

MISS VENEZUELA

Edición
especial
Noviembre
2020

www.missvenezuela.com



BELLEZA CON PROPÓSITO

*Empatía y
solidaridad*
IMPACTO SOCIAL

Toni-Ann Singh
MISS WORLD 2019

ALEJANDRA
CONDE:

Miss Venezuela World 2020

“TRABAJÉ MUCHÍSIMO
PARA SER REINA”

EDICIÓN EXCLUSIVA DEL MISS VENEZUELA 2020

Tabla de contenido

- 04 EDITORIAL
GABRIELA ISLER
- 06 TONI-ANN SINGH
MISS WORLD 2019
- 07 CANDIDATAS 2020
22 JÓVENES ASPIRANTES
- 12 MISS VENEZUELA 2020: UN RETO
EXTRAORDINARIO DE CREATIVIDAD,
ESTRATEGIA Y ORGANIZACIÓN
NINA SICILIA
- 14 DE LA QUINTA A LAS CLASES
VIRTUALES
PLAN DE FORMACIÓN
- 18 BELLEZA CON PROPÓSITO:
EMPATÍA Y SOLIDARIDAD
IMPACTO SOCIAL
- 21 “EL MISS VENEZUELA HA SIDO LA
EXPERIENCIA MÁS SATISFACTORIA
DE MI VIDA COMO PSICÓLOGA”
MARÍA MERCEDES PANTIN DE GESSEN
- 22 JURADO CALIFICADOR
9 PERSONALIDADES
- 25 DESFILE TOP MODEL
BY DOUGLAS TAPIA
- 31 CÓMPLICES DE LA BELLEZA
MAQUILLADORES Y ESTILISTAS
- 32 DESPERTAR CON LA CORONA
DESAYUNANDO CON ALEJANDRA CONDE
- 35 ALEJANDRA JOSÉ CONDE LICÓN:
“TRABAJÉ MUCHÍSIMO PARA SER REINA”
SIMÓN VILLAMIZAR
- 43 LA NOCHE MÁS LINDA DEL AÑO
SE VIVIÓ DESDE CASA
PAOLO NEUMAN
- 50 AGRADECIMIENTOS
- 51 DIRECTORIO

PORTADA

MODELO: ALEJANDRA CONDE
FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTIDO: ZAR DESIGN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
ACCESORIOS: GEORGE WITTELS
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

PUBLICACIÓN ELABORADA
POR © MISS VENEZUELA

DIRECCIÓN EDITORIAL: GABRIELA ISLER
DIRECCIÓN EJECUTIVA: NINA SICILIA
DIRECCIÓN DE ARTE: GABRIELA CAMUÑAS
CORRECCIÓN DE ESTILO: IRENE FRANCO

CARACAS - VENEZUELA
EDICIÓN ESPECIAL - NOVIEMBRE 2020



FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: HONICER SANDOVAL
ACCESORIOS: ALEJANDRO ARRAIZ
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING



Fotógrafo: Jesús Marcano
Maquillaje: Lucía Abuin
Fashion Stylist: Kate Forkin

"La noche más linda" que sí fue posible

Dicen que los retos y aquellas situaciones que nos motivan a salir de nuestra zona de confort, solo llegan para quienes están listos y de asumir con resiliencia los cambios... Y es que cuando iniciamos el proceso de postulaciones de las candidatas el pasado mes de diciembre de 2019, jamás nos imaginamos que el mundo tenía otros planes distintos a la estricta planificación que acostumbra tener cada *temporada de la belleza*.

Las circunstancias nos invitaron a replantear nuestros objetivos, los procesos, la operatividad y la dinámica propia del certamen; nuestras formas de comunicar, la estructura del *show* y el trabajo en general, especialmente en cuanto a temas de formación y grabaciones se refiere; incluso a la manera que encontraríamos para compartir nuestra visión de lo posible, en un contexto país cada vez más complejo.

Decidimos apostar por la reinvencción de los procesos internos, proyectando resultados de calidad, alineados siempre a los estándares internacionales y a los formatos globales que los certámenes nos exigen; pero por sobre todas las cosas, acercando cada paso que dábamos a la humanización, adaptándonos al sentir de los venezolanos y la realidad latente.

El trabajo arduo y dedicado de 10 meses fue lo que el público pudo disfrutar y admirar durante las más de dos horas que duró la transmisión de la noche final. Un gran despliegue de profesionales estuvo involucrado con gran compromiso, mística y dedicación para que esa mágica noche sí fuera posible, ya que la relación con las *Misses* representó un reto único en la historia del certamen, pues su capacitación, formación y actividades de impacto social fueron de forma remota y vía digital.

La responsabilidad de coordinar todos los detalles del espectáculo bajo un nuevo formato, sumado a la logística precisa que implicó cumplir con las medidas de bioseguridad y las restricciones vigentes, fue un reto indescriptible, lleno de muchos aprendizajes especialmente para poder tener a las hermosas aspirantes a la disposición del equipo de producción para la realización del programa.

Hoy nos llena de satisfacción saber que lo logramos, siendo un ejemplo para los venezolanos y el mundo entero de que, a pesar de las dificultades y los obstáculos, se puede trabajar con un propósito claro y una voluntad inquebrantable para hacer posible lo imposible, gracias al compromiso de un talentoso equipo de trabajo.

A nuestras candidatas 2020, recuerden que siempre tendrán un lugar especial en nuestros corazones. Esperamos que esta experiencia única que han tenido, las acerque más a su propósito de vida y al reconocimiento pleno de sus capacidades, siempre siendo conscientes del valor que cada una de ustedes tiene, y del impacto que pueden crear a su alrededor.

A Alejandra, la reina de esta edición de *Miss Venezuela World 2020*, nuestra más sincera admiración y cariño. Estamos seguras de que serás la embajadora que *Venezuela* necesita para seguir brillando por las razones correctas, y para transitar esta nueva realidad que demanda mujeres líderes, honestas, con valores y capaces de adaptarse a cualquier situación, representando a nuestro país con mucho orgullo y llenándolo de nuevas alegrías.

Con amor,

Gabriela Isler

Gabriela Isler
DIRECTORA DE COMUNICACIONES
Y FORMACIÓN





*"Por favor, sé consciente de
que eres merecedora y capaz
de lograr todos tus sueños.
Esta corona no es mía, sino
tuya. Es para que realmente
entiendas que no importa de
dónde vengas, y las cartas que
has tenido que enfrentar en la
vida, tus sueños son válidos.
Tú, tienes un propósito".*

Toni-Ann Singh
MISS WORLD 2019

**Ellas fueron las
22 candidatas al
Miss Venezuela en
su edición 2020**

“

*"Todos somos únicos y
especiales, y cuando
perdemos el miedo a
mostrarnos, no hay
nada que nos detenga".*

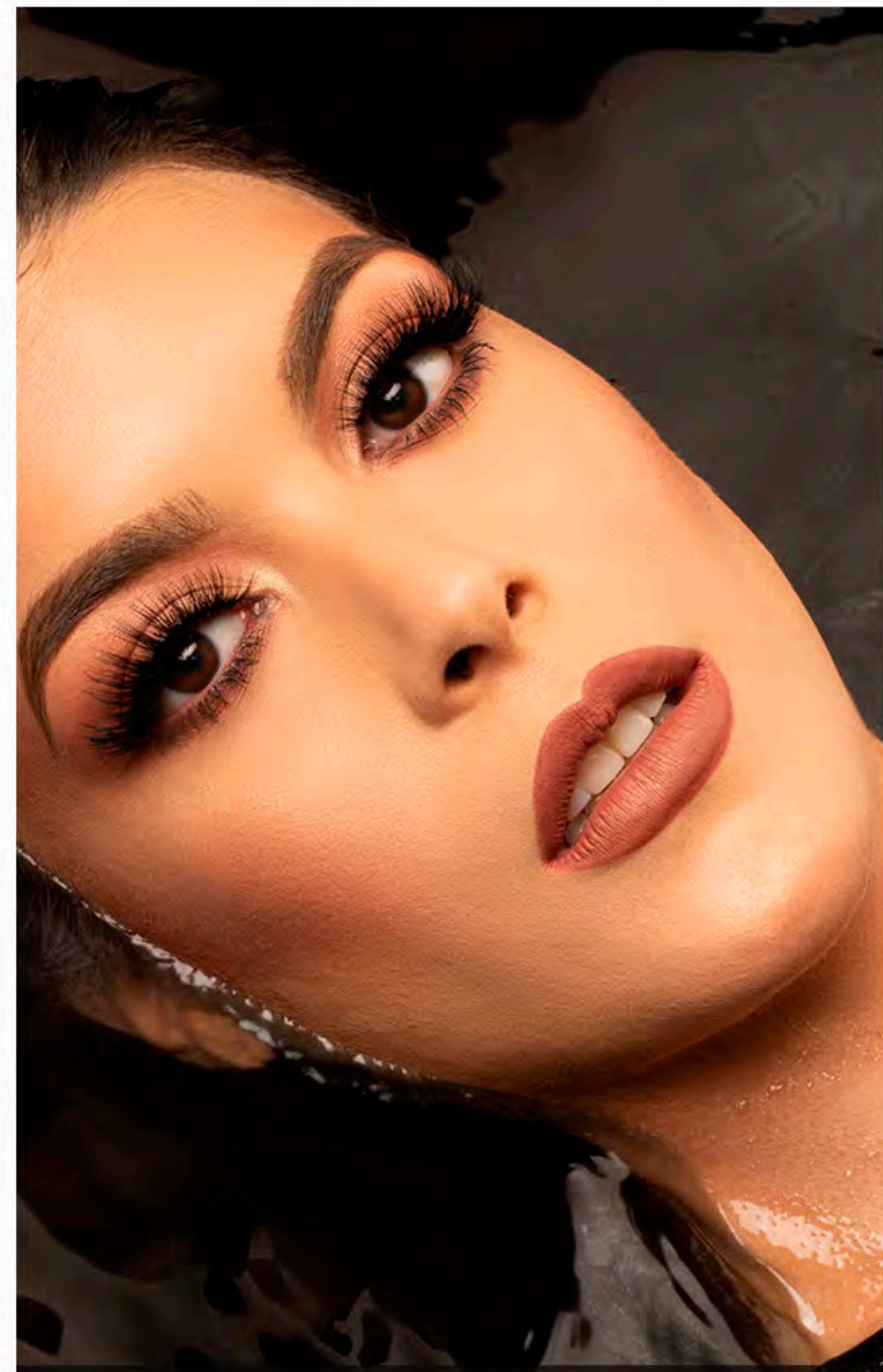
Alejandra Conde,
Miss Venezuela World 2020



MAYRA GOYO
Miss Anzoátegui
23 AÑOS
LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL



KARLA SÁNCHEZ
Miss Apure
18 AÑOS
ESTUDIANTE DE
RELACIONES INDUSTRIALES



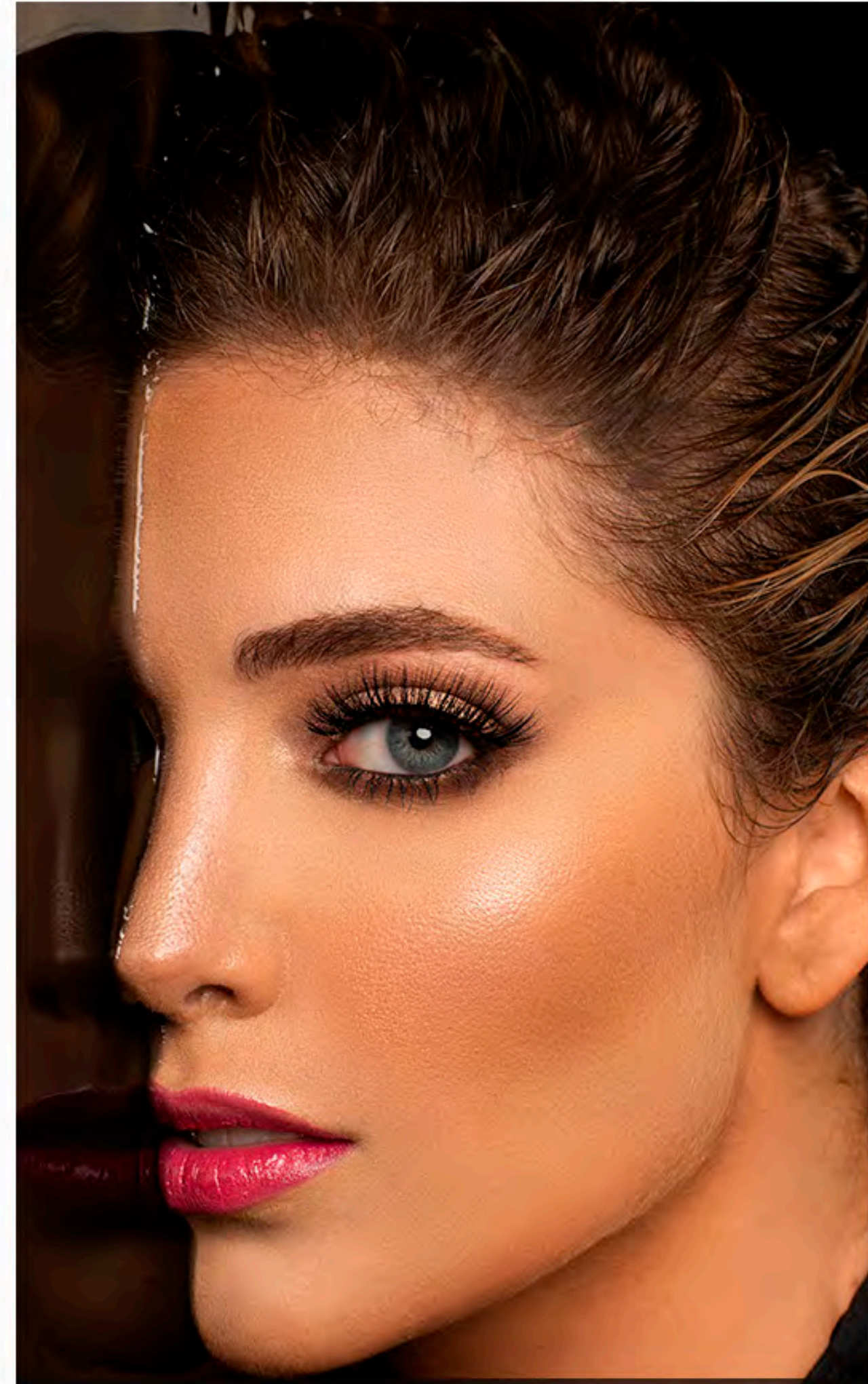
HAYDALIC URBANO
Miss Barinas
25 AÑOS
MÉDICO CIRUJANO



DANIELA CHMATIL
Miss Carabobo
19 AÑOS
ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA



CAMILE RAMÍREZ
Miss Cojedes
23 AÑOS
ABOGADO



ELIZABETH GASIBA
Miss Distrito Capital
23 AÑOS
ESTUDIANTE DE ODONTOLOGÍA



BETZABETH HERNÁNDEZ
Miss Falcón
19 AÑOS
ESTUDIANTE DE IDIOMAS
MODERNOS



ELIZABETH RAMOS
Miss Guárico
24 AÑOS
ESTUDIANTE DE COMERCIO
EXTERIOR



ISMELYS VELÁSQUEZ
Miss La Guaira
20 AÑOS
ESTUDIANTE DE ESTUDIOS
INTERNACIONALES



JHOOSKAREN CARRIZO
Miss Lara
25 AÑOS
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
SOCIAL E INGENIERÍA INDUSTRIAL



SABRINA DERANECK
Miss Mérida
21 AÑOS
ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN
BÁSICA INTEGRAL



LUISETH MATERÁN
Miss Miranda
23 AÑOS
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN
SOCIAL



MA. ANTONIETTA SILVA
Miss Monagas
21 AÑOS
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN
SOCIAL



VALENTINA SÁNCHEZ
Miss Nueva Esparta
25 AÑOS
LICENCIADA EN PRODUCCIÓN DE
TELEVISIÓN, RADIO Y COMERCIO



LISANDRA CHIRINOS
Miss Portuguesa
24 AÑOS
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
SOCIAL



MICHELLE SUÁREZ
Miss Sucre
24 AÑOS
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
SOCIAL



ANA KARINA PEREIRA
Miss Táchira
21 AÑOS
ESTUDIANTE DE COMUNICACIÓN
SOCIAL



CLAUDIA BARDI
Miss Trujillo
24 AÑOS
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN
SOCIAL



DANIELA MONTAÑÉS

Miss Yaracuy

26 AÑOS

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN
DE EMPRESAS



ISBEL PARRA

Miss Región Guayana

26 AÑOS

DISEÑADORA DE MODAS Y ENTRENADORA
DE GIMNASIA ARTÍSTICA



MARIANGEL VILLASMIL

Miss Zulia

24 AÑOS

ESTUDIANTE DE
PSICOLOGÍA



ALEJANDRA CONDE

Miss Aragua

23 AÑOS

ESTUDIANTE
DE MEDICINA



FOTÓGRAFO: ANDERSON DÍAZ. ASISTENTE: DANIEL BELLO
MAQUILLAJE: RAFAEL PALENCIA. ESTILISMO: JULIÁN PÉREZ. PESTAÑAS: MARÍA YANEZ®
ASESOR DE MAQUILLAJE: OSKAROVSKY BOYER. VESTUARIO: SILVANA SANTAELLA



Fotógrafo: Carlos Barrios

Miss Venezuela 2020: **un reto extraordinario de creatividad, estrategia y organización**

*Pandemia, confinamiento, cuarentena...
Palabras que han signado un año 2020
lleno de retos y oportunidades y Miss
Venezuela no escapó a tal coyuntura.*

A principio de año teníamos seleccionadas a nuestras candidatas y ya estábamos trabajando en su preparación, llevando a cabo todas las actividades propias de la dinámica de nuestro certamen; y de pronto todo dio un vuelco. Ante la incertidumbre de lo que sucedería en los días, semanas e incluso meses siguientes, hicimos un alto para evaluar la situación.

La decisión fue contundente: "Sí, haremos el *Miss Venezuela 2020*". El cómo sería aún estaba por definirse, pero la decisión estaba tomada.

¡Fue un reto extraordinario!, un ejercicio muy exigente de creatividad, estrategia, organización, logística y ejecución que involucró a un pequeño pero muy talentoso y comprometido equipo de trabajo, y a nuestras *Misses* totalmente dispuestas a superar el dilema emocional, asumir el reto y a vivir una experiencia inédita.



Durante muchos años he tenido la oportunidad de organizar y dirigir proyectos de distinta naturaleza, liderar equipos de trabajo, distribuir recursos, solventar dificultades y sumar voluntades para alcanzar las metas; y esta oportunidad no fue diferente pero el reto era aún mayor, porque ante la situación de riesgo permanente, las normas biosanitarias para la preservación de la salud y la vida -que siempre han sido nuestra prioridad- fueron prácticamente el hilo conductor de todas las actividades y se hicieron protagonistas de cada decisión a tomar, ante la incertidumbre de un potencial contagio.

Pero también fueron protagonistas, la indiscutible emoción y pasión que despierta el *Miss Venezuela*, lo que sustentó el compromiso y el ímpetu de todos los involucrados, y que nos hizo trabajar con métodos totalmente novedosos, de cara a un público cada vez más exigente, ansioso de conocer a nuestras *Misses*, expectantes de disfrutar de nuestros contenidos, permanentemente conectados a las diferentes plataformas de comunicación, escrutando cada detalle, esperando innovación y calidad, y por supuesto, llenos de entusiasmo ante la cercanía de "la noche más linda del año".

¡Definitivamente fue un reto fascinante y con gran satisfacción logramos llevar a cabo el *Miss Venezuela 2020*!

Hoy tenemos a unas hermosas representantes de la belleza con el talento, la inteligencia y la solidez moral y emocional necesaria para brillar en *Venezuela* y en el mundo entero. En *Miss Venezuela* estamos muy satisfechos de seguir siendo una fuente generadora de estímulos de superación para miles de niñas y jóvenes que aspiran vivir esta experiencia, no solo para fortalecer su formación sino para crecer siendo factores de cambio de una sociedad que está en constante crecimiento. ¡Nuestras reinas son inspiración!

Con esta experiencia quedó demostrado que la adaptación es la mejor herramienta para sobrevivir y evolucionar, y que lo importante es mantener el foco, tener claro el objetivo y avanzar firmes sin desgastarse atendiendo distracciones estériles que solo consumen la energía que debemos destinar a seguir creciendo y triunfando.

La fortaleza de la organización se vio reflejada, una vez más y como siempre, en el apoyo a cada propuesta, en el seguimiento a la ejecución y en la indiscutible excelencia de los resultados. Talento, compromiso, ética y gerencia: ingredientes infalibles para el éxito. ¡*Miss Venezuela* siempre presente!

ASL
Nina Sicilia
GERENTE GENERAL





De la quinta a las clases virtuales

Para el equipo de *Miss Venezuela* representó un gran reto liderar la reinversión de todo el p  sum de formación que durante los últimos años ha guiado cada *temporada de la belleza*. El entorno exigía que casi todo pasara de las clases tradicionales en la quinta a un formato digital y remoto.

Con el acompañamiento de un extraordinario grupo de profesionales se logró el objetivo, y el programa multidisciplinario para las candidatas se implementó de forma diaria y continua durante más de cuatro meses. Escala tonal emocional, oratoria, consultoría psicológica, cultura general, pasarela, expresión escénica, baile, maquillaje y hasta el entrenamiento físico eran parte de la agenda; así como también las conferencias virtuales que compartieron con diferentes profesionales, nacionales e internacionales, en el área de imagen, nutrición, principios éticos, empatía social y *Life Coaching*, entre otros.

FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTUARIO: GIOVANNI SCUTARO
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

“Soy una persona enfocada, perseverante y optimista en todo lo que hago. Intento siempre de dar lo mejor de mí en cada momento, mientras aprendo y perfecciono cada día para lograr lo que quiero”.

Alejandra Conde
Miss Venezuela World 2020



May Niño

Pasarela y expresión escénica

"Este certamen fue un gran reto para la pasarela, ya que es un área de trabajo presencial. El uso de espacios amplios con espejos, y la explicación del profesor siempre ha sido la metodología utilizada, y esta vez se diseñó una estrategia *online*. A través de un chat grupal, yo generaba los contenidos de las técnicas de pasarela, las candidatas los recibían para practicar en sus hogares y luego enviaban su versión del ejercicio. Para algunas fue fácil adaptarse, pero para otras fue más complicado pues no tenían experiencia previa en pasarela. Ellas representaron un mayor compromiso porque había que nivelarlas. En una segunda fase pasamos a clases individuales a través de videollamadas. Fue enriquecedor escucharlas y trabajar en sus requerimientos en el arte de modelar como una *Miss*. Solo tuvimos dos ensayos presenciales para corregir y trabajar en la proyección escénica. En las grabaciones buscamos que sus desfiles reflejaran su destreza, belleza, seguridad y carisma. Fueron días de mucho trabajo en los que les transmitimos la motivación, alegría y energía que necesitaban para vivir un *Miss Venezuela* diferente al que podían haber soñado. El mayor aprendizaje en los 17 años de experiencia como profesor de pasarela, fue entender, aceptar y valorar los resultados que sí podemos lograr con la enseñanza en línea, algo que yo siempre había subestimado".



Eduardo Galán

Escala tonal emocional

"Durante cuatro meses tuve el honor de acompañar a las candidatas del *Miss Venezuela* como su profesor de escala tonal emocional. Ser parte de este 'proyecto país', como se refieren al certamen sus directoras Gabriela Isler y Nina Sicilia, es un gran honor y una responsabilidad que me siento honrado de haber tenido. Las sesiones semanales de los grupos estuvieron llenas de grandes retos emocionales: los propios del certamen más los de la coyuntura del país como tal. En el trabajo en equipo siempre contamos con el acompañamiento de las directoras, y también trabajamos de forma individual con cada candidata, de acuerdo a sus necesidades. Con estas clases, las chicas comprendieron la importancia de reconocer y manejar sus sentimientos a diario, y también en un escenario; aprendieron a determinar las emociones de los demás para no permitir que las afecten o desorienten. El propósito de esta formación era ayudarlas a descubrir la mejor versión de sí mismas, a mantener su sonrisa, su esencia, su carisma, el enfoque y el positivismo, y lo logramos".



Dave Capella

Oratoria, expresión verbal y corporal

"Tuve el honor de ser parte del equipo de formación en el área de oratoria, en este año que nos invitó a reinventarnos en todo sentido, empezando por irnos a nuevos escenarios de la comunicación, en donde lo que reinaba era el contacto a distancia. Fue ese distanciamiento el que logró sacar lo mejor de cada una de las chicas, permitiendo una participación realmente fiable. Cada candidata recibió clases individuales, más allá de las grupales, y en esas sesiones nos enfocamos en mejorar esas deficiencias que podían tener, viéndolas como oportunidades de crecimiento integral. Logramos potenciar lo mejor de todas las aspirantes y los resultados así lo demostraron; resultados que son además el compendio de todas las enseñanzas que ofrece y abarca el gran equipo de profesionales que lidera el *Miss Venezuela*. Felicito y le agradezco a las directoras del certamen por permitir que este proceso de aprendizaje y crecimiento avanzara de forma muy positiva y fluida. Para la academia 'Tengo el talento' y para mí, fue un verdadero honor formar parte la capacitación de las candidatas 2020. Se les quiere".



Eleazar Guzmán

Entrenamiento físico

"En esta oportunidad el entrenamiento físico fue llevado a cabo bajo una modalidad totalmente digital, a través de sesiones en vivo vía Instagram, lo que hacía más fácil el uso del material y además permitía dejarlo fijo para que ellas lo pudieran repetir luego, si así fuera necesario. En vista de que cada aspirante se encontraba en sus casas, todo el nivel de preparación se basó en rutinas de ejercicio funcional en las que trabajaban con el propio peso de su cuerpo, y utilizando los distintos recursos o complementos que ya tenían. Al inicio de todo hicimos una evaluación personalizada de cada candidata y, de acuerdo con ello, se le recomendó un plan de alimentación y los ejercicios personalizados que podrían hacer. En 33 años que tengo en el mundo del *fitness*, esta ha sido la mejor experiencia que me ha tocado vivir con el entrenamiento físico de las candidatas. Nunca las conocí en persona pero la conexión en los *lives* fue increíble. Estoy agradecido con las directoras por haber formado parte de la organización un año más".



*"El amor, el respeto
y la integridad son
los valores que
guían mis actos".*

Luiseth Materán

MISS SOLIDARIDAD 2020

Voluntaria activa de organizaciones sociales
que ofrecen alimentos a personas en
situación de calle y hospitales

“

Los principales temas de acción social que conocieron las candidatas durante su preparación fueron: derechos humanos, violencia basada en género, feminismo, derechos de la niñez, migración, emprendimiento social, paz y resolución de conflictos, condiciones de salud, detección temprana y prevención, discapacidad e inclusión, embarazo adolescente, manejo de las emociones y disposición al cambio.

Empatía y solidaridad: la mejor fórmula

La llegada del COVID-19 trajo muchos cambios repentinos a nuestra normalidad, influyendo en el comportamiento humano y en las cosas cotidianas. Los problemas y las desigualdades sociales se acentuaron en todo el mundo, y fue un reto afrontar esta nueva realidad con mucho compromiso ciudadano y replantearnos todo el proceso de formación y sensibilización de las candidatas al *Miss Venezuela 2020*.

Ante tal panorama de incertidumbre, logramos desarrollar un pénsum de trabajo con formación en línea, apuntando a potenciar las oportunidades que estas jóvenes tendrían como figuras públicas, para incidir así activa y positivamente en la generación de bienestar de los grupos más vulnerables.

Durante cuatro meses, las aspirantes a *Miss Venezuela* se capacitaron junto a expertos representantes de diferentes organizaciones de desarrollo social, tales como: Acción Solidaria, SenoSalud, Asociación civil de Planificación Familiar (PLAFAM), Asociación civil Niña Madre, Buena Voluntad Venezuela, Feminismo INC., Comparte por una Vida (Colombia) y Fundación CADENA; así como también del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA).

Asimismo, las aspirantes recibieron sesiones especiales de formación con Mariana Ferrari y Antonella La Rosa, ambas *coaches* profesionales de inteligencia emocional y crecimiento personal, respectivamente; y participaron como portavoces de la campaña #SiTeApurasQuéGanas de *Cisneros Media*, y de otras iniciativas sociales de organismos internacionales como el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y UNICEF Venezuela.

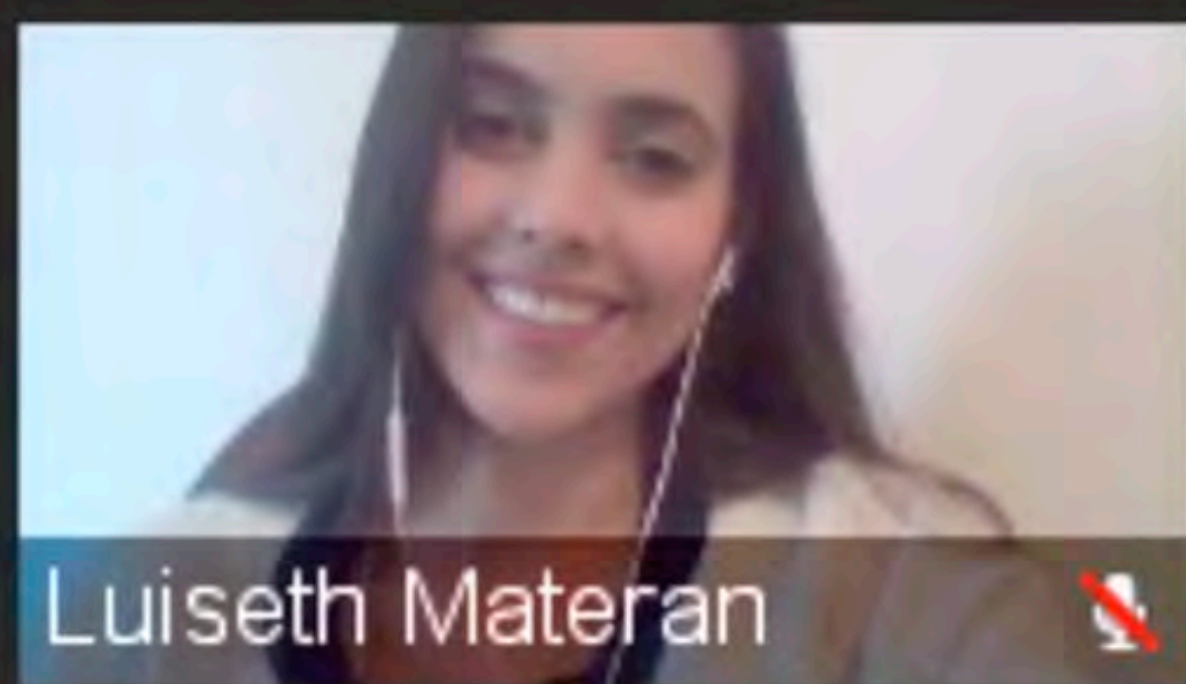
La gran particularidad de este año es que apenas las candidatas recibían la formación en algún tema en específico, inmediatamente procedían a poner en práctica sus habilidades como voceras a través de sus redes sociales, para sensibilizar a sus seguidores y poder fomentar, desde cada una de sus posibilidades, la conciencia social, al informar, reflexionar y actuar en consonancia, transformando pensamientos y realidades a su alrededor.

El “ser solidarios y empáticos con el entorno” fue el eje central y el principal aprendizaje que quisimos que se llevaran nuestras *Misses* durante su paso por el programa de formación en impacto social de *Miss Venezuela*, y ante el plan de trabajo tan intenso que se llevó a cabo, las jóvenes siempre tuvieron la mejor disposición para aprender y ayudar a los grupos más sensibles de nuestro país.

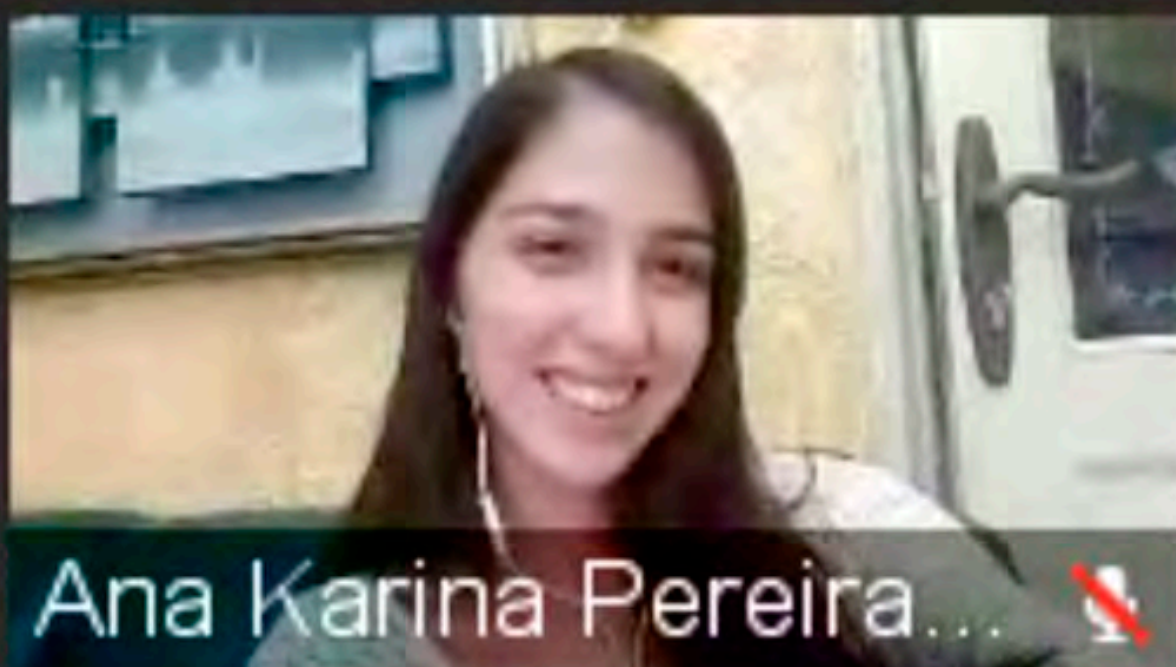


Liying Chang

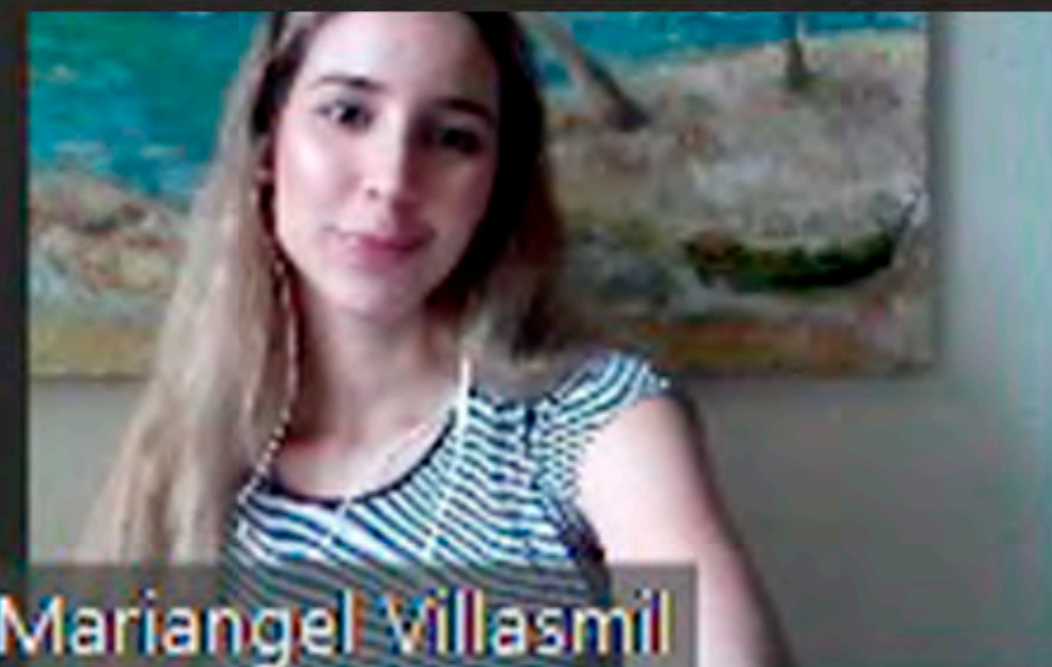
GERENTE DE IMPACTO SOCIAL
DE CISNEROS MEDIA



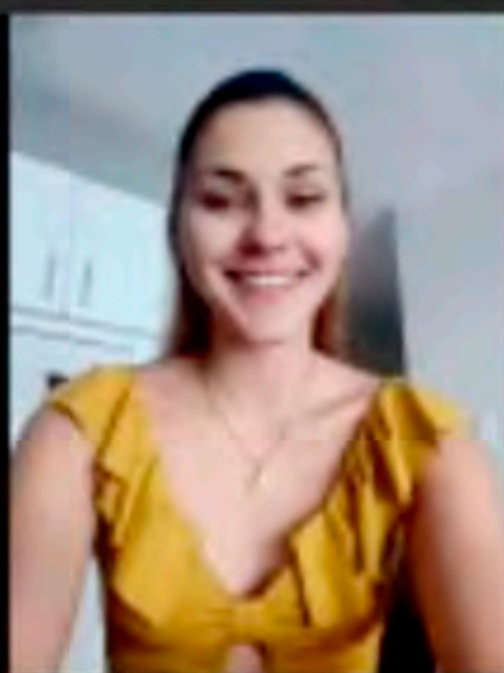
Luiseth Materan



Ana Karina Pereira...



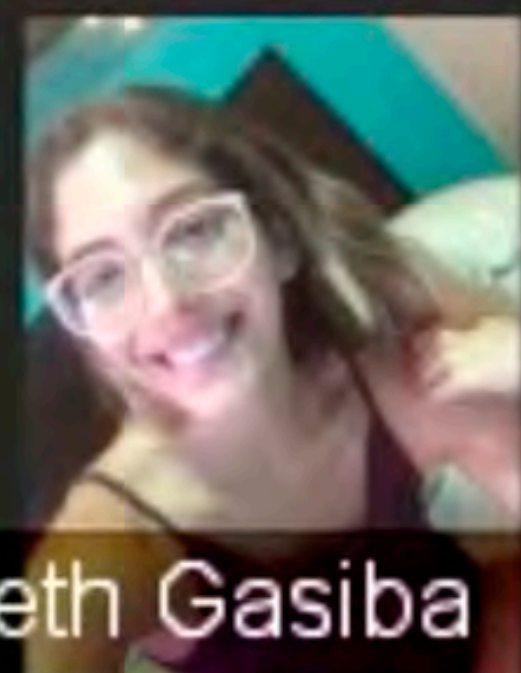
Mariangel Villasmil



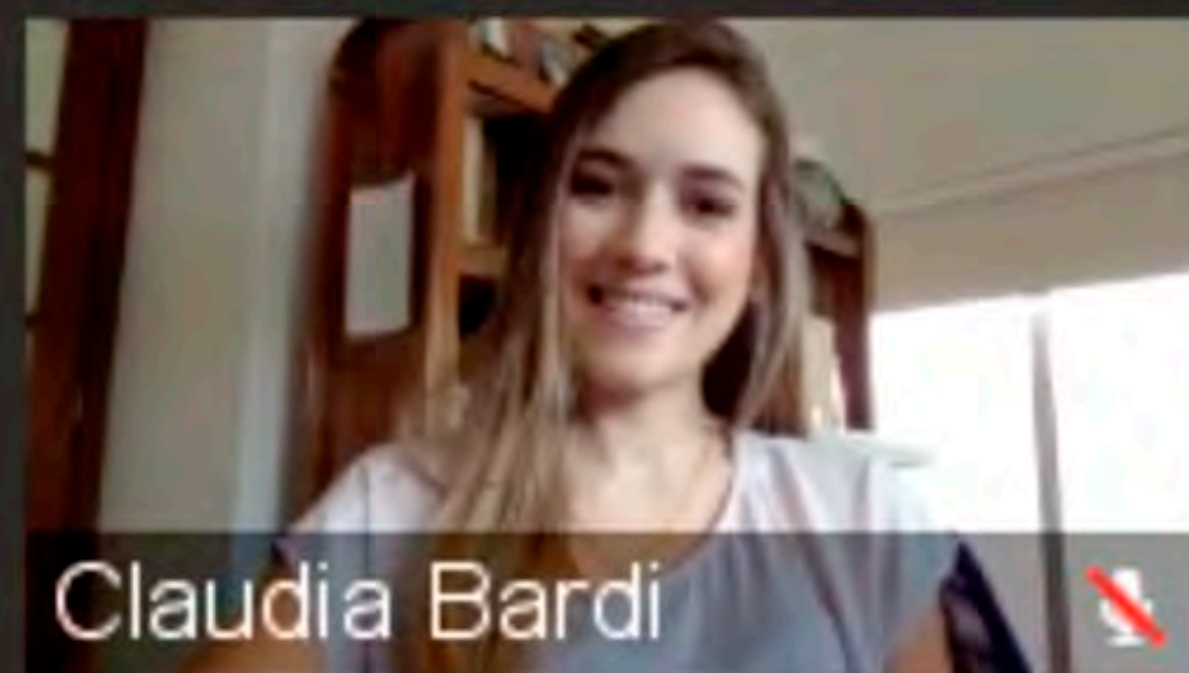
JHOSSKAREN CA...



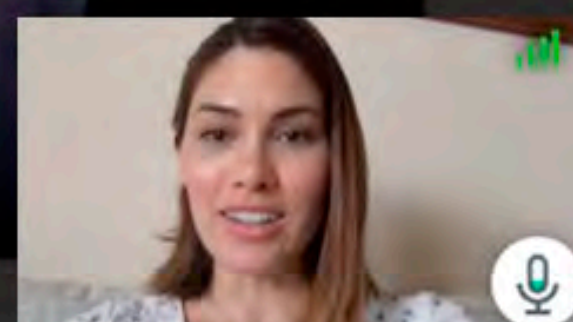
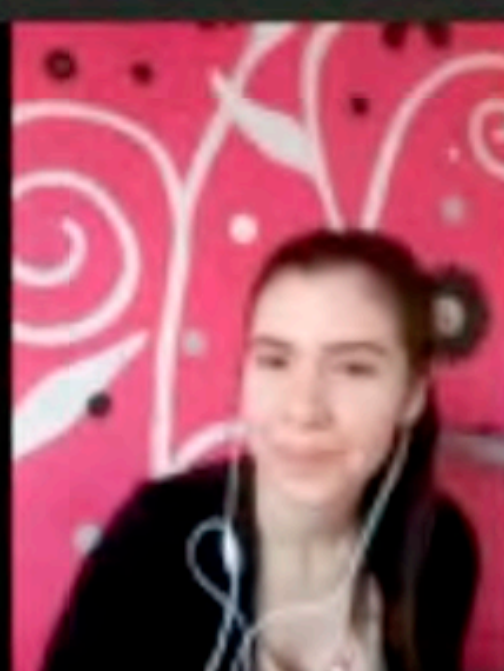
Liying Chang



Elizabeth Gasiba



Claudia Bardi



Las candidatas 2020 tuvieron la oportunidad de conversar con las reinas de 2019, Thalia Olvino y Melissa Jiménez, así como también con Isabella Rodríguez, Miss Venezuela 2018. Ellas compartieron la experiencia vivida en cada uno de sus certámenes internacionales y le transmitieron a las nuevas aspirantes la importancia de todo lo que implica ostentar un título de belleza.



"El Miss Venezuela ha sido la experiencia más satisfactoria de mi vida como psicóloga"

El 2020 ha sido un año muy difícil para todos. No obstante, en *Miss Venezuela* pudimos compartir con las más competentes, resilientes y bellas jóvenes que, en medio de situaciones tan adversas, tomaron la decisión de querer continuar en la búsqueda de sus objetivos.

Mi labor como consultora psicológica comienza con el proceso de selección. En el presente, no se trata solamente de la belleza física. Se requiere de una belleza que hemos denominado 'integral'. Además de ser linda, evaluamos inteligencia, control emocional, capacidades, estudios, empatía, sensibilidad, responsabilidad social y liderazgo, entre otros factores.

Como psicóloga pude conocer en profundidad a las *Misses*, sus aspiraciones y brindarle el apoyo psicológico a quienes lo requirieron; y tengo que decir que si la selección de las candidatas, entre cientos de aspirantes, fue muy compleja, estoy segura que para elegir a la *Miss Venezuela* realmente fue comprometido para los miembros del jurado, porque todas y cada una de ellas pudo haber sido la ganadora para ir al *Miss Universo*, *Miss Mundo* y *Miss Internacional*.

Este año tuvimos que adaptarnos a la distancia social, lo que nos llevó a preparar los cursos de neuroprogramación positiva, neuroemociones y neurodecisiones a través de las plataformas virtuales. Igualmente tuvimos que hacerlo con la formación cultural, social y de actualización de la información en los distintos campos del quehacer nacional e internacional. En esta área, pudimos contar con la dilatada experiencia del también psicólogo -y mi esposo- Vladimir Gessen, a quien le agradezco su extraordinario aporte. Ahora el compromiso es seguir asesorando a las ganadoras para sus concursos internacionales.

María Mercedes Pantin de Gessen
CONSULTORÍA PSICOLÓGICA





Jurado calificador 2020

Nueve profesionales venezolanos de reconocida experiencia tuvieron la responsabilidad de evaluar el desempeño de las jóvenes participantes en el evento de belleza más importante del país.

El honorable panel del jurado tuvo la oportunidad de elegir a las nuevas soberanas de la belleza venezolana, mediante una dinámica especial diseñada exclusivamente para cumplir con los protocolos de bioseguridad establecidos a nivel mundial, en un año tan particular en el que tuvimos que innovar con un formato diferente para celebrar la edición número 68 del certamen.



Fotos: Michael Davis

Durante esta actividad, nuestras aspirantes a *Miss Venezuela* se reunieron con el jurado calificador para presentarse brevemente, conversar durante unos minutos con ellos y responder a sus principales inquietudes. Previamente cada uno de ellos había recibido los perfiles y las fichas detalladas de cada una de las *Misses*.

Una vez finalizado ese encuentro presencial que se llevó a cabo en Venevisión, y que fue moderado por Dave Capella, el jurado pudo ver las grabaciones que se habían realizado durante estos meses, de cara a lo que sería la noche final de *Miss Venezuela 2020*, para poder completar la evaluación y emitir sus votos.

La apreciación del desempeño general de las jóvenes se complementó con la valoración realizada por los profesores y el equipo de trabajo involucrado en la organización del certamen.





Antonio Delli
Actor y locutor



Guillermo Felizola
Fotógrafo



Irene Esser
Actriz y
Miss Venezuela 2011



Laura Vieira
Periodista y animadora



Leudo González
Presidente de Conseturismo
Consejo Superior de Turismo de Venezuela



Natalia Moretti
Actriz y animadora



Patricia Valladares
Presidente de AVEM
Alianza Venezolana de Empresas por el
Liderazgo de las Mujeres



Shairi Arredondo
Asesora de imagen y
diseñadora de moda



Wilmer Machado
("Coquito")
Actor y cantante

ALEJANDRA CONDE,
MISS ARAGUA 2020
FOTÓGRAFO: CARLOS BARRIOS
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
MAQUILLAJE: JUAN BAUTISTA
ESTILISMO: FRANK FLORES
ACCESORIOS: YOEL ACCESORIOS





ELIZABETH RAMOS,
MISS GUÁRICO 2020
GANADORA DEL PREMIO TOP MODEL
FOTO: CARLOS BARRIOS
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
MAQUILLAJE: EDUARDO MORALES
ESTILISMO: MAIKER MARTÍNEZ
ACCESORIOS: YOEL ACCESORIOS



Douglas
Tapia

Old Hollywood by Douglas Tapia

El glamour y la sofisticación del *Old Hollywood* fue el motivo de inspiración de esta colección especial creada por Douglas Tapia para el desfile TOP MODEL de la edición 2020 del certamen *Miss Venezuela*.

Ideada especialmente para las *Misses* de acuerdo a su belleza y personalidad, las creaciones de talla internacional de este artista de la moda hacen gala de la silueta femenina: envueltas en organdí, gazar de seda, tul de seda, y lujosas telas bordadas, las candidatas desfilieron unos vestidos de exquisita elegancia.





MAYRA GOYO
Miss Anzoátegui



KARLA SÁNCHEZ
Miss Apure



HAYDALIC URBANO
Miss Barinas



DANIELA CHMATIL
Miss Carabobo



CAMILE RAMÍREZ
Miss Cojedes



ELIZABETH GASIBA
Miss Dtto. Capital



BETZABETH HERNÁNDEZ
Miss Falcón



ELIZABETH RAMOS
Miss Guárico



ISMELYS VELÁSQUEZ
Miss La Guaira



JHOOSKAREN CARRIZO
Miss Lara



SABRINA DERANECK
Miss Mérida



LUISETH MATERÁN
Miss Miranda



MA. ANTONIETTA SILVA
Miss Monagas



VALENTINA SÁNCHEZ
Miss Nueva Esparta



LISANDRA CHIRINOS
Miss Portuguesa



ISBEL PARRA
Miss Región Guayana



MICHELLE SUÁREZ
Miss Sucre



ANA KARINA PEREIRA
Miss Táchira



CLAUDIA BARDI
Miss Trujillo



DANIELA MONTAÑÉS
Miss Yaracuy



MARIANGEL VILLASMIL
Miss Zulia

Fotos: Carlos Barrios



ALEJANDRA CONDE
Miss Aragua



Foto: Beningo L. & Eduardo V.

“

Aplaudo la paciencia y dedicación de todos los colaboradores, diseñadores, peluqueros, maquilladores, fotógrafos y en especial de las 22 participantes, quienes se reinventaron para lucir y disfrutar de ‘la noche más linda’ del año.

Felicitaciones a todos por su talento, han ganado el aprecio y el respeto del país. Como es tradición, las nuevas reinas traerán ilusión, alegría y unión a nuestra bella *Venezuela*".

Jacqueline Aguilera
DIRECTORA DE IMAGEN



CÓMPLICES DE LA BELLEZA

Un pequeño, pero maravilloso y talentoso equipo de profesionales del maquillaje y el estilismo se convirtió en una pieza fundamental dentro de la *temporada de la belleza 2020*. Su compromiso y dedicación hicieron que nuestras candidatas lucieran como unas verdaderas reinas en cada presentación. ¡Gracias!



Ángeles La Rosa
Maquilladora



Eduardo Morales
Estilista y maquillador



Elio Vásquez
Maquillador



Frank Flores
Estilista



Hermes Sánchez
Estilista



Jonny Hernández
Estilista y maquillador



Juan Bautista
Maquillador



Maiker Martínez
Estilista y maquillador



Oskarovsky Boyer
Estilista y maquillador



Rafael Linares
Estilista





“Despertar siempre es y será una bendición, pero aún más cuando despiertas con ese sentir de plenitud y felicidad al saber que materializaste un sueño, uno que tenía desde muy pequeña y que trabajé con mucho amor.

Mi despertar de reina sin duda marcó un antes y un después en mi vida, esa mañana al abrir mis ojos, mi corazón seguía saltando de felicidad al saber que tenía el nombre *Venezuela* en mi pecho, fue una sensación increíble y mágica, desde ese momento comencé a visualizar lo que vendría de ahora en adelante, asumiendo el gran compromiso de tener que representar al país que me lo ha dado todo.

Desde ese primer día como reina comenzó el trabajo duro, emocional, intelectual y físico. Aprovechando el tiempo para prepararme, no hemos parado ni un segundo y estoy segura de que no descansaré para darlo todo y dejar el nombre de mi país en alto, siendo esa voz que inspira a otras mediante mis palabras y mis acciones”.

Alejandra Conde
Alejandra Conde



EUROBUILDING.
HOTELS



MISS VENEZUELA
BELLEZA QUE INSPIRA



ALEJANDRA CONDE,
MISS VENEZUELA WORLD 2020
FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTIDO: ZAR DESIGN
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING



ALEJANDRA CONDE, MISS VENEZUELA WORLD 2020. FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN. MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ. ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA. LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

MISS VENEZUELA MUNDO 2020

Alejandra José Conde Licón: “Trabajé muchísimo para ser reina”

La joven de 23 años, oriunda de Villa de Cura, estudiante de medicina en la escuela Luis Razetti de la Universidad Central de Venezuela, y representante del estado Aragua en el certamen *Miss Venezuela* 2020, jura que está dispuesta a todo para traerse la corona de *Miss Mundo*.

Simón Villamizar | Instagram: @SimonVillamizar | Twitter: @SimonBestia

Si algo le costó a Alejandra José Conde Licón, la joven de 23 años, estudiante de medicina en la escuela Luis Razetti de la Universidad Central de Venezuela, oriunda de Villa de Cura, y representante del estado Aragua en *Miss Venezuela* 2020, fue vencer el miedo a la exposición tan repentina en las redes sociales durante todo el certamen.

O más bien: saber cómo dirigirse a las 30, 40, 50 y 80 mil personas que comenzaron a seguirla una vez que obtuvo primero la banda de Miss Aragua, cuando fue coronada luego como *Miss Venezuela Mundo* el 24 de septiembre de 2020, y después de sus primeras declaraciones públicas.

“Creo que eso fue lo que más me costó de todo este proceso”, responde ella, que pese a haber contado ya con 8 mil seguidores, y de pertenecer a la llamada “Generación Z”, no se hubiera calificado nunca antes a sí misma como “influencer”.



Isabella Rodríguez, Miss Venezuela 2018.
Fotografía: Carlos Barrios

FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
TRAJE DE BAÑO: RSB SWIMWEAR
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING



“Me costó mucho aprender a comunicarme con la gente. Al principio me tomaba una foto bonita y pensaba: ‘¿Y ahora qué mensaje escribo?’, ‘¿Hola, espero que estén bien?’, o ‘¿Todo lo que sube tiene que bajar?’, suelta una tímida risita Alejandra, quien sin embargo poco a poco entendió el poder que tenía entre sus manos.

“¿Cómo lo hice? Comencé a mostrarme como soy, a contar cómo me sentía. Yo estudio medicina, así que empecé a compartir información acerca del coronavirus y de todo lo que nos ha tocado vivir. Pero no solo acerca de cuáles son los síntomas, sino también de cómo me sentía yo, y cómo lograba superar algunos estados de ánimo. Creo que así logré conectar con la gente y recibir cada vez más apoyo porque, al final de cuentas, de eso se trata el *Miss Venezuela*: de hacer llegar un mensaje. Y para eso me he ido preparando muchísimo”, explica esta joven de cabellera negra azabache cuyos padres, María Alejandra Licón Oviedo y Héctor José Conde Torrealba -aunque ella aclara que tiene un segundo papá de nombre José Ignacio Contreras Bolívar quien se ha encargado de su crianza- querían bautizarla como Federica o Alejandrina.



Alejandra en casa



FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
TRAJE DE BAÑO: RSB SWIMWEAR
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING



“Una trigueña de cara blanquita”, respinga ella, que nació en Cagua el 21 de abril de 1997, y creció en Villa de Cura, también en Aragua; que cursó bachillerato en la Unidad Educativa Padre Jiménez, y que confiesa que nunca, ni cuando era niña, ni cuando se transformó en una hermosa adolescente, soñó con ser *Miss*. Mucho menos con ser *Miss Venezuela* o *Miss Mundo*.

“Yo fui una niña súper tranquila, aunque muy ocurrente. A ratos una payasa. Me gusta hacer reír a la gente, bailar y estar en todos los desfiles del carnaval de Villa de Cura aunque mi sueño fue siempre graduarme de médico y convertirme en modelo”, explica Alejandra.



Alejandra cuando era niña

Para cumplir la primera meta, cuenta, se esforzó muchísimo en obtener un excelente promedio de notas durante su paso por la educación secundaria, y en 2014 se inscribió en la Universidad Central de Venezuela. Y para cumplir la segunda, agrega, se formó desde muy pequeña sobre distintas pasarelas.

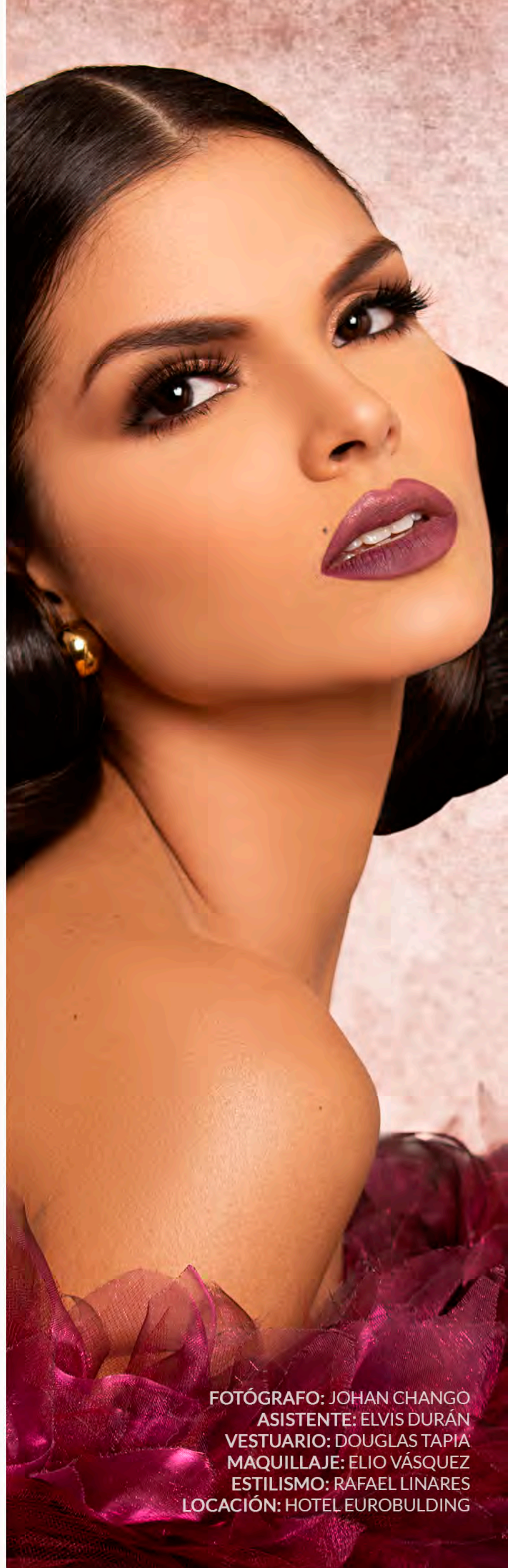




ALEJANDRA CONDE, MISS VENEZUELA WORLD 2020. FOTO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN. MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ. ESTILISMO: RAFAEL LINARES
VESTIDO: HONICER SANDOVAL. ACCESORIOS: ALEJANDRO ARRAIZ. LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

“A los 12 años ya formaba parte de la escuela de Katty Pulido. Ya en ese entonces medía 1 metro 70 y todos mis compañeros me decían ‘ferrocarril parado’ o ‘jirafa’. Recuerdo que la propia Sra. Pulido era quien se encargaba en ese momento de preparar a *Miss España* y a *Miss Canadá*, y un día les preguntó: ‘¿Ustedes creen que esta niña tenga futuro?’. Y ambas respondieron: ‘¡Claro que sí!’. Más tarde, cuando las vi a las dos sobre el escenario, bellísimas, en el certamen *Miss Universo*, pensé: ‘Si ellas lo dicen, ¿por qué yo no?’. Creo que en ese momento comencé a pensarlo en serio”, confiesa.

El asunto es que se mudó a Caracas y, al tiempo que estudiaba medicina en la escuela Luis Razetti, comenzó a dar sus primeros pasos profesionales en el mundo del modelaje: fotografías, eventos y algunos desfiles, todo de la mano de la agencia *Bookings*. “Recuerdo que en una oportunidad me contrataron para un evento inspirado en la película *Avatar*, y nos tuvieron que teñir la cara y el cuerpo de azul. Al día siguiente tenía un examen de psicología y como la sesión de fotos duró hasta la madrugada, solo me dio tiempo de llegar a casa, ducharme, y salir corriendo para la universidad. Cuando estábamos a punto de presentar el examen, todas mis amigas me preguntaban: ‘¿Nos puedes explicar por qué tienes las orejas azules?’. ¡Cosas del oficio!, respondí”, vuelve a reírse Alejandra, quien precisamente se vio obligada en 2016 a hacer una pausa en sus estudios en vista de que le ofrecieron viajar a la ciudad de Houston, Estados Unidos, para trabajar en la promoción de una serie de productos para el cuidado del cabello.





Alejandra Conde, Miss Aragua 2020

Y consciente o no, a su regreso a *Venezuela*, cuenta, las pasarelas terminaron por conquistarla. Primero se apuntó en *Sambil Model* en 2017 y resultó victoriosa. Y en 2019 en *Miss Venezuela*. “Me inscribí un día antes de que cerraran las postulaciones. ¿Por qué? Quizás porque pensaba que no me iban a seleccionar debido a mi tamaño. Pero por otro lado, el certamen acababa de dar un cambio interesante: habían creado el comité de la belleza y me di cuenta de que todo comenzaba a funcionar de una manera más natural, más real, sin competencias maliciosas. Y entonces una vecina me animó muchísimo. Me dijo: ‘Tienes que entender que este es tu mundo’, y lo hice...”.

Alejandra Conde relata entonces una anécdota que delata muy bien lo que sentía en aquel momento: “Una vez que mandas tus fotografías y los demás requisitos para participar, el comité te envía un correo electrónico en el que te explica cuándo te darán una respuesta, y creíamos que antes de Carnaval nos avisarían a todas si habíamos quedado seleccionadas o no, pero no fue así. A todos mis amigos y familiares que me preguntaban qué había ocurrido, les tenía que decir: ‘Bueno, no me eligieron’, ‘bueno, quizás la vida me tenga preparado algo mejor’, o ‘bueno, será en otra oportunidad’.

Solo que el correo llegó finalmente después de Carnaval y yo me emocioné tanto que mi primera reacción fue salir corriendo. Pero cuando iba por el pasillo me detuve y pensé: ‘¿Y si me están avisando que no fui seleccionada?’, suelta ella la carcajada.

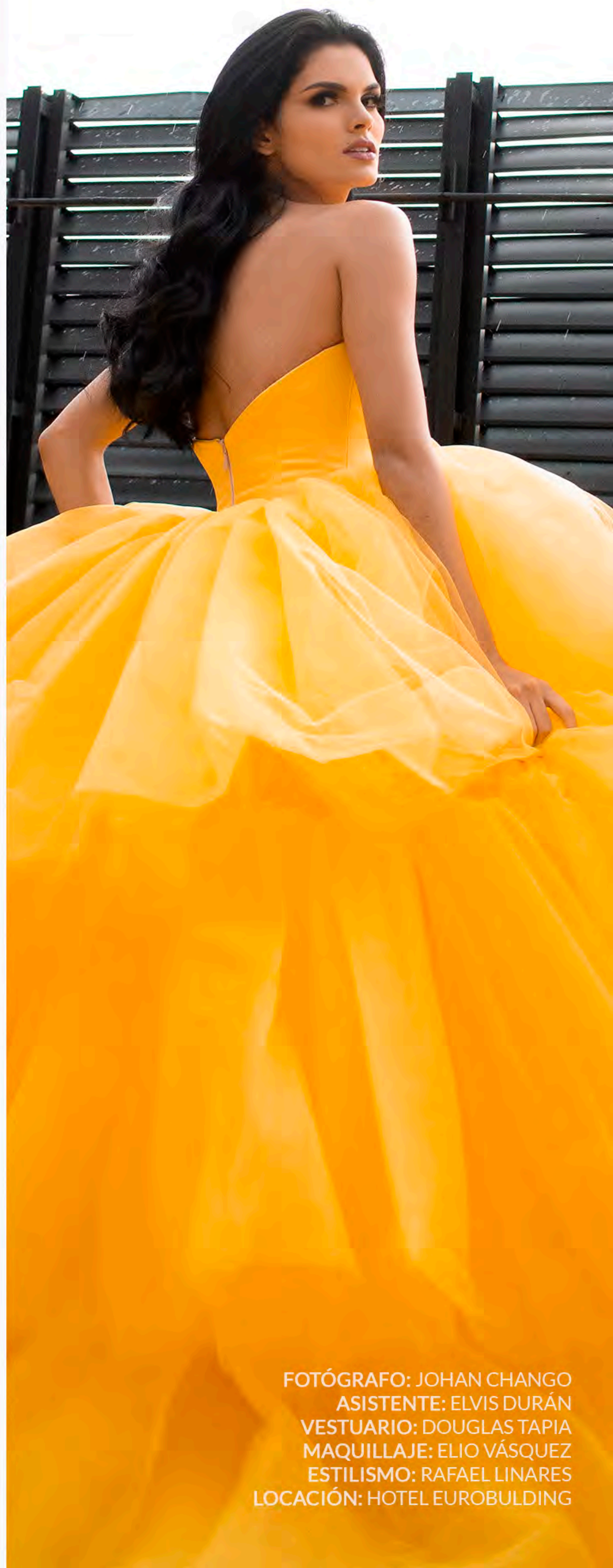
Ya se sabe: recibió la banda de *Miss Aragua 2020* y jura que desde ese momento, supo que podía convertirse en reina, sin importar siquiera que nunca se ha sometido a una intervención quirúrgica. “Cuando gané *Sambil Model* me dieron unas prótesis, pero mi mamá me hizo una campaña grandísima para que no me las pusiera, y terminé prometiéndole que esperaría un tiempito para hacerlo. Así que una vez en *Miss Venezuela* comencé a enfocarme en mí y en lo que tenía para destacar. A muchos les gusta mi personalidad, por ejemplo. Y físicamente, a la gente le gusta mi rostro y mi cabello. Pero gané porque trabajé muchísimo para ser reina”, apunta ella, que tiene incluso dudas cuando le preguntan por sus medidas corporales. “¡83/62 y creo que 94!”, responde.



Alejandra Conde, Miss Aragua 2020

Si estaba escrito o no en su destino pasar a formar parte de la historia del certamen de belleza más importante del país, no lo sabe con exactitud, pero recuerda que su amiga “Isabella Rodríguez le escribió en 2017, a través de su cuenta en la red social Instagram, que había soñado que ella, Alejandra José Conde Licón iba a ser coronada en un certamen internacional de gran envergadura. Solo que meses después Isabella ganó el *Miss Venezuela 2018*, y yo le respondí entonces que seguramente ella se estaba reflejando en mí”.

¿Se cumplirá el augurio? Ella está dispuesta a cualquier cosa para conquistar la corona de *Miss Mundo*. “A cualquier cosa”, aclara, “siempre que esté dentro de mi ética, de mis principios y valores. No sé si me operaré los senos. A mí me gustaría hacerlo porque siento que los tengo pequeños, pero tampoco quiero excederme. Más bien hacerme algo sutil. Pero ya habrá tiempo de reflexionarlo y conversarlo porque el concepto del concurso no lo amerita. Nina y María Gabriela me respetan mucho y creo que lo que deseamos todas es potenciar mis atributos físicos y desarrollar algunos aspectos de mi personalidad; además de mejorar mi inglés que, digamos, es de un nivel intermedio avanzado. Debo concentrarme también en el proyecto social que llevaré al concurso, pero la verdad es que toda mi vida he hecho trabajo social en Villa de Cura porque allá uno crece brindándole ayuda a los abuelitos y a las personas en condiciones más vulnerables. Pero como te digo, habrá tiempo porque tengo un año para prepararme. Lo más importante es que tengo todo para representar a *Venezuela en Miss Mundo*”.



FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
VESTUARIO: DOUGLAS TAPIA
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

ALEJANDRA CONDE
MISS VENEZUELA WORLD 2020
FOTO: CARLOS BARRIOS
MAQUILLAJE: JUAN BAUTISTA
ESTILISMO: FRANK FLORES
VESTIDO: DOUGLAS TAPIA
ACCESORIOS: YOEL ACCESORIOS



MISS VENEZUELA WORLD 2020 BAJO UN FORMATO DE BIOSEGURIDAD

La noche más linda del año se vivió desde casa

Paolo Neuman | Instagram: @paoloneuman

Foto: Carlos Barrios



Alejandra Conde
Miss Venezuela World 2020

En marzo del presente año inicia la preparación de las candidatas seleccionadas al *Miss Venezuela*, pero estamos en 2020 y nada sale como se planea. Durante ese mes es decretada cuarentena social en *Venezuela* debido a la pandemia del COVID-19. Son suspendidos todos los eventos sociales, se establecen normas de distanciamiento social, se cierran las fronteras internacionales, se restringe el tránsito a nivel nacional e internacional sin saber por cuanto tiempo. La organización *Miss Venezuela* tuvo que enviar a las candidatas y al personal de producción para sus casas, el miedo y la incertidumbre estaban presentes en los sueños de las 22 *Misses*.

Miss Venezuela, *Cisneros Media* y *Venevisión* debían decidir si suspender o llevar a cabo el magno evento televisivo para todo el país, que reúne a las familias de todas las latitudes para su disfrute, en un evento que inspira y empodera la mujer venezolana. La decisión fue valiente y sin titubeos ya que sí se llevaría a cabo el *Miss Venezuela Mundo 2020*.





Fotografía: Michael Davis

Todo el desarrollo durante ese periodo sentó un precedente en el mundo en los certámenes de belleza que son televisados. Las imágenes de la nueva metodología implementada fue plasmada en la transmisión del evento final, los televidentes e internautas alrededor del planeta pudieron apreciar el arduo trabajo de las bellas y toda la producción del “La Colina”, al igual que el de la organización *Miss Venezuela* que se encargó de preparar “la noche más linda del año”.

Implementando estrictas normas de bioseguridad, se reinventó la formación presencial de las *Misses*, teniendo charlas y talleres por videoconferencias, se redujeron los escenarios y el personal pero manteniendo el impacto visual, se incrementó la exposición de actividades en redes sociales, para las *Misses* y la producción se crearon metodologías de trabajo que hasta el momento no existían a nivel mundial en un certamen de belleza. El evento final sería grabado durante varias semanas, sin público, en pequeños grupos de candidatas e individualmente, para ser transmitido el pasado 24 de septiembre con dos elecciones, *Miss Venezuela World* y *Miss Venezuela*.

El nacimiento de *Miss Venezuela* se remonta al año 1952 y fue en 1955 cuando envió por primera vez una representante al *Miss World*. Para Venezuela fue especial ese año ya que su soberana, Susana Duijm, primero participó en el mes de julio en el *Miss Universo* realizado en Estados Unidos, logrando clasificar hasta el TOP 15, y en octubre nuevamente porta el tricolor nacional en el *Miss World* efectuado en Inglaterra donde se corona. Con debut y triunfo iniciando el legado de la franquicia británica para Venezuela. Seis triunfos ostenta nuestro país, compartiendo con la India el primer lugar en coronas.



Alejandra Conde en la grabación del opening

“La noche más linda” 2020 tuvo un opening sin precedentes, debido a las normas de bioseguridad cada una de las 22 candidatas realizó su coreografía de forma individual a cargo del coreógrafo oficial Brian Urea. Sin bailarines ni grupo musical, la producción apostó por darle brillo y mayor impacto visual mediante edición digital a cargo de Pablo Roca.

“Muy buenas noches, sean todos bienvenidos al *Miss Venezuela 2020*”, fueron las palabras iniciales de Fanny Ottati junto a José Andrés Padrón, quienes animaron la elección del *Miss Venezuela World*. Es destacable la coordinación y dirección de ambos animadores, ya que Fanny grabó desde la ciudad de Miami, Estados Unidos; y José Andrés desde Caracas, Venezuela. En cuanto a sus imágenes, escogieron un vestuario en rojo y negro que les daba una armonía perfecta en la pantalla.

Este año el *Miss Venezuela World* recreó fidedignamente parte de las competencias de la franquicia británica, manteniendo su ADN de “Belleza con propósito”, donde se evalúa que las candidatas tengan compromiso social, un corazón lleno de bondad y ganas de trabajar por el bienestar de las comunidades.

La primera prueba fue el reto *Head to Head* donde las candidatas fueron divididas en pequeños grupos y entrevistadas. Dicho segmento lo presentó *Miss Venezuela Mundo 2018*, Isabella Rodríguez que lo dirigió fluidamente gracias a su exitosa experiencia en la misma prueba durante certamen en Londres. Para este reto las candidatas hablaron de temas de impacto social como: violencia de género, promoción de la paz, derechos de los niños, niñas y adolescentes, el embarazo precoz, emprendedores, migración responsable, condiciones de salud y prevención, discapacidad, toma de decisiones y el manejo del cambio.



Fanny Ottati y José Andrés Padrón, animadores del *Miss Venezuela World 2020*



Foto: Michael Davis

Para tener la capacidad de responder acerca de estos temas, las candidatas participaron en el programa de impacto social con diversas organizaciones que las sensibilizaron en derechos humanos, feminismo, violencia basada en género, migración, paz y resolución de conflictos, derechos de la niñez, condiciones de salud en detección temprana y prevención, embarazo adolescente, discapacidad e inclusión, entre otros.

Al final de la formación y de acuerdo con su área de compromiso social, las *Misses* optaron por el trofeo de Miss Solidaridad, siendo Miss Miranda, Luiseth Materán quien se alzó con la distinción. Las cápsulas informativas que propuso para promover la defensa de los derechos humanos, así como la sensibilidad y proactividad que demostró durante las sesiones de trabajo, fueron claves en la selección.

La prueba de talento fue cuesta arriba para las candidatas, ya que debido a los inconvenientes de movilidad y el distanciamiento social no la realizarían en *Venevisión*; ahora ellas debían ser más creativas, buscar las locaciones para su producción final y filmar la prueba, para luego presentárselas al gran jurado.

Veintidós pruebas se diversificaron en habilidades culinarias, baile, danza, actuación, comedia, canto y gimnasia artística. Hubo tres finalistas y una ganadora como Miss Talento, honor que fue para Miss Portuguesa, Lisandra Chirinos que cautivo con su voz al interpretar “Tonada de luna llena” del muy recordado Simón Díaz.



Miss Miranda, ganadora de Miss Solidaridad



Miss Portuguesa, ganadora de Miss Talento



Foto: Michael Davis

Uno de los reconocimientos más emotivos para una *Miss* es la banda de Miss Amistad, ya que es un premio escogido entre ellas mismas, con un significado especial porque expresa el cariño y el compañerismo que demostró la ganadora. La merecedora fue Miss Yaracuy, Daniela Montañés.

Ya es una tradición en el *Miss Venezuela*, que la banda de Miss Fotogénica sea escogida por el voto de los reporteros gráficos, fotógrafos, periodistas y ahora missólogos de redes sociales. Para la presente edición del certamen, Miss Distrito Capital, Elizabeth Gasiba, fue la triunfadora de dicha banda.

Durante los últimos meses previos a “la noche más linda” se generó expectativa por uno de los segmentos más llamativos del *Miss Venezuela Mundo*, el desfile TOP MODEL que estaba en manos del diseñador Douglas Tapia. Para anunciarlo, la organización publicó en sus redes sociales pequeños videos del proceso creativo del diseñador.



Miss Yaracuy, ganadora de Miss Amistad



Miss Distrito Capital, Miss Fotogénica



Fotos: Carlos Barrios



Miss Guárico, ganadora de TOP MODEL

Pero por ser producido durante meses y grabado en varios días era necesario mantener el hermetismo y evitar arruinar la primicia del material audiovisual que se presentaría en la noche final. Y fue cuando en el desfile TOP MODEL By Douglas Tapia, se hizo presente, bajo una producción minimalista, en blanco total con ligeras luces en tono pastel y suaves sombras, para no distraer la atención sobre los vestidos y las candidatas, permitiendo apreciar con detalle la amplia gama cromática de los finos textiles y pedrería en los trajes que presentaron las 22 candidatas, creaciones exclusivas del zuliano.

Al iniciar el desfile, melodías con metales intensos del más puro *jazz* y la elegancia al caminar de cada candidata luciendo los sofisticados diseños; transportaban al televidente al glamour de *Hollywood* del siglo XX. La personalidad y los atributos físicos de cada miss fueron la inspiración para crear las piezas por Tapia, que culminaron un elegante *show* de pasarela para los televidentes e internautas, y una inolvidable experiencia en sus 22 aspirantes a la corona de *Miss Venezuela World*.

Este desfile reveló a la candidata con mayor porte y distinción para obtener el título TOP MODEL, cuya ganadora fue Miss Guárico, Elizabeth Ramos.

ISABELLA RODRÍGUEZ, MISS VENEZUELA 2018, FUE LA ENCARGADA DE CORONAR A ALEJANDRA CONDE

El momento más esperado había llegado, declarar a la soberana de *Miss Venezuela Mundo*, elección que fue obtenida gracias a la valoración de sus instructores a lo largo de seis meses, el personal de producción y el jurado calificador. Este año para la ganadora la emoción sería exponencialmente intensa ya que no estaría en el escenario al momento de su anuncio, ahora lo conocería desde su casa rodeada por sus familiares, viendo la transmisión por la pantalla de *Venevisión*. Fanny Ottati, anunciaba a Miss Aragua, Alejandra Conde como la nueva *Miss Venezuela World 2020*.

Una joven aragüeña de 23 años, estudiante de medicina con inmensa actitud altruista y que ha participado en diversas actividades sociales. Ahora durante su reinado tiene el privilegio de generar inspiración a las mujeres de nuestro país y el honor de ser *Venezuela* ante el mundo.

AGRADECIMIENTOS

VENEVISIÓN

José Mijares
GERENCIA DE SEGURIDAD

Luis Ángulo
GERENCIA DE SERVICIO DE
SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

PRODUCCIÓN

Erik Simonato
DIRECCIÓN GENERAL
Ricardo Di Salvatore
PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Carlos Corro
CÁMARA
Pablo Roca
DISEÑO, ANIMACIÓN GRÁFICA
Y POSTPRODUCCIÓN
Brian Urea
COREOGRAFÍA

LOGÍSTICA Y SERVICIOS A PRODUCCIÓN

Grisel Valderrama
GERENCIA DE LOGÍSTICA Y SERVICIOS
A PRODUCCIÓN
Dilio Sáez
JEFATURA DE MONTAJE Y TALLERES
Saúl Martínez
COORDINACIÓN DE UTILERÍA Y CORTINAS
Onan Cortéz
UTILERÍA
José Moreno
TRAMOYA
Julio Román
PINTURA
Alexis Barreto
Edgar Zara
ASISTENCIA DE MONTAJE ESCENOGRÁFICO
Willian Domínguez
COORDINACIÓN DE CARPINTERÍA
José Ramos
CARPINTERÍA
César Gómez
ARTE Y OFICIO

ILUMINACIÓN, AUDIO Y VÍDEO

Antonio González
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Franklin Aguilera
SUPERVISIÓN DE ILUMINACIÓN Y VÍDEO
Jorge Rojano
LUMINOTECNIA
Jeyson Duarte
ILUMINACIÓN MÓVIL
José Gregorio Pérez
OPERACIÓN DE VÍDEO
Jenry Salazar
Rafael Rivas
Ramón Tapia
CÁMARAS
Carlos Trejo
OPERACIÓN DE AUDIO

PORTADA'S

Alexis González
Celine Mariño
Iris Angarita
Jorge González
Marileyla Fernández
Naylis Sánchez
Rossella Cardola
Víctor Pérez
PRODUCCIÓN

MEDIOS DIGITALES

Isabel Anselmi
GERENCIA DE MEDIOS DIGITALES
Alvaro Goncalves
COORDINACIÓN CREATIVA
Sarah Salazar
DISEÑO GRÁFICO
Jenirée Medina
Gladys Mejías
Yelitza Olivo
PRODUCCIÓN DE CONTENIDO

TECNOLOGÍA E INFRAESTRUCTURA

Franklin Ricci
GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA
Alejandro Quintana
ADMINISTRACIÓN DE REDES
Gabriel Méndez
SOPORTE

VENEVISIÓN PLUS

Fabiana Bolívar
GERENCIA DE MERCADEO
Alejandra León
COORDINACIÓN DE MERCADEO
Wilson Orta
FOTOGRAFÍA

ASESORES INVITADOS

Elizabeth Bello
Mariana Guevara
SALUD, BIENESTAR Y NUTRICIÓN
Tony Daza
LIDERAZGO Y ÉTICA
Harry Levy
MANEJO DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN

MAQUILLADORES Y ESTILISTAS

Ángeles La Rosa
Eduardo Morales
Elio Vásquez
Frank Flores
Hermes Sánchez
Jonny Hernández
Juan Bautista Rodríguez
Maiker Martínez
Oskarovsky Boyer
Rafael Linares

FOTÓGRAFO: JOHAN CHANGO
ASISTENTE: ELVIS DURÁN
TRAJE DE BAÑO: RSB SWIMWEAR
MAQUILLAJE: ELIO VÁSQUEZ
ESTILISMO: RAFAEL LINARES
LOCACIÓN: HOTEL EUROBUILDING

DIRECTORIO

Nina Sicilia
GERENCIA GENERAL

Gabriela Isler
DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES
Y FORMACIÓN

Jacqueline Aguilera
DIRECCIÓN DE IMAGEN

**Dra. María Mercedes Pantin
de Gessen**
CONSULTORÍA PSICOLÓGICA

Dr. Vladimir Gessen
NEUROPROGRAMACIÓN POSITIVA

Liyang Chang
IMPACTO SOCIAL

May Niño
PASARELA Y EXPRESIÓN ESCÉNICA

Eduardo Galán
ESCALA TONAL EMOCIONAL

Dave Capella
ORATORIA, EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL

Eleazar Guzmán
ENTRENAMIENTO FÍSICO

Carmen Duarte
COORDINACIÓN GENERAL

Ziomara Curbata
COORDINACIÓN DE VESTUARIO

Melanie Rodríguez
ASISTENCIA DE VESTUARIO

Rosmar Molero
ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

Gabriela Camuñas
COORDINACIÓN CREATIVA

Carlos Barrios
Miguelángel Miquelena
Michael Davis
PRODUCCIÓN GRÁFICA,
FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

Doira Ortiz
MANTENIMIENTO

