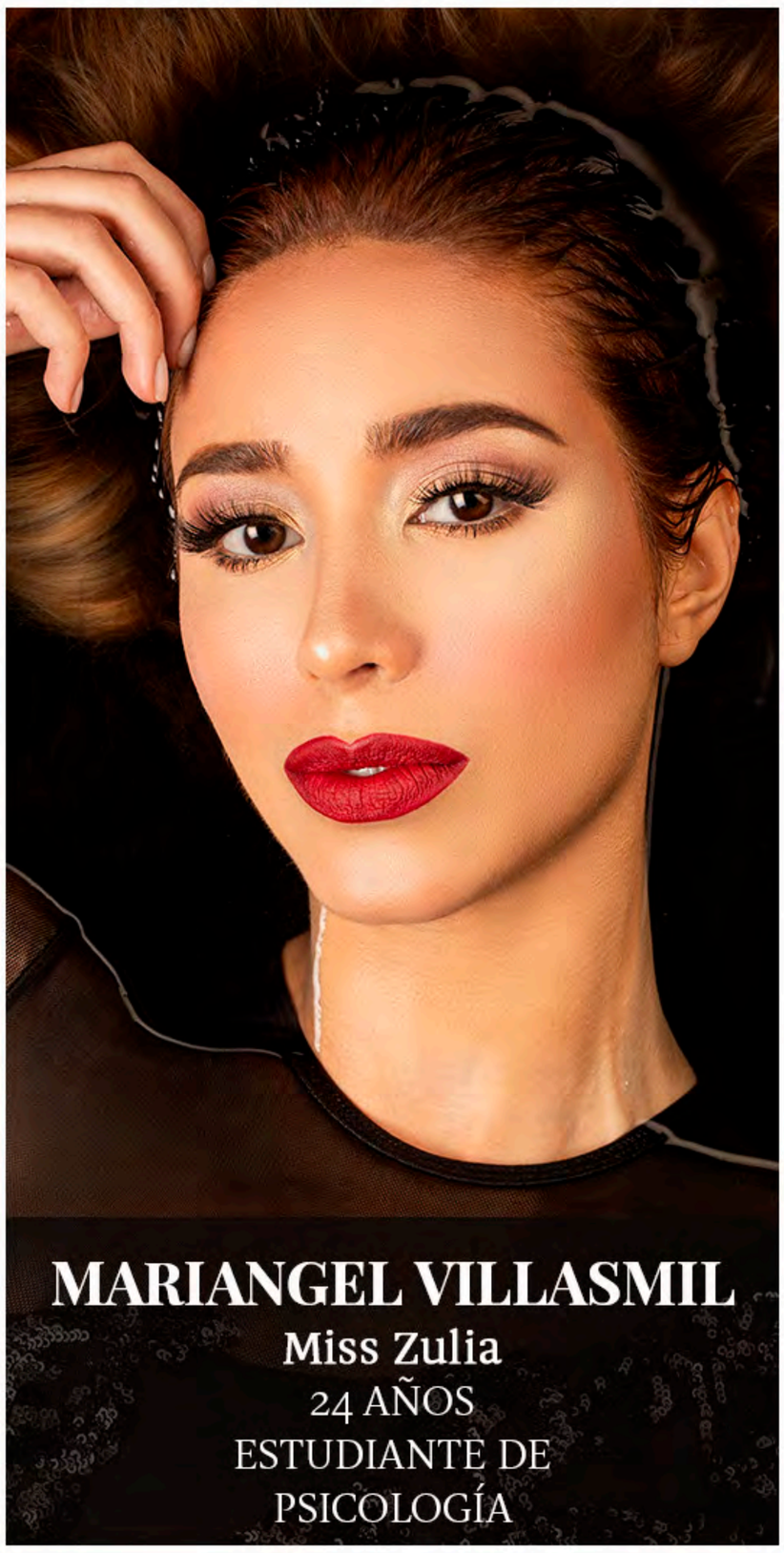


ISBEL PARRA

Miss Región Guayana

26 AÑOS

DISEÑADORA DE MODAS Y ENTRENADORA DE GIMNASIA ARTÍSTICA



MARIANGEL VILLASMIL

Miss Zulia

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA



FOTÓGRAFO: ANDERSON DÍAZ. **ASISTENTE:** DANIEL BELLO
MAQUILLAJE: RAFAEL PALENCIA. **ESTILISMO:** JULIÁN PÉREZ. **PESTAÑAS:** MARÍA YANEZ®
ASESOR DE MAQUILLAJE: OSKAROVSKY BOYER. **VESTUARIO:** SILVANA SANTAELLA



Fotógrafo: Carlos Barrios

Miss Venezuela 2020:
un reto extraordinario de creatividad, estrategia y organización

Pandemia, confinamiento, cuarentena... Palabras que han signado un año 2020 lleno de retos y oportunidades y Miss Venezuela no escapó a tal coyuntura.

A principio de año teníamos seleccionadas a nuestras candidatas y ya estábamos trabajando en su preparación, llevando a cabo todas las actividades propias de la dinámica de nuestro certamen; y de pronto todo dio un vuelco. Ante la incertidumbre de lo que sucedería en los días, semanas e incluso meses siguientes, hicimos un alto para evaluar la situación.

La decisión fue contundente: "Sí, haremos el *Miss Venezuela 2020*". El cómo sería aún estaba por definirse, pero la decisión estaba tomada.

¡Fue un reto extraordinario!, un ejercicio muy exigente de creatividad, estrategia, organización, logística y ejecución que involucró a un pequeño pero muy talentoso y comprometido equipo de trabajo, y a nuestras *Misses* totalmente dispuestas a superar el dilema emocional, asumir el reto y a vivir una experiencia inédita.

Durante muchos años he tenido la oportunidad de organizar y dirigir proyectos de distinta naturaleza, liderar equipos de trabajo, distribuir recursos, solventar dificultades y sumar voluntades para alcanzar las metas; y esta oportunidad no fue diferente pero el reto era aún mayor, porque ante la situación de riesgo permanente, las normas biosanitarias para la preservación de la salud y la vida -que siempre han sido nuestra prioridad- fueron prácticamente el hilo conductor de todas las actividades y se hicieron protagonistas de cada decisión a tomar, ante la incertidumbre de un potencial contagio.

Pero también fueron protagonistas, la indiscutible emoción y pasión que despierta el *Miss Venezuela*, lo que sustentó el compromiso y el ímpetu de todos los involucrados, y que nos hizo trabajar con métodos totalmente novedosos, de cara a un público cada vez más exigente, ansioso de conocer a nuestras *Misses*, expectantes de disfrutar de nuestros contenidos, permanentemente conectados a las diferentes plataformas de comunicación, escrutando cada detalle, esperando innovación y calidad, y por supuesto, llenos de entusiasmo ante la cercanía de "la noche más linda del año".

¡Definitivamente fue un reto fascinante y con gran satisfacción logramos llevar a cabo el *Miss Venezuela 2020*!

Hoy tenemos a unas hermosas representantes de la belleza con el talento, la inteligencia y la solidez moral y emocional necesaria para brillar en *Venezuela* y en el mundo entero. En *Miss Venezuela* estamos muy satisfechos de seguir siendo una fuente generadora de estímulos de superación para miles de niñas y jóvenes que aspiran vivir esta experiencia, no solo para fortalecer su formación sino para crecer siendo factores de cambio de una sociedad que está en constante crecimiento. ¡Nuestras reinas son inspiración!

Con esta experiencia quedó demostrado que la adaptación es la mejor herramienta para sobrevivir y evolucionar, y que lo importante es mantener el foco, tener claro el objetivo y avanzar firmes sin desgastarse atendiendo distracciones estériles que solo consumen la energía que debemos destinar a seguir creciendo y triunfando.

La fortaleza de la organización se vio reflejada, una vez más y como siempre, en el apoyo a cada propuesta, en el seguimiento a la ejecución y en la indiscutible excelencia de los resultados. Talento, compromiso, ética y gerencia: ingredientes infalibles para el éxito. ¡*Miss Venezuela* siempre presente!

Nina Sicilia
GERENTE GENERAL





De la quinta a las clases virtuales

Para el equipo de *Miss Venezuela* representó un gran reto liderar la reinvención de todo el pénsum de formación que durante los últimos años ha guiado cada *temporada de la belleza*. El entorno exigía que casi todo pasara de las clases tradicionales en la quinta a un formato digital y remoto.

Con el acompañamiento de un extraordinario grupo de profesionales se logró el objetivo, y el programa multidisciplinario para las candidatas se implementó de forma diaria y continua durante más de cuatro meses. Escala tonal emocional, oratoria, consultoría psicológica, cultura general, pasarela, expresión escénica, baile, maquillaje y hasta el entrenamiento físico eran parte de la agenda; así como también las conferencias virtuales que compartieron con diferentes profesionales, nacionales e internacionales, en el área de imagen, nutrición, principios éticos, empatía social y *Life Coaching*, entre otros.

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTUARIO: GIOVANNI SCUTARO
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

"Me defino como una persona muy disciplinada, responsable, honesta, trabajadora y emprendedora. Creo en la realización de los sueños, y que todo se puede lograr con esfuerzo y dedicación".

Isbel Parra
Miss International Venezuela 2020



May Niño

Pasarela y expresión escénica

"Este certamen fue un gran reto para la pasarela, ya que es un área de trabajo presencial. El uso de espacios amplios con espejos, y la explicación del profesor siempre ha sido la metodología utilizada, y esta vez se diseñó una estrategia *online*. A través de un chat grupal, yo generaba los contenidos de las técnicas de pasarela, las candidatas los recibían para practicar en sus hogares y luego enviaban su versión del ejercicio. Para algunas fue fácil adaptarse, pero para otras fue más complicado pues no tenían experiencia previa en pasarela. Ellas representaron un mayor compromiso porque había que nivelarlas. En una segunda fase pasamos a clases individuales a través de videollamadas. Fue enriquecedor escucharlas y trabajar en sus requerimientos en el arte de modelar como una *Miss*. Solo tuvimos dos ensayos presenciales para corregir y trabajar en la proyección escénica. En las grabaciones buscamos que sus desfiles reflejaran su destreza, belleza, seguridad y carisma. Fueron días de mucho trabajo en los que les transmitimos la motivación, alegría y energía que necesitaban para vivir un *Miss Venezuela* diferente al que podían haber soñado. El mayor aprendizaje en los 17 años de experiencia como profesor de pasarela, fue entender, aceptar y valorar los resultados que sí podemos lograr con la enseñanza en línea, algo que yo siempre había subestimado".



Eduardo Galán

Escala tonal emocional

"Durante cuatro meses tuve el honor de acompañar a las candidatas del *Miss Venezuela* como su profesor de escala tonal emocional. Ser parte de este 'proyecto país', como se refieren al certamen sus directoras Gabriela Isler y Nina Sicilia, es un gran honor y una responsabilidad que me siento honrado de haber tenido. Las sesiones semanales de los grupos estuvieron llenas de grandes retos emocionales: los propios del certamen más los de la coyuntura del país como tal. En el trabajo en equipo siempre contamos con el acompañamiento de las directoras, y también trabajamos de forma individual con cada candidata, de acuerdo a sus necesidades. Con estas clases, las chicas comprendieron la importancia de reconocer y manejar sus sentimientos a diario, y también en un escenario; aprendieron a determinar las emociones de los demás para no permitir que las afecten o desorienten. El propósito de esta formación era ayudarlas a descubrir la mejor versión de sí mismas, a mantener su sonrisa, su esencia, su carisma, el enfoque y el positivismo, y lo logramos".



Dave Capella

Oratoria, expresión verbal y corporal

"Tuve el honor de ser parte del equipo de formación en el área de oratoria, en este año que nos invitó a reinventarnos en todo sentido, empezando por irnos a nuevos escenarios de la comunicación, en donde lo que reinaba era el contacto a distancia. Fue ese distanciamiento el que logró sacar lo mejor de cada una de las chicas, permitiendo una participación realmente fiable. Cada candidata recibió clases individuales, más allá de las grupales, y en esas sesiones nos enfocamos en mejorar esas deficiencias que podían tener, viéndolas como oportunidades de crecimiento integral. Logramos potenciar lo mejor de todas las aspirantes y los resultados así lo demostraron; resultados que son además el compendio de todas las enseñanzas que ofrece y abarca el gran equipo de profesionales que lidera el *Miss Venezuela*. Felicito y le agradezco a las directoras del certamen por permitir que este proceso de aprendizaje y crecimiento avanzara de forma muy positiva y fluida. Para la academia 'Tengo el talento' y para mí, fue un verdadero honor formar parte la capacitación de las candidatas 2020. Se les quiere".



Eleazar Guzmán

Entrenamiento físico

"En esta oportunidad el entrenamiento físico fue llevado a cabo bajo una modalidad totalmente digital, a través de sesiones en vivo vía Instagram, lo que hacía más fácil el uso del material y además permitía dejarlo fijo para que ellas lo pudieran repetir luego, si así fuera necesario. En vista de que cada aspirante se encontraba en sus casas, todo el nivel de preparación se basó en rutinas de ejercicio funcional en las que trabajaban con el propio peso de su cuerpo, y utilizando los distintos recursos o complementos que ya tenían. Al inicio de todo hicimos una evaluación personalizada de cada candidata y, de acuerdo con ello, se le recomendó un plan de alimentación y los ejercicios personalizados que podrían hacer. En 33 años que tengo en el mundo del *fitness*, esta ha sido la mejor experiencia que me ha tocado vivir con el entrenamiento físico de las candidatas. Nunca las conocí en persona pero la conexión en los *lives* fue increíble. Estoy agradecido con las directoras por haber formado parte de la organización un año más".

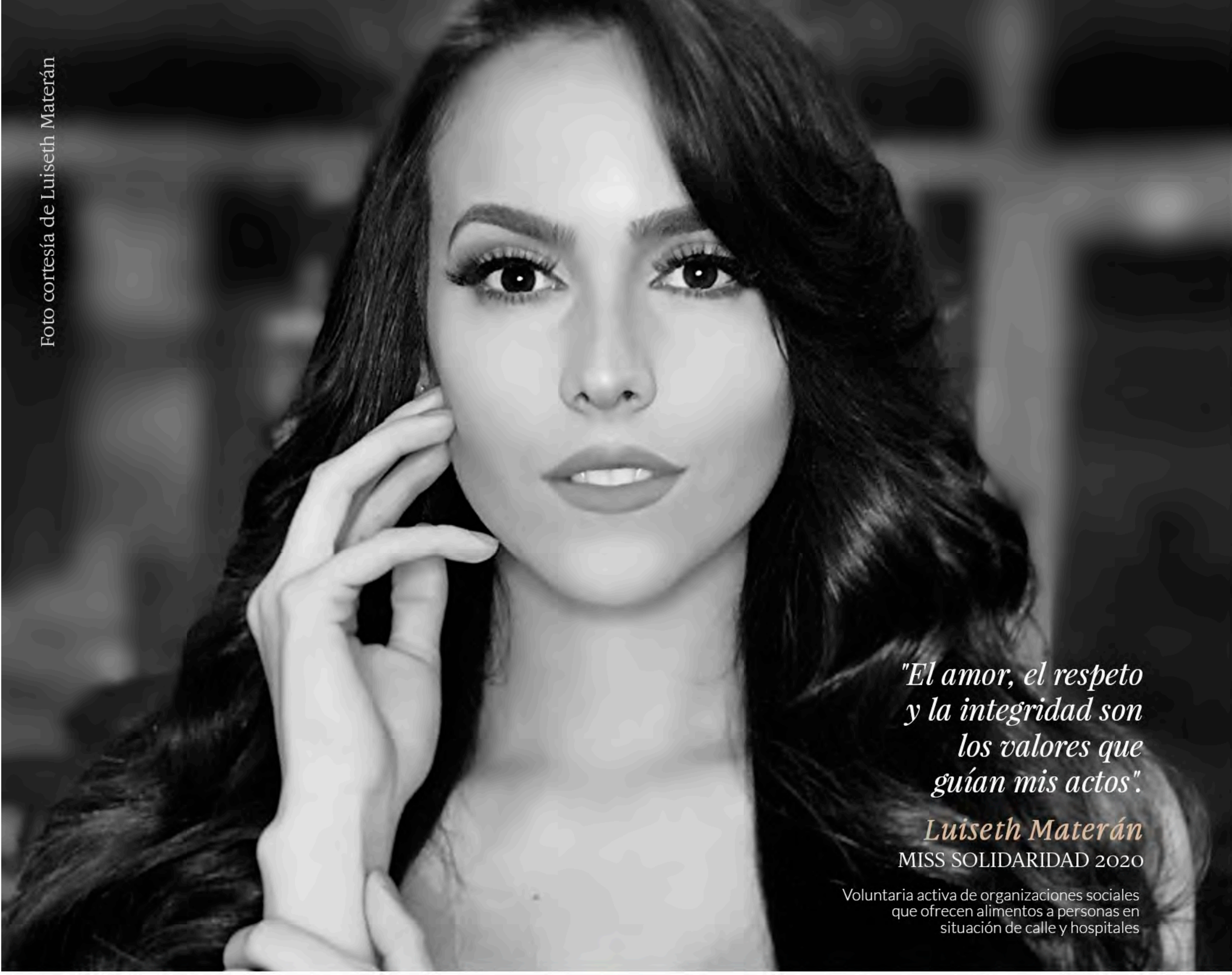


Foto cortesía de Luiseth Materán

"El amor, el respeto y la integridad son los valores que guían mis actos".

Luiseth Materán

MISS SOLIDARIDAD 2020

Voluntaria activa de organizaciones sociales que ofrecen alimentos a personas en situación de calle y hospitales

Los principales temas de acción social que conocieron las candidatas durante su preparación fueron: derechos humanos, violencia basada en género, feminismo, derechos de la niñez, migración, emprendimiento social, paz y resolución de conflictos, condiciones de salud, detección temprana y prevención, discapacidad e inclusión, embarazo adolescente, manejo de las emociones y disposición al cambio.

Empatía y solidaridad: la mejor fórmula

La llegada del COVID-19 trajo muchos cambios repentinos a nuestra normalidad, influyendo en el comportamiento humano y en las cosas cotidianas. Los problemas y las desigualdades sociales se acentuaron en todo el mundo, y fue un reto afrontar esta nueva realidad con mucho compromiso ciudadano y replantearnos todo el proceso de formación y sensibilización de las candidatas al *Miss Venezuela 2020.*

Ante tal panorama de incertidumbre, logramos desarrollar un pénsum de trabajo con formación en línea, apuntando a potenciar las oportunidades que estas jóvenes tendrían como figuras públicas, para incidir así activa y positivamente en la generación de bienestar de los grupos más vulnerables.

Durante cuatro meses, las aspirantes a *Miss Venezuela* se capacitaron junto a expertos representantes de diferentes organizaciones de desarrollo social, tales como: Acción Solidaria, SenoSalud, Asociación civil de Planificación Familiar (PLAFAM), Asociación civil Niña Madre, Buena Voluntad Venezuela, Feminismo INC., Comparte por una Vida (Colombia) y Fundación CADENA; así como también del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA).

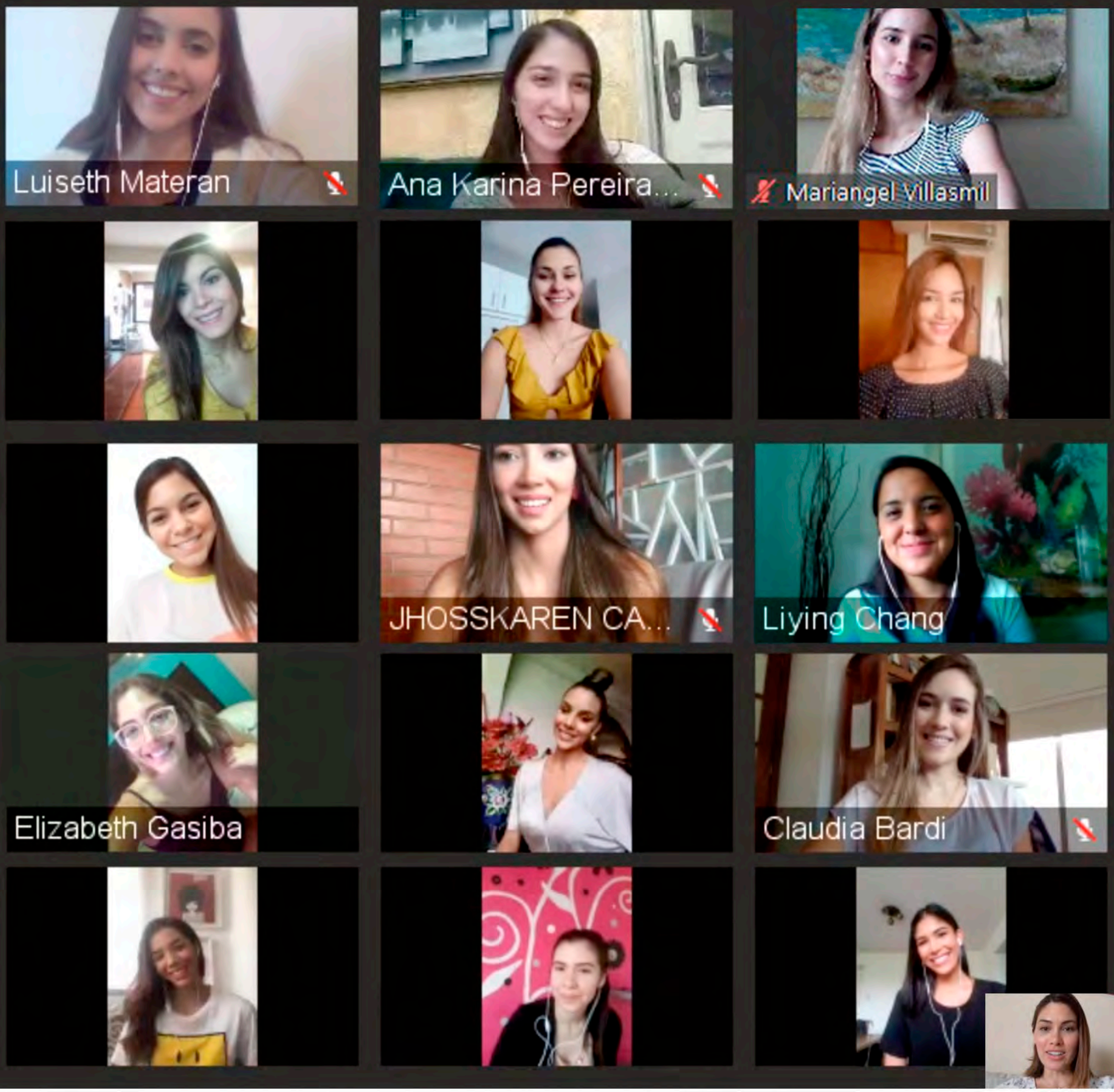
Asimismo, las aspirantes recibieron sesiones especiales de formación con Mariana Ferrari y Antonella La Rosa, ambas *coaches* profesionales de inteligencia emocional y crecimiento personal, respectivamente; y participaron como portavoces de la campaña #SiTeApurasQuéGanas de *Cisneros Media*, y de otras iniciativas sociales de organismos internacionales como el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y UNICEF Venezuela.

La gran particularidad de este año es que apenas las candidatas recibían la formación en algún tema en específico, inmediatamente procedían a poner en práctica sus habilidades como voceras a través de sus redes sociales, para sensibilizar a sus seguidores y poder fomentar, desde cada una de sus posibilidades, la conciencia social, al informar, reflexionar y actuar en consonancia, transformando pensamientos y realidades a su alrededor.

El "ser solidarios y empáticos con el entorno" fue el eje central y el principal aprendizaje que quisimos que se llevaran nuestras *Misses* durante su paso por el programa de formación en impacto social de *Miss Venezuela*, y ante el plan de trabajo tan intenso que se llevó a cabo, las jóvenes siempre tuvieron la mejor disposición para aprender y ayudar a los grupos más sensibles de nuestro país.



Liying Chang
GERENTE DE IMPACTO SOCIAL
DE CISNEROS MEDIA



Las candidatas 2020 tuvieron la oportunidad de conversar con las reinas de 2019, Thalia Olvino y Melissa Jiménez, así como también con Isabella Rodríguez, Miss Venezuela 2018. Ellas compartieron la experiencia vivida en cada uno de sus certámenes internacionales y le transmitieron a las nuevas aspirantes la importancia de todo lo que implica ostentar un título de belleza.



"El Miss Venezuela ha sido la experiencia más satisfactoria de mi vida como psicóloga"

El 2020 ha sido un año muy difícil para todos. No obstante, en *Miss Venezuela* pudimos compartir con las más competentes, resilientes y bellas jóvenes que, en medio de situaciones tan adversas, tomaron la decisión de querer continuar en la búsqueda de sus objetivos.

Mi labor como consultora psicológica comienza con el proceso de selección. En el presente, no se trata solamente de la belleza física. Se requiere de una belleza que hemos denominado 'integral'. Además de ser linda, evaluamos inteligencia, control emocional, capacidades, estudios, empatía, sensibilidad, responsabilidad social y liderazgo, entre otros factores.

Como psicóloga pude conocer en profundidad a las *Misses*, sus aspiraciones y brindarle el apoyo psicológico a quienes lo requirieron; y tengo que decir que si la selección de las candidatas, entre cientos de aspirantes, fue muy compleja, estoy segura que para elegir a la *Miss Venezuela* realmente fue comprometido para los miembros del jurado, porque todas y cada una de ellas pudo haber sido la ganadora para ir al *Miss Universo, Miss Mundo* y *Miss Internacional.*

Este año tuvimos que adaptarnos a la distancia social, lo que nos llevó a preparar los cursos de neuroprogramación positiva, neuroemociones y neurodecisiones a través de las plataformas virtuales. Igualmente tuvimos que hacerlo con la formación cultural, social y de actualización de la información en los distintos campos del quehacer nacional e internacional. En esta área, pudimos contar con la dilatada experiencia del también psicólogo -y mi esposo- Vladimir Gessen, a quien le agradezco su extraordinario aporte. Ahora el compromiso es seguir asesorando a las ganadoras para sus concursos internacionales.

María Mercedes Pantin de Gessen
CONSULTORÍA PSICOLÓGICA



Jurado calificador 2020

Nueve profesionales venezolanos de reconocida experiencia tuvieron la responsabilidad de evaluar el desempeño de las jóvenes participantes en el evento de belleza más importante del país.

El honorable panel del jurado tuvo la oportunidad de elegir a las nuevas soberanas de la belleza venezolana, mediante una dinámica especial diseñada exclusivamente para cumplir con los protocolos de bioseguridad establecidos a nivel mundial, en un año tan particular en el que tuvimos que innovar con un formato diferente para celebrar la edición número 68 del certamen.



Fotos: Michael Davis

Durante esta actividad, nuestras aspirantes a *Miss Venezuela* se reunieron con el jurado calificador para presentarse brevemente, conversar durante unos minutos con ellos y responder a sus principales inquietudes. Previamente cada uno de ellos había recibido los perfiles y las fichas detalladas de cada una de las *Misses*.

Una vez finalizado ese encuentro presencial que se llevó a cabo en Venevisión, y que fue moderado por Dave Capella, el jurado pudo ver las grabaciones que se habían realizado durante estos meses, de cara a lo que sería la noche final de *Miss Venezuela* 2020, para poder completar la evaluación y emitir sus votos.

La apreciación del desempeño general de las jóvenes se complementó con la valoración realizada por los profesores y el equipo de trabajo involucrado en la organización del certamen.



Antonio Delli
Actor y locutor



Guillermo Felizola
Fotógrafo



Irene Esser
Actriz y
Miss Venezuela 2011



Laura Vieira
Periodista y animadora



Leudo González
Presidente de Conseturismo
Consejo Superior de Turismo de Venezuela



Natalia Moretti
Actriz y animadora



Patricia Valladares
Presidente de AVEM
Alianza Venezolana de Empresas por el Liderazgo de las Mujeres



Shairi Arredondo
Asesora de imagen y diseñadora de moda



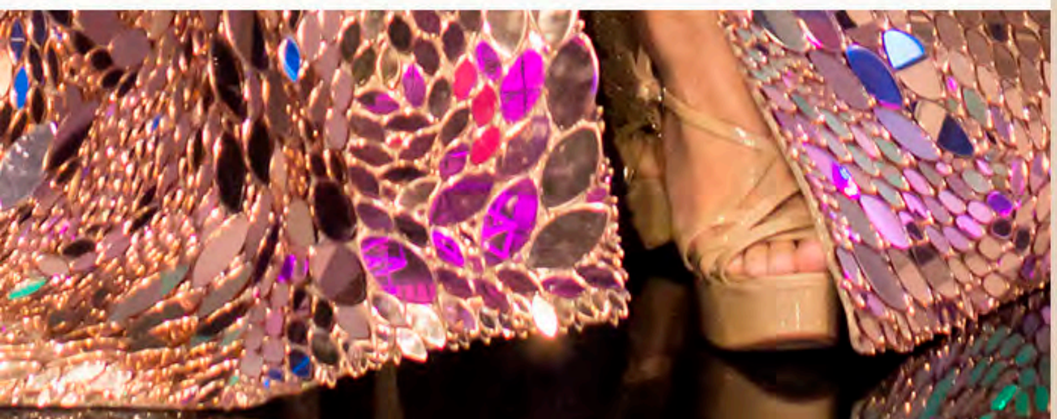
Wilmer Machado
("Coquito")
Actor y cantante



FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTIDO: JULIO MORA
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
ACCESORIOS: GEORGINA DOUMAT



DANIELA MONTAÑÉS,
MISS YARACUY
FOTO: CARLOS BARRIOS
VESTIDO: ENZO Y EDUARDO KOII
MAQUILLAJE: JUAN BAUTISTA
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
ACCESORIOS: GEORGE WITTELS
CALZADO: CHINESE LAUNDRY





Enzo y Eduardo Koii

El brillo de una pasarela de elegancia

El certamen de *Miss Venezuela* 2020 se vistió de gala para recibir a 22 maravillosos diseñadores de moda que hicieron honor a la trayectoria de magia, glamour, brillo y talento que siempre engalana la pasarela de "la noche más linda" de *Venezuela.*

Cada uno de ellos se inspiró en una de nuestras hermosas candidatas, y volcó en la realización de sus vestidos toda su creatividad, elegancia y genialidad.

El carrusel de la moda 2020 combinó la destacada trayectoria de diseñadores venezolanos, con el talento de un grupo de jóvenes innovadores que sueñan con seguir creando en suelo venezolano para luego recorrer el mundo con sus diseños.

El reconocimiento especial al mejor diseño se lo ganaron Enzo y Eduardo de Koii con el vestido realizado para Daniela Montañés, Miss Yaracuy. La sugerente columna de amplia abertura en la pierna estuvo inspirada el mundo onírico de la "Casa Batlló" del arquitecto catalán Antonio Gaudí. Miles de acrílicos de color oro rosa fueron cortados con láser en forma de hoja y dispuestos de manera orgánica.



SAMUEL PANTALEÓN
@samuelpantaleon
Miss Anzoátegui



SHILENE VARGAS
@shilene.vargas
Miss Apure



GUILLERMO GARCÍA
@byguillermogarcia
Miss Barinas



ENGER LUCES
@engerluces
Miss Carabobo



GEORGIA REYES
@georgiareyes
Miss Cojedes



ÁNGEL VENEGAS
@venegasmoda
Miss Falcón



FRANCISCO GARCÍA
@franciscogarcia_
Miss Mérida



ALEX APÓSTOL
@alexapostolz
Miss Monagas



CARLOS ZAMBRANO
@dcarloszambrano
Miss Sucre



LÁZARO SÁNCHEZ
@lazarosanchezmoda
Miss Táchira



DANIEL FABREGAS
@fabregasc
Miss Trujillo

El desfile en traje de gala es una plataforma que le hace honor al talento creativo que diseña cada una de las piezas, y a las laboriosas manos que convierten en realidad todos los bocetos que con porte y elegancia lucen las candidatas.



NIDAL NOUAIHED
@nidaldesigner
Miss Distrito Capital



WIN MOLINA
@winmolina
Miss Guárico
Calzado: Chinese Laundry



ANTHONY BETANCO
@betancosm
Miss La Guaira



HONICER SANDOVAL
@honicersandoval
Miss Lara



CARLOS AGUILAR
@carlosaguilar85
Miss Miranda



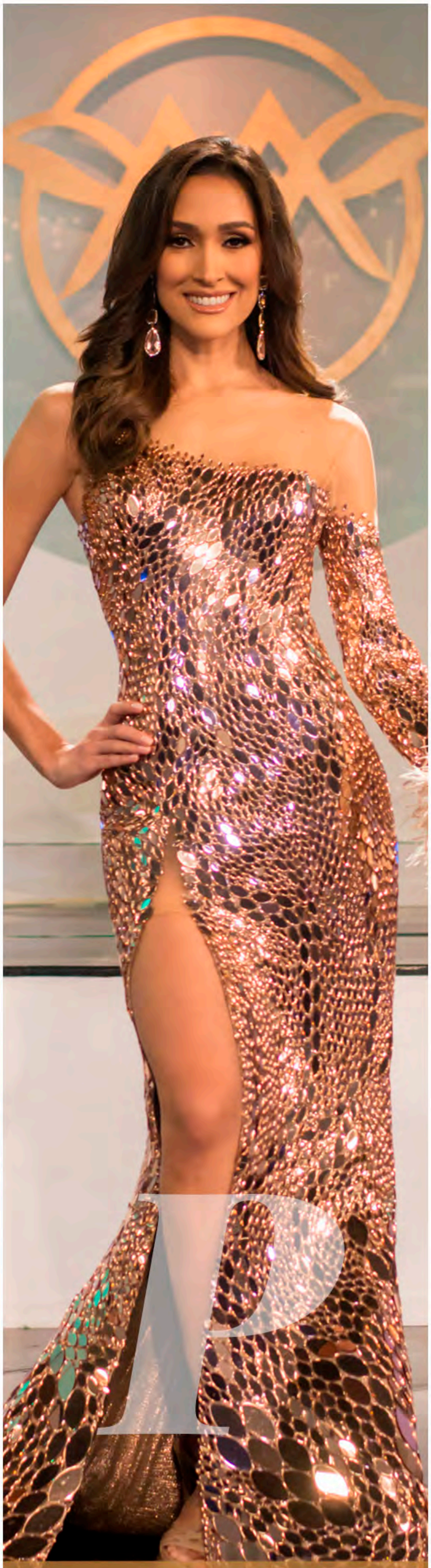
NITA SAAB
@nita.saab
Miss Nueva Esparta



WILFREDO CAMACHO
@wilfredocamacho1
Miss Portuguesa



DOUGLAS TAPIA
@douglastapiaoficial
Miss Zulia



ENZO Y EDUARDO KOII
@enzokoii | @eduardokoii
Miss Yaracuy



JULIO MORA
@juliomora
Miss Región Guayana



Foto: Beningo L. & Eduardo V.

Aplaudo la paciencia y dedicación de todos los colaboradores, diseñadores, peluqueros, maquilladores, fotógrafos y en especial de las 22 participantes, quienes se reinventaron para lucir y disfrutar de 'la noche más linda' del año.

Felicitaciones a todos por su talento, han ganado el aprecio y el respeto del país. Como es tradición, las nuevas reinas traerán ilusión, alegría y unión a nuestra bella *Venezuela*".

Jacqueline Aguilera
DIRECTORA DE IMAGEN

CÓMPLICES DE LA BELLEZA

Un pequeño, pero maravilloso y talentoso equipo de profesionales del maquillaje y el estilismo se convirtió en una pieza fundamental dentro de la *temporada de la belleza* 2020. Su compromiso y dedicación hicieron que nuestras candidatas lucieran como unas verdaderas reinas en cada presentación. ¡Gracias!



Ángeles La Rosa
Maquilladora



Eduardo Morales
Estilista y maquillador



Elio Vásquez
Maquillador



Frank Flores
Estilista



Hermes Sánchez
Estilista



Jonny Hernández
Estilista y maquillador



Juan Bautista
Maquillador



Maiker Martínez
Estilista y maquillador



Oskarosvky Boyer
Estilista y maquillador



Rafael Linares
Estilista



“La noche del 24 de septiembre de 2020 sí fue ‘la noche más linda’ del año para mí. Escuchar mi nombre como una de las nuevas soberanas de la belleza venezolana fue una explosión de emociones hermosas que viví con mi familia, y desde ese momento supe que mi vida cambiaría.

Al despertar en el hotel Eurobuilding como *Miss International Venezuela* 2020 agradecí a Dios, a la vida, a mi abuela Lola y a mi familia por guiarme en todo momento para alcanzar este éxito. Les confieso que tardé en asimilar todo lo que estaba viviendo pero era la emoción de iniciar esta experiencia como una de sus reinas. Desde el primer día entendí el compromiso tan grande que tengo y la responsabilidad que esto conlleva; y no puedo estar más feliz por ser imagen, ejemplo y vocera de todo un país.

Nelson Mandela una vez dijo: ‘Un ganador es un soñador que nunca se da por vencido’, y yo soy un vivo ejemplo de que los sueños sí se hacen realidad porque ahora me llamo *Venezuela* ante el mundo”.

Isbel Parra

EUROBUILDING. HOTELS

MISS VENEZUELA
BELLEZA QUE INSPIRA



CHINESE LAUNDRY

LOS ANGELES

MISS VENEZUELA



FOTO: JOHAN CHANGO. **ASISTENTE:** ELVIS DURÁN. **MAQUILLAJE:** ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES. **VESTIDO:** DOUGLAS TAPIA. **LOCACIÓN: HOTEL** EUROBUILDING

MISS INTERNATIONAL VENEZUELA 2020

Isbel Cristina Parra Santos:

"Yo lo que quería era vivir la experiencia"

La joven de 26 años, oriunda de la ciudad de Caracas, diseñadora de moda, y representante de la Región Guayana en *Miss Venezuela* 2020, jura que su meta no era necesariamente ganar.

Simón Villamizar | Instagram: @SimonVillamizar | Twitter: @SimonBestia

La meta real de Isbel Cristina Parra Santos, la joven de 26 años, oriunda de la ciudad de Caracas, diseñadora de moda, y representante de la Región Guayana en *Miss Venezuela* 2020, no era necesariamente ganar sino vivir el momento y disfrutar al máximo la experiencia de formar parte del concurso de belleza más importante del país.

"Sí, yo lo que quería era eso: disfrutar, aprender lo que me estaban enseñando y contagiar a todos con mi alegría y mi entusiasmo, porque para mí cada experiencia se convertía día a día en una gran sorpresa. Porque cuando entras al concurso, uno no sabe qué esperar. Dices: 'Bueno, vamos a ver qué ocurre'. Pero una vez que avanza la competencia y ves que vas creciendo, te das cuenta de lo que podría ser... Pero en mi caso, si no ganaba, estaba preparada para no frustrarme. Y si ganaba, pues, maravilloso", dice esta trigueña que nació el 28 de abril de 1994, y que, efectivamente, el 24 de septiembre fue coronada como *Miss International Venezuela 2020*.



Foto cortesía de VENEVISIÓN

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE ELÍO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

"El vídeo que grabé, que se hizo viral e incluso fue publicado por la organización *Miss International*, muestra exactamente cuál fue mi reacción: de sorpresa. Mi familia y yo estábamos frente al televisor y cuando escuchamos mi nombre gritamos, saltamos y lloramos. Creo que la gente se emociona tanto como yo cuando ve y siente nuestra alegría", agrega Isbel, quien sin embargo nunca soñó claramente cuando niña con convertirse en *Miss Venezuela*.

"Primero quise ser médico. Y luego gimnasta y diseñadora de moda. Pero para nadie es secreto que la mayoría de las jóvenes venezolanas crecemos viendo el certamen de *Miss Venezuela* y en algún momento... Sí, seguramente pensamos en eso", se justifica ella, cuya verdadera pasión desde los cuatro años fueron los deportes. Y más bien: la gimnasia artística.



Isbel en compañía de su mamá y su hermano



Tal vez no podía ser de otra manera. Su madre, Isbel Santos, es odontóloga, pero antes fue clavadista profesional y llegó a competir en los Juegos Panamericanos y Sudamericanos. Y su padre, Humberto Parra, es arquitecto y también basquetbolista. Amén de que su tía Vilma Santos fue gimnasta profesional.

"Yo nací en Caricuao. Estudié en el liceo Ave María de La Paz. Y cada vez que salía de clases me iba a La Vega y subía el cerro para ir a casa de mi abuela, que me esperaba con la comida caliente, y ahí hacía mis tareas. Y luego bajaba, agarraba camionetica o metro, y me iba a Montalbán, donde tenía las clases de gimnasia artística que me permitieron competir en juegos



Isbel en su primera competencia internacional

nacionales, interclubes e internacionales. O sea que soy del oeste completamente", se le hincha el pecho a esta Tauro de espaldas anchas que hasta los 17 años cumplió casi la misma rutina. Y con no pocas satisfacciones.

La primera competencia internacional a la que asistió tuvo lugar en Costa Rica. Y ella ha dejado constancia de ello en su cuenta oficial de Instagram: "No podía con la emoción de representar a *Venezuela.*

FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO. ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTUARIO: GIOVANNI SCUTARO MILANO. MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES. LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

El evento era muy grande, con equipos de diferentes países, y ahí estaba yo con todas las ganas de dar lo mejor de mí y disfrutarme cada segundo. Este fue el inicio de mi carrera internacional como gimnasta, una época hermosa que atesoro y recuerdo con mucha felicidad".

Mientras que su última competencia internacional, la que ella considera como su retiro de la gimnasia, ha quedado registrada también en su red social, fue en el campeonato *Gasparilla Classic*, en Orlando, Estados Unidos, a los 18 años.

"¿Pueden creer que en mi tiempo de atleta nunca logré el tirabuzón o giro atrás? Hace unos años creo que no tenía el control para lograrlo, y vaya que lo practiqué bastante, pero aquí estoy porque yo no me iba a quedar con esa. A veces los tiempos no son los que esperamos, pero eso no significa que ya pasó tu momento. Al contrario, tienes más fuerza, más madurez y más habilidad para afrontar todo lo que venga", ha preguntado también en su cuenta, acaso para dejar claro lo tozuda e imparable que es. Porque dejar la gimnasia, aclara ella, fue apenas el cierre de una etapa y el comienzo de otra: la del diseño de modas.

"Siempre fui muy estudiosa. Siempre quería sacar 20 y estar en la lista de las primeras. Creo que era la manera de demostrarle mi agradecimiento a mis padres, que siempre se han preocupado por mí y por mi hermano Sergio. Y cuando decidí estudiar diseño de modas fue muy fuerte, porque me acababa de salir el cupo en la Universidad Central de Venezuela para estudiar biología. Y aunque mis padres me recomendaron que no lo perdiera, al final me aconsejaron que hiciera lo que más me apasionara, así que en 2017 me gradué en el Instituto de Diseño Brivil", cuenta. Y en ese momento recuerda que en quinto año de bachillerato le preguntaron en una tarea cómo se visualizaba a sí misma 10 años después, y ella completó el ejercicio con una imagen de la Muralla China, ubicada en la ciudad de Beijing, y otra del Taj Mahal, en India.



FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTUARIO: GIOVANNI SCUTARO MILANO
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING



FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: HONICER SANDOVAL
ACCESORIOS: ALEJANDRO ARRAIZ
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

Y para allá fue a parar precisamente meses después de su graduación, porque una agencia de modelos le ofreció la oportunidad de formar parte de campañas publicitarias, portadas de revistas y desfiles de pasarela en ambos países. "Hoy veo mi letra de niña en esa tarea y pienso en lo increíble que es el poder de la visualización y el poder de la palabra", respinga Isbel Parra, quien, ya con pose y porte de modelo internacional, se dejó conquistar a su regreso a *Venezuela* con la idea de participar en la primera edición de *Miss Earth Venezuela* en 2017, y en la que no consiguió ningún puesto de honor; y luego en *Miss Venezuela* 2020.

"Nunca había intentado participar en el *Miss Venezuela* porque me parecía muy difícil entrar. Pero cuando me enteré que habían cambiado a la directiva decidí enviar mi foto para probar. Tenía en mi cabeza la imagen de Dayana Mendoza al momento de responder a la pregunta al final del certamen, y tenía en la cabeza esos mensajes apegados al amor y a Dios que ella suele transmitir en sus redes; y pensé: ¿Por qué no probar? Como te dije, lo que quería era vivir la experiencia, aprender y crecer como persona porque *Miss Venezuela* es eso, adquirir experiencias para tu vida", explica ella, que jura no haberse sometido siquiera a una intervención quirúrgica para alcanzar la corona.

Claro que competir en *Miss International* es más que un gran compromiso para Isbel Parra, pues sabe -vaya que lo sabe- que una de sus nuevas mentoras, Nina Sicilia -miembro del comité de la belleza, junto con Gabriela Isler y Jacqueline Aguilera- trajo a Venezuela la primera corona hace 35 años.

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
TRAJE DE BAÑO: RSB SWIMWEAR
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING



"Yo estoy súper comprometida, pero sobre todo estoy muy tranquila precisamente por eso: porque tengo una mentora que vivió el concurso de primera mano, que sabe cómo es, y que entonces me puede dar los mejores tips acerca de este concurso que siempre ha sido tan amigable con las venezolanas. En principio me encantaría resaltar la importancia de esta competencia, porque sé que muchas personas tienden a privilegiar a *Miss Universo* o a *Miss Mundo*, pero *Miss International* es un certamen de la misma relevancia. La premisa será la misma de *Miss Venezuela:* tengo un año para prepararme muy bien, pero lo que deseo es vivir la experiencia, disfrutar cada minuto, y tratar de elevar mi mensaje, que tiene que ver con cómo el deporte te brinda herramientas para encaminar tu vida y alejarte de entornos adversos. Ya luego vendrán algunos sueños como abrir una segunda sede de mi *room* de gimnasia en el este de Caracas".

FOTO: CARLOS BARRIOS
MAQUILLAJE: JUAN BAUTISTA
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: JULIO MORA
ACCESORIOS: GEORGINA DOUMAT

Una cámara mágica ***para veintiún sueños,*** Y DOS CORONAS

Paolo Neuman | Instagram: @paoloneuman



Mariangel Villasmil
Miss Venezuela Universo 2020



Isbel Parra
Miss International Venezuela 2020

Una vez al año llega el momento más esperado por miles de jóvenes venezolanas, la convocatoria de postulaciones al *Miss Venezuela.* La página web del certamen recibió más de 650 aplicaciones completadas con éxito, que luego de su primera selección digital, conducían la clasificación al proceso de evaluación presencial integral denominado "EPI", donde finalmente se seleccionó a quienes serían las candidatas.

Con esa escogencia habían culminado los meses de planificación y preproducción que le darían vida al *Miss Venezuela* 2020. "La noche más linda" se dividiría en dos certámenes, en mayo el *Miss Venezuela World* y en junio el *Miss Venezuela*. Pero el año 2020 hizo una de las suyas, tan solo habían pasado pocos días de actividades cuando es decretada cuarentena social en *Venezuela* debido a la pandemia del COVID-19, y como consecuencia, las medidas de bioseguridad y demás normativas impedían que se pudiese realizar lo planificado durante meses.



Fotografía: Michael Davis

El 24 de septiembre sentó un precedente en los certámenes de belleza, ahora existe un antes y un después del *Miss Venezuela* 2020. Pero las *Misses* no llegaron "listas" a las grabaciones por arte de magia. El trabajo de preparación para lograr que ese maravilloso grupo de hermosas candidatas estuviera listo al llamado de producción, con las restricciones y limitaciones que estuvieron vigentes, fue admirable.

Estaba en juego el sustento de decenas de profesionales ligados directamente al certamen. Millones de seguidores y aficionados alrededor del mundo podrían quedarse sin disfrutar del evento y se esfumarían los sueños de las *Misses*. Sobre ese panorama *Miss Venezuela*, *Cisneros Media* y *Venevisión* no titubearon en desarrollar e implementar inéditos métodos de trabajo bajo estrictas normas de bioseguridad en sus diferentes plataformas con la finalidad de realizar los dos certámenes, pero esta vez planteados en un solo programa dividido en dos segmentos. La titánica tarea de producción y dirección para fusionar los dos eventos en un solo *show* televisivo recaería en Ricardo Di Salvatore y Erik "El Pollo" Simonato.

"Un cajón blanco que estaba en un estudio del canal nos salvó la vida. Allí desarrollamos las filmaciones, pruebas, iluminación, decoración, para luego llevar las grabaciones al estudio donde tuve un extraordinario equipo de edición encabezado por Pablo Roca y Carlos Corro", explica Erik "El Pollo" Simonato, director y productor del *Miss Venezuela* 2020.



Fotografía: Michael Davis



Fotografía: Michael Davis

Desde la *Quinta Miss Venezuela*, bajo la gerencia general de Nina Sicilia y la dirección de formación y comunicaciones de Gabriela Isler se planificaron, organizaron y llevaron a cabo todas las actividades de formación académica, actualidad sociopolítica mundial, asesoría psicológica, escala tonal, neuroprogramación positiva, entrenamiento físico, oratoria, maquillaje y pasarela, para que las *Misses* se proyectaran con la seguridad y brillo que lo hicieron en cada grabación.

Así como también, una vez recibidas las propuestas de la dirección de imagen por Jacqueline Aguilera, se coordinó la logística de todo lo relacionado con el vestuario para ensayos, *opening*, desfile TOP MODEL, traje de baño, traje de gala, accesorios, maquillaje, estilismo, cuidando cada uno de los detalles requeridos para que las candidatas lucieran impecables en cada grabación que posteriormente, se irían ensamblando por edición, para realizar el programa final. Todo bajo estrictas normas de seguridad e higiene, y con el ingrediente adicional de tener que realizar cada actividad en grupos no mayores a seis candidatas. ¡Toda una aventura!

Tres minutos y medio en pantalla tomaron un mes de preparación y grabaciones. "Diseñé un *opening* por partes, a través de un *storyboard* se decidió cómo se dividiría el mismo porque esta vez las candidatas no podrían estar juntas en escena. Luego de dividir las candidatas en grupos para cada frase del himno, realizamos las clases por video. Y luego, una vez montadas todas las rutinas de baile, las citamos a todas por videoconferencia en varias ocasiones para ir armando todo. Al terminar este proceso, pude verlas de nuevo una vez más, por grupos de cinco y seis y así aclarar las dudas que tuviesen sobre las rutinas aprendidas por Zoom. Finalmente fueron grabando una por una las cuatro partes que les tocó a cada una", comenta Brian Urea, coreógrafo.



Mariangel en el *opening* de Miss Venezuela 2020



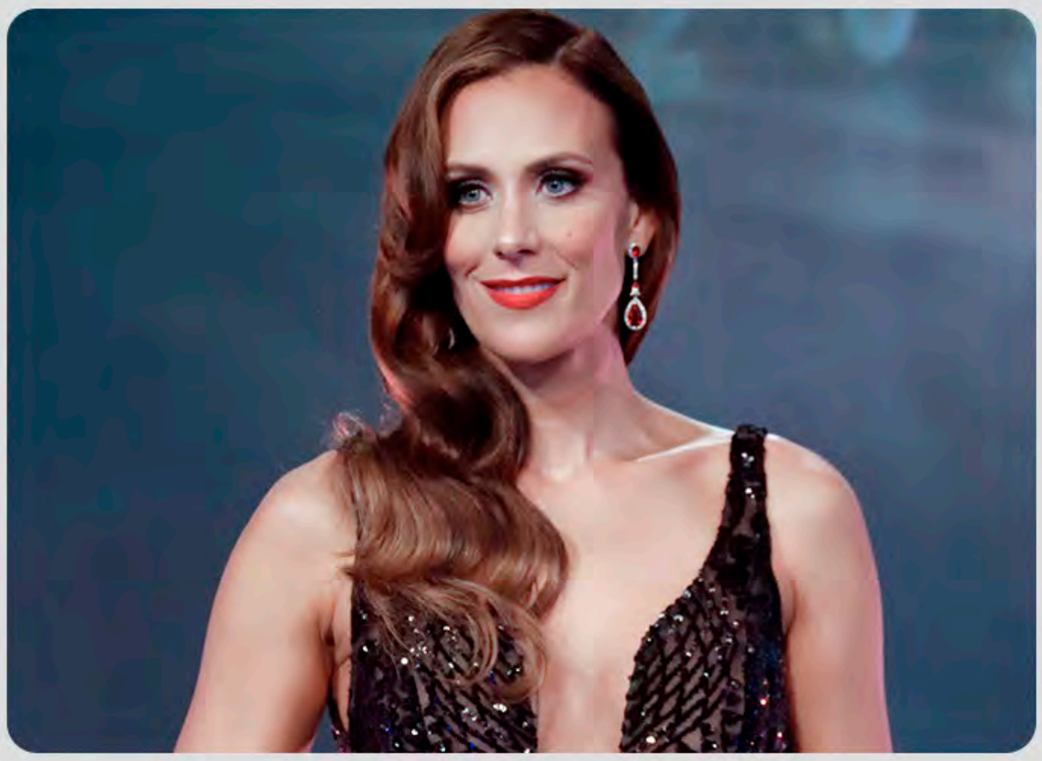
Isbel en el *opening* de Miss Venezuela 2020



Fotografía: Carlos Barrios

Al finalizar la elección de *Miss Venezuela World* un escenario distinto marcó la nueva experiencia audiovisual para los espectadores en todas las plataformas que sintonizaban "la noche más linda". Miss Aragua, Alejandra Conde, coronada en la primera parte de la noche ya no sería evaluada, ahora serían 21 beldades las que optarían por los títulos de *Miss International Venezuela* y *Miss Venezuela Universo*. Sin embargo, a pesar que en el nuevo segmento no se transmitirían actividades de impacto social, todas las candidatas vienen con la misma formación alineada a los estándares que buscan dichas organizaciones.

La gala tuvo un lujo de animadora invitada, Cynthia Lander, *Miss Venezuela 2001* y 4ta. Finalista en el *Miss Universo 2002*, y Henrys Silva, ancla y experimentado animador de *Venevisión*. Con una impecable coordinación guiaron paso a paso todo lo acontecido con las 21 candidatas que aspiraban cumplir su más anhelado sueño.



Cynthia Lander



Henrys Silva



Foto cortesía de VENEVISIÓN

"En las grabaciones como en las largas jornadas de postproducción debíamos buscar la manera de que todo fuese perfecto, no podíamos fallar en los encuadres, el punto de vista de la cámara... Por ser grabado, absolutamente todo debía estar muy bien cuidado para que así las *Misses* pudieran estar perfectamente sincronizadas y brillar en pantalla. Los animadores grabaron todas sus participaciones por separado y tuvimos que unirlos minuciosamente por edición", explica Pablo Roca, camarógrafo y editor.

Sin preámbulos daba comienzo uno de los desfiles más esperados. La pasarela en traje de baño deleitó a los espectadores con los atributos físicos de las *Misses* que trabajaron arduamente para esculpir sus figuras. Lucieron bañadores de diseño enterizo en escote corazón y transparencia diagonal en perfecta fusión con cristales y el multicolor estampado tropical. Los acompañaba un elemento a juego a manera de fular, capa o falda que les proporcionaba confianza y con el sutil movimiento se enriquecía la puesta en escena.

Elaborados por la marca J by Jacqueline Aguilera, y confeccionados entre Miami y Caracas por Rosalba Melandrino y mujeres del programa social de capacitación en corte y costura CoCo.

"Me complace mucho haber realizado los trajes de baños con mi firma, aunado a mi proyecto de responsabilidad social CoCo y presentarles con éxito una pieza especialmente conceptualizada para resaltar a las *Misses* en este importante desfile. Estoy muy feliz con los resultados obtenidos, habiendo superado el reto de llevar a cabo de forma remota mi gestión", Jacqueline Aguilera, directora de imagen, diseñadora y *Miss World 1995*.



Fotografía: Carlos Barrios





Fotografía: Carlos Barrios

El carrusel de la moda aportó el glamour por donde desfilaron las 21 participantes y al final hizo lo propio la reina ya titulada como *Miss Venezuela World*. 22 diseñadores de toda *Venezuela* plasmaron su ingenio y creatividad sobre cada candidata que se transformó en el lienzo donde crearon sus obras de arte.

Una de las creaciones recibiría el reconocimiento como el mejor diseño del *Miss Venezuela* 2020. El honor fue para el vestido que lució Miss Yaracuy, Daniela Montañés, de la firma Koii by Eduardo Ramos & Enzo García.

"El proceso creativo tomó dos meses y la inspiración fue la Casa Batlló de Antonio Gaudí, lugar que los tres (Daniela Montañes, Enzo y Eduardo) habíamos visitado, y quedamos encantados con los elementos, colores, formas y texturas. Utilizamos 16.000 acrílicos color *Rose Gold* que hubo que cortar a láser para darle forma de hojas. Quisimos que el bordado reflejara el movimiento del agua cayendo y chocando. La textura también semeja la piel de un ser mitológico, ya que en lo alto de la obra se posiciona un dragón", Eduardo Ramos, diseñador.

Semifinalistas 2020: TOP 10

El grupo se reducía a 10 aspirantes por las dos coronas y las merecedoras fueron: Miss Lara, Miss Guárico, Mis Nueva Esparta, Miss Yaracuy, Miss Portuguesa, Miss Zulia, Miss Distrito Capital, Miss Región Guayana, Miss Miranda y Miss La Guaira.

En esta parte se destaca la inteligencia, comunicación y agilidad mental de cada candidata, por medio de preguntas que eran formuladas por las otras compañeras y cada una escogía aleatoriamente la que respondería.

"Las preguntas fueron realizadas una por una, no parábamos la grabación porque ellas solo tenían un minuto para contestar, no había repetición, si se equivocaban de alguna manera, así mismo se iba a quedar, no repetíamos la pregunta porque era como si estuviésemos en vivo", explica Erik "El Pollo" Simonato.

El grupo era reducido al TOP 5 con las *Misses* más destacadas en responder la pregunta: Miss Miranda, Miss Zulia, Miss Nueva Esparta, Miss Región Guayana y Miss Guárico.

Una última pasarela de cada una daría oportunidad para sumar todas las evaluaciones que a lo largo de seis meses efectuaron sus instructores, el personal de producción y el jurado calificador.

En el momento álgido de la velada se expresó el mayor agradecimiento y reconocimiento a todas las instituciones, voluntarios, médicos, personal de enfermería y paramédicos que arriesgan sus vidas para protegernos en la lucha contra el COVID-19.



Fotografía: Michael Davis

"Para conseguir las emociones, en cada toma donde debíamos anunciar las finalistas y a las ganadoras de cada título, les decía a cada candidata: 'desfila como si esta fuese la última vez que lo vas a hacer, independientemente que ganes o pierdas, esta fantasía no se volverá a repetir'. Les ponía la marcha de *Venevisión* y las anunciaba como si hubiesen ganado. Por eso es que las expresiones de ellas fueron emotivas, porque se sumergieron en el papel como si estuvieran en vivo", Erik "El Pollo" Simonato, director y productor.

ISBEL PARRA, MISS INTERNATIONAL VENEZUELA 2020

Fotografía: Carlos Barrios

El momento había llegado, Cynthia Lander se encargó de proclamar a *Miss International Venezuela* 2020, y la reina sería Miss Región Guayana, Isbel Parra. Una joven de 26 años, diseñadora de moda y entrenadora de gimnasia artística.

Por ser una transmisión en diferido, cada candidata disfrutaba del certamen desde sus hogares y no sobre un escenario. Estas son las palabras de la reina sobre su sensación en ese instante.

"El sentimiento fue indescriptible. Me llené de mucha emoción, felicidad y alegría; vivirlo junto a mi familia fue la mayor bendición. Todos saltamos, lloramos, reímos y celebramos porque se logró ese sueño que era mío y de todos ellos", afirmó Isbel Parra.

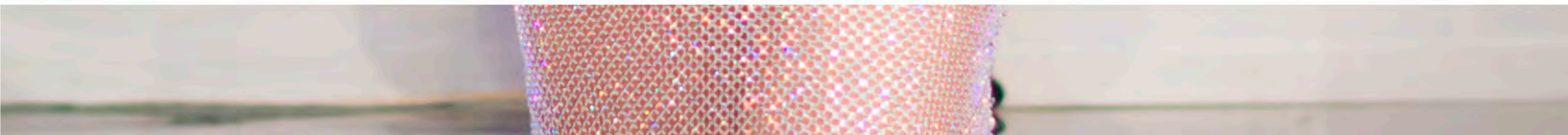


MARIANGEL VILLASMIL,
MISS VENEZUELA UNIVERSO 2020

Fotografía: Carlos Barrios

La emoción de proclamar a *Miss Venezuela Universo* 2020 estuvo a cargo de Henrys Silva, quien anunció a Miss Zulia, Mariangel Villasmil. Una joven de 24 años, zuliana, oriunda de Ciudad Ojeda y estudiante de psicología.

La nueva soberana de la belleza vivió su proclamación desde casa con intensa emoción: "No podría describir lo que sentí. Una gran satisfacción porque ha valido la pena todo el esfuerzo y la dedicación durante tanto tiempo; felicidad porque sí es posible construir nuestros sueños y transformarlos en realidad, hoy soy ejemplo de eso. Extrañé no poder abrazar a mi familia, pero sentí el amor, la energía y la celebración de todos los que siempre me apoyaron", contó Mariangel Villasmil.



El Miss Venezuela ha hecho realidad los sueños a miles de venezolanas y este año no sería la excepción. “La noche más linda” no se logró con magia pero si fue mágica, tanto así que por las limitaciones de bioseguridad y logística, todo este increíble show fue grabado en Venevisión con una sola cámara. Si hay algo mágico que ha dejado el año 2020, ha sido el Miss Venezuela.

Fotografía: Michael Davis

Fotografía: Michael Davis

Trascámara de
la grabación del
desfile de gala

Fotografía: Michael Davis

EL PÚBLICO VOTÓ: BANDAS INTERACTIVAS 2020

Esta temporada de la belleza, como ya es costumbre, invitó una vez más a toda la fanaticada y audiencia digital, a votar por sus candidatas favoritas para las bandas interactivas del *Miss Venezuela 2020*. Las ganadoras de estas premiaciones fueron anunciadas durante "la noche más linda", y recibieron sus bandas y reconocimientos durante la gala de coronación, de la mano de los representantes de las marcas aliadas al certamen.



Ana Karina Pereira
MISS MANOS DE PASARELA
@cosmeticosvalmy



Lisandra Chirinos
MISS ROSTRO ABSOLUTO
@absolutenewyork.vencol



Ana Karina Pereira
MISS ESTÉTICA Y SALUD
@polytech_venezuela



Jhosskaren Carrizo
MISS GLAMOUR
@mysticvzla



Camile Ramírez
MISS CABELLO RADIANTE
@proctergambleve



Lisandra Chirinos
MISS SONRISA
@drluissifont

RECONOCIMIENTOS ESPECIALES



Elizabeth Gasiba
MISS FOTOGÉNICA



Luiseth Materán
MISS SOLIDARIDAD



Elizabeth Ramos
TOP MODEL



Daniela Montañés
MISS AMISTAD

Thalia Olvino, Miss Venezuela Universo 2019 entregándole la corona a Mariangel Villasmil, Miss Venezuela Universo 2020

Fotografías: Carlos Barrios



VALENTINA SÁNCHEZ
Finalista - TOP 5



LUISETH MATERÁN
Finalista - TOP 5



ISBEL PARRA
Finalista - TOP 5



ELIZABETH RAMOS
Finalista - TOP 5



MARIANGEL VILLASMIL
Finalista - TOP 5

Fotografía: Carlos Barrios

Melissa Jiménez, Miss International Venezuela 2019 durante la coronación de la nueva Miss International Venezuela, Isbel Parra

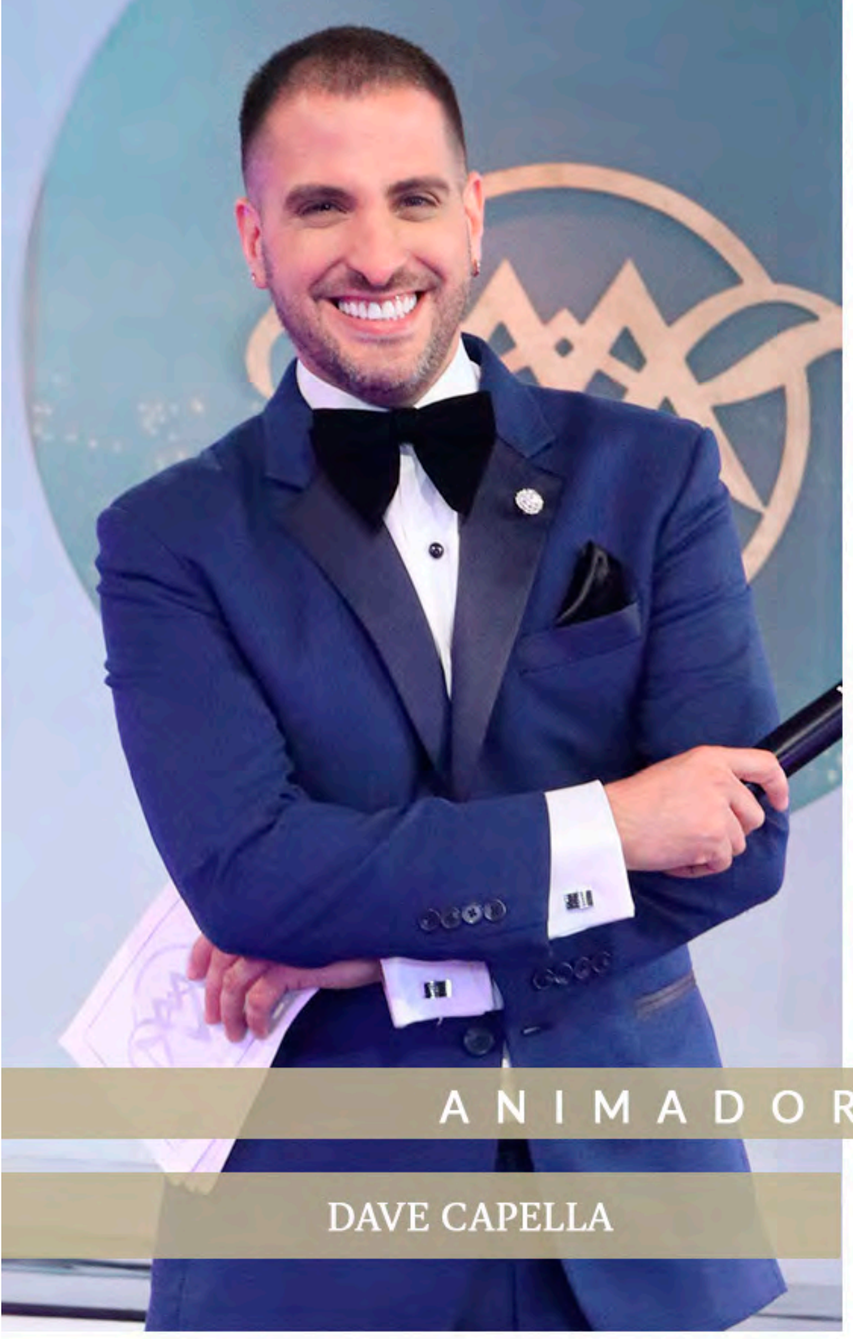


MARIANGEL VILASMIL
Miss Venezuela Universo 2020



Fotografías: Michael Davis

ISBEL PARRA
Miss International Venezuela 2020



DAVE CAPELLA



HENRYS SILVA



JOSÉ ANDRÉS PADRÓN

ANIMADORES DEL *MISS VENEZUELA 2020*



THALIA OLVINO
Miss Venezuela Universo 2019



MELISSA JIMÉNEZ
Miss International Venezuela 2019

Fotos cortesía de VENEVISIÓN

AGRADECIMIENTOS

VENEVISIÓN

José Mijares
GERENCIA DE SEGURIDAD

Luis Ángulo
GERENCIA DE SERVICIO DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

PRODUCCIÓN

Erik Simonato
DIRECCIÓN GENERAL
Ricardo Di Salvatore
PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Carlos Corro
CÁMARA
Pablo Roca
DISEÑO, ANIMACIÓN GRÁFICA Y POSTPRODUCCIÓN
Brian Urea
COREOGRAFÍA

LOGÍSTICA Y SERVICIOS A PRODUCCIÓN

Grisel Valderrama
GERENCIA DE LOGÍSTICA Y SERVICIOS A PRODUCCIÓN
Dilio Sáez
JEFATURA DE MONTAJE Y TALLERES
Saúl Martínez
COORDINACIÓN DE UTILERÍA Y CORTINAS
Onan Cortéz
UTILERÍA
José Moreno
TRAMOYA
Julio Román
PINTURA
Alexis Barreto
Edgar Zara
ASISTENCIA DE MONTAJE ESCENOGRÁFICO
Willian Domínguez
COORDINACIÓN DE CARPINTERÍA
José Ramos
CARPINTERÍA
César Gómez
ARTE Y OFICIO

ILUMINACIÓN, AUDIO Y VÍDEO

Antonio González
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Franklin Aguilera
SUPERVISIÓN DE ILUMINACIÓN Y VÍDEO
Jorge Rojano
LUMINOTECNIA
Jeyson Duarte
ILUMINACIÓN MÓVIL
José Gregorio Pérez
OPERACIÓN DE VÍDEO
Jenry Salazar
Rafael Rivas
Ramón Tapia
CÁMARAS
Carlos Trejo
OPERACIÓN DE AUDIO

PORTADA'S

Alexis González
Celine Mariño
Iris Angarita
Jorge González
Marileyla Fernández
Naylis Sánchez
Rossella Cardola
Víctor Pérez
PRODUCCIÓN

MEDIOS DIGITALES

Isabel Anselmi
GERENCIA DE MEDIOS DIGITALES
Álvaro Goncalves
COORDINACIÓN CREATIVA
Saraih Salazar
DISEÑO GRÁFICO
Jenirée Medina
Gladys Mejías
Yelitza Olivo
PRODUCCIÓN DE CONTENIDO

TECNOLOGÍA E INFRAESTRUCTURA

Franklin Ricci
GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA
Alejandro Quintana
ADMINISTRACIÓN DE REDES
Gabriel Méndez
SOPORTE

VENEVISIÓN PLUS

Fabiana Bolívar
GERENCIA DE MERCADEO
Alejandra León
COORDINACIÓN DE MERCADEO
Wilson Orta
FOTOGRAFÍA

ASESORES INVITADOS

Elizabeth Bello
Mariana Guevara
SALUD, BIENESTAR Y NUTRICIÓN
Tony Daza
LIDERAZGO Y ÉTICA
Harry Levy
MANEJO DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

MAQUILLADORES Y ESTILISTAS

Ángeles La Rosa
Eduardo Morales
Elio Vásquez
Frank Flores
Hermes Sánchez
Jonny Hernández
Juan Bautista Rodríguez
Maiker Martínez
Oskarovsky Boyer
Rafael Linares

FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTUARIO: DANIEL FÁBREGAS
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBULDING



FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTUARIO: DANIEL FÁBREGAS
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBULDING

DIRECTORIO

Nina Sicilia
GERENCIA GENERAL

Gabriela Isler
DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES Y FORMACIÓN

Jacqueline Aguilera
DIRECCIÓN DE IMAGEN

Dra. María Mercedes Pantin de Gessen
CONSULTORÍA PSICOLÓGICA

Dr. Vladimir Gessen
NEUROPROGRAMACIÓN POSITIVA

Liying Chang
IMPACTO SOCIAL

May Niño
PASARELA Y EXPRESIÓN ESCÉNICA

Eduardo Galán
ESCALA TONAL EMOCIONAL

Dave Capella
ORATORIA, EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL

Eleazar Guzmán
ENTRENAMIENTO FÍSICO

Carmen Duarte
COORDINACIÓN GENERAL

Ziomara Curbata
COORDINACIÓN DE VESTUARIO

Melanie Rodríguez
ASISTENCIA DE VESTUARIO

Rosmar Molero
ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

Gabriela Camuñas
COORDINACIÓN CREATIVA

Carlos Barrios
Miguelángel Miquelena
Michael Davis
PRODUCCIÓN GRÁFICA, FOTOGRÁFICA Y AUDIOVISUAL

Doira Ortiz
MANTENIMIENTO

MISS VENEZUELA

BELLEZA QUE INSPIRA